

आज हर इन्सान चाहता है कि वह चिन्तामुद्यत होकर सुरवी और शान्तिपूर्ण जीवन ज्यवतीत करे विन्तु क्या केवल चाहने से ही चिन्ता मुख्त हुआ जा सकता है?

आरिवर चिन्ता है वया ?

कहा जाता है चिन्ता और चिता दोनों एक रामान होती है। दोनों के मध्य केवल इतना अन्तर होता है कि चिता मानव शरीर को एक ही बार में जला देती है और चिन्ता इन्सान को घुट-घुटकर मरने पर मजबूर करती है। आखिर चिन्ता मुद्दत कैसे हुआ जा सकता है।

इस सवाल का सटीक उत्तर है – यह पुस्तक।

इस अनमोस पुरतक को पढकर लाखों लोग चिन्ता मुक्त हो चुके हैं।,

अब आप भी



ी जुस्कें महिमरी भएडाए

चिन्ता म्बित

कीसी ही



©सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

भारतीय कॉपीराइट एक्ट के अन्तर्गत इस पुस्तक मे समाहित सारी सामग्री सर्वाधिकार 'शक्ति प्रकाशन' के पास सुरक्षित है। इसलिये कोई व्यक्ति, 'संस्था/समृह इस पुस्तक की पाठय सामग्री आदि आशिक या पूर्ण रूप से तोड़ मरोड कर या किसी अन्य भाषा में प्रकाशित नहीं कर सकता। उलाधन करने वाले कानूनी तीर पर हर्जे व हानि के जिम्मेदार स्वय होंगे।

प्रकाशक शक्ति प्रकाशन पी-49 कीर्ति नगर नई दिल्ली

मूल्य चालीस रुपये (40 00)

मुदक शकर प्रिन्टिंग प्रेस 6480/बी कैठाश नगर दिल्ली - 110031 वह धनवान नहीं।
'वह नीकरी नहीं पा सकता।
'उसका कारोबार घाटे में जा रहा है।
'उसके परिवार को सुखी बनाना है।
'उनकी शिक्षा का प्रबंध उनकी शादिया।
'उनके रहने के लिए कोठी कार.।

बारे मे क्या कहा जाए ?

318:2000

ऐसी ही अनेक चिताए आज की मानव जाति को बुरी तरह घेरे हुए हैं। जो लोग निर्धन हैं अथवा छोटे हैं उनकी चिता को तो शायद किसी हद तक ठीक माना जा सकता है परन्तु जो लोग जीवन का हर सुख प्राप्त करके भी चिता में डूबे रहते हैं उनके

विता इस ससार का सबसे बड़ा रोग है इसमे कोई सदेह नहीं परन्तु यह बात बहुत कम लोग जानते हैं कि—चिता एक ऐसा विनाशकारी रोग है जिसका उपचार किसी डॉक्टर के पास नहीं है।

सब लोगों को मैंने यही कहते सुना है कि चिता छोड़ो। बड़े—बड़े डॉक्टर बिद्वान ज्ञानी यही उपदेश देते हैं कि चिता छोड़ों तभी सुख मिलेगा तभी मन शात होगा नहीं को गाद क्यों एक दिन गर्मी जिला तक्ते किया कहा ने ज्यागी।

नहीं तो याद रखों एक दिन यही चिता तुम्हे चिता तक ले जाएगी।

अब सायन का बात है कि क्या विता ऐसे ही छूट जाती हैं— भाषणों से, उपदेशों से समझाने से कहने से ?

नहीं ऐसा सभव नहीं है और न ही भविष्य में ऐसा समव होने वाला है। चिता

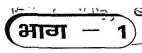
को दर करने के लिए आपको एक ऐसे महाजानी विद्वान की आवश्यकता है जो आपके हृदय की गहराइयों में उतरकर आपके मन को शात कर सके और आपके उन विचारों को ही नष्ट कर दे जिनसे चिता के बीच अक्रित होते हैं।

मानव जाति के इस सबसे बडे रोग को सुलझाने वाले थे महान दार्शनिक स्वेट

— प्रकाशक

मार्डन। इस महान लेखन ने इस प्रकार कहा है-'कोई ऐसा काम न कर जिससे मन अशात हो सिर में दर्द हो भविष्य की विता सताती रहे। बस यही मूल मत्र है इस पुस्तक का कि जो रोग लाखों-करोड़ी रुपयो

की दवाइयों से दर नहीं हो पाए इस पुस्तक को पढ़ने से दर हो जाएंगे।



ाठ 🖂 चिता के बारे में

चिंता के बारे र जानने के लिए क्या करें

यह सन् 1871 की बसत की बात है।

तब एक नवयुवक ने एक पुस्तक को पढ़ा। उस पुस्तक की एक ही पवित्त ने उसके भविष्य पर बहुत गहरा प्रभाव डाला वयोकि वह युवक जनरल अस्पताल में जरूरी शिक्षा प्राप्त कर रहा था। उसे अपनी शिक्षा के अतिम वर्ष की परीक्षा में सफल होने की अधिक चिता थी। इसी चिता के कारण वह कुछ घबराया—सा रहता था परन्तु।

जैसे ही उसने उस पुस्तक की इन पक्तियों को पढ़ा तो उसे ऐसा लगा जैसे उसके दिमाग से बहुत बड़ा बोड़ा हट गया हो इसी कारण उसने परीक्षा में अच्छे नम्बरो से सफलता प्राप्त कर ली और कुछ ही समय के अदर वह एक प्रसिद्ध डॉक्टर बन गया।

उसने जॉन्स हॉपिकन्स स्कूल ऑफ मिडिसिन्स को चालू किया साथ ही वह ऑक्सफोर्ड के विकित्सा विभाग में रेजिडेसि प्राप्यापक के पद पर कार्य करने लगा। अग्रेजी देश के किसी भी युवक के लिए यह सबसे बडा सम्मानजनक स्थान था। इन्लैंड के राजा ने उसे नाइट की उपाधि देकर उसका सम्मान किया।

उसकी मृत्यु के बाद 1466 पृष्ठों के दो भागों में उसकी जीवनगाथा भी लिखी गयी थी।

उस युवक का नाम था सर विलियम ओसलर तथा टॉम्स कालयिल की जो पक्तिया उसने पढी थीं वह इस प्रकार थीं।

"सदिग्ध कार्यों को छोड़ सन्निकट एव निश्चित कामों को हाथ में लेना ही हमारा असली लक्ष्य होना चाहिए। वयालीस वर्ष के पश्चात वसत की एक रात को विलियम शोसलर ने भेल विश्वविद्यालय के छात्रों के सामने भाषण करते हुए कहा कि यह स्वामाविक ही है कि मेरे जैसा आदमी जिसने एक लोकप्रिय पुस्तक लिखी हो तथा जो चार विश्वविद्यालयों में प्राच्यापक रह चुका हो उसको लोग वया समझेगे ? मेरे बारे में लोग वया सोचते हैं ? —मुझे इससे कुछ लेना—देना नहीं क्योंकि सब लोग इस बात को तो जानते ही हैं कि मेरी बुद्धि कितनी सामान्य है।

फिर उनकी सफलता का रहस्य वया था ?

यह था— आज के युग में रहकर उसे अपने आप पर दृढ़ विश्वास पैदा हो गया था। उसने उन पक्तियों से ही अपने निराश जीवन में आशा मर दी थी इस भाषण स कुछ वर्ष पूर्व ही सर विलियम ओसलर ने एक बड़ी पोत पर एटलाटिक पार किया था। उस पोत पर उन्होंने देखा कि उसके अग्र मच पर खड़ा बटन दबता था तो उसके साथ ही उसकी कलें खड़खड़ा उठतीं और पोत के विमिन्न विभाग तत्काल एक—दूसरे से जुड़कर सारे ही अलग हो जाते।

इस मंत्रीनरी के बारे में बताते हुए सर वितियम ने अपने छात्रों को वताया कि— आप में से हर एक का शरीर—यत्र उस पोत के यत्र से कही अधिक विवित्र है तथा उस पोत से भी अधिक लम्बी इसकी यात्रा है। अत मैं आपसे यह कहना चाड्गा कि आप अपने इस यत्र पर नियत्रण रखना सीख ले जिससे कि इस समाज के ढाये में रहने योग्य हो जाए। अपने मरिक्ट—यत्र का बटन दबाकर मृत व्यतीत और अज्ञात भवित्य को लोहे के दरवाजों में जकड़ दे। जीवन के हर मोड़ पर यही प्रयोग करते रहें फिर आपको पता चतेगा कि आप कितने सरक्षित हैं।

जो बीत गया उसे भूल जाए।

अतीत एक समाधि से कम नहीं होता।

फिर उसकी बिता कैसी? वर्षों करते हैं अतीत को लेकर अपने वर्तमा। को चितित?

'जो कुछ भी है आज है अब है।

कल जो बीत गया उसकी चिता कैसी।

और आने वाला कल न जाने आए भी कि न आए।

जो लोग अतीत और भविष्य के ताने—बाने में उलझे हुए अपने आपको दुखी कर रहे हैं उनसे बढ़ा मूर्ख और कौन हो सकता है ?

कितो लोग अतीत और मविष्य की उलझनों का शिकार होकर अपने वर्तमान के सुखों को आम लगा बैठे। यदि आप अपने वर्तमान को सुखी और हसता-खेलता देखना चाहते हैं तो अतीत और भविष्य को भूल जाए। यह बात याद रखे कि—

आप का कल आज है।

और कल नाम की कोई चीज नही।

'मानव की मुक्ति तो वर्तमान से है।

भविष्य की विता करने वाले अपनी ही जान के शत्रु होते हैं। इसलिए अतीत और भविष्य की विता छोड़ो।

आप क्या समझते हैं कि डॉ ओसलर यह कहना चाहते थे कि उन्हे भविष्य

के बारे में सोचना ही नहीं चाहिए। अपने भविष्य के बारे में कुछ भी नहीं करना चाहिए?

इसी विषय को लेकर उन्होंने स्वय बताया था कि भविष्य को सुन्दर सुखद बनाने का एक मात्र उपाय तो यही है कि आप अपने वर्तमान को सुन्दर सुखद तथा सफल बनाए फिर देखें कि आपका मविष्य कैसे अच्छा बनता है। उन्होंने छात्रों को सलाह दी थी कि वे अपने दिन्वर्या को 'ईसा' की इस प्रार्थना से प्रारम करें—

"हे ईश्वर। केवल आज के भोजन का प्रबन्ध कर दो।

आप इस ओर ध्यान दे कि यह प्रार्थना केवल आज की रोटी के लिए ही है। इसमें कल की वासी रोटी की शिकायत नहीं है न ही इसमें यह कहा गया है कि-यदि देश में कल को अकाल पढ़ गया तो मेरी रोटी का प्रवय कर देना।

इस प्रार्थना में तो कंवल आज की रोटी की ही माग की गई है। वस यही आज की रोटी ही तो आपकी अपनी है। कल किसने देखा है? यदि आता है तो क्या पता हमें पाता भी है कि नहीं। आज की रोटी ही तो आपकी है।

कई साल पहले की बात है एक गरीब दार्शनिक था। वह पहाडों में भटकता फिर रहा था। वहा के रहने वाले बड़े ही गरीब और दु खी थे। एक दिन वे सब-के-सब पहाडी पर उसके पामने भाषण किया। वस भाषण के शब्द इतने लाने समय बाद आज भी अमर लगते हैं अमृतवाणी बनकर पूरे ससार में फैल गए हैं। उसने बाही तो कहा था-

"तुम लोग कल की चिता छोड़ दो।

कल अपनी सुघ स्वय ही लेगा।

आज की कठिनाइया ही क्या आज के लिए कम हैं ?

'कल की बिता छोड़ दो' प्रमु ईसा के इन शब्दो तथा पूर्वी रहस्यवाद की सज्ञा देकर कई लोग टाल देते हैं वे तो बड़े मजे से कहते हैं कि कल की बिता तो पहले करनी पड़ेगी।

ठीक है आपकी बात को भी यदि मान लें तो आपसे यही कहा जाएगा कि पहल प्रमु ईसा की बात भी सन ले उनका तात्पर्य समझने का प्रयास करे।

किटनाई तो यह है कि आज से कई सौ वर्ष पूर्व कहे गए ईसा के शब्दों का वहीं अर्थ लगाया जा रहा है जो समाट जैन्स के शासन काल में लगाया जाता था?

वहा अंथ लगाया जो रहा है जो समाट जन्स के शासन काल में लगाया जाता था। तीन सौ वर्ष पूर्व विचार का अर्थ प्राय चिता से लगाया जाता था। यदि ईसा के विचारों और उनके असली रूप को ठीक और सत्य रूप में पेश किया गया है तो केवल वाइबिल के आधुनिक सरकरण में जिसमें साफ लिखा है कि—

कल की चिता छोड़ दो।

कल पर विचार कीजिए योजना बनाइए परन्तु उसकी चिता मत करे। अमेरिकी नौसेना के निर्देशक एडिमरल अर्नेस्ट किंग का कहना है कि— "मैंने उपलब्ध उत्तम साधनों सुसज्जित अपने वीर सैनिकों को श्रेष्ठ विमान पर भेजा है यही मैं कर सकता ह। "यदि पोत खूब जाए तो मैं उसे ऊपर नहीं ता सकता यदि उसे खूबना है तो मैं उसे रोक नहीं सकता। जो हो चुका उस पर सिर पीटने से तो कहीं अच्छा है कि आगे आने वाली समस्याओं पर विचार करें। यदि मैं ऐसी उलझनों को अपने पर हावी होने देता हू तो मैं जी भी नहीं सकूगा।

भले ही युद्ध हो अशांति हो ठीक और गलत विचारधारा में अंतर यही है कि सही विचारधारा प्रयोजन और परिणाम पर आधारित रहती है और हमें रचनात्मक कार्गी

के लिए प्रेरित करती है।

अभी कुछ समय पूर्व मैंने च्यूयार्क टाइम्स के प्रकाशक आर्थर हेज से भेट की धी। उन्होंने मुझे बताया कि यूरोप में द्वितीय महायुद्ध के छिड़ने के समय से मैं अपने भविष्य के बारे में इतना वितित था कि मेरी रातों की चिंद उड़ गई थी। शहों को जागकर में कैनयस और एम लेकर शीशे के सामने जा बैठता और अपनी ही तस्वीर बनाने का प्रधास करता रहता।

हालांकि विज्ञकारी के बारे में उनका कोई झान नहीं था न ही कोई ऐसा अनुमय था परन्तु अपनी थिता को दूर करने के लिए यह इसी कार्य में लगे रहते। उन्होंने आगे चलकर बताया कि एक चर्च में हुए प्रवचन को सूत्र के रूप में ग्रहण करने के उपरान्त हो ये दिन्ता मुख्त होकर शांति से जीवन व्यतीत करने में सफल हो सके। इह प्रवचन यह था—

प्रमति का एक चरण ही पर्योप्त है। सहारा दे ज्योतिर्मय। मुझे चितित न कर। मै अधिक की कामना नहीं करता। प्रमति का एक चरण ही पर्याप्त है।

जन दिनों यूरोप में एक युवक सैनिक भी यही उपदेश ग्रहण कर रहा था। उसका नाम था 'टेड बैगर गिनी। इस संघर्ष में वह काफी थककर शूर-सा हो गया था। 'टेड ने तिखा है कि सन् 1845 के आप्रैल में मैं बहुत ही चिवित रहा जिसका परिणाम यह निकला कि मुझे अतिहवाँ का रोग लग गया। इस रोग में रोगी को बहुत अधिक पीड़ होती है। यदि उस समय युद्ध समाप्त न होता तो शायद मैं जीवित ही र रहता उन दिनों में इन्हेंद्री डिवीजन का अनायुक्त अधिकारी था और बुरी तरह थक चका था।

उन दिनो भेरा एक काम तो सैनिकों को पजीबद्ध करना था जो या तो लड़ाई मैं मारे गये थे या जख्मी होकर अस्पतालों में भर्ती थे दूसरा काम अपने तथा शत्रुआ के सैनिकों की उन लाशों का पता लगाना था जिनकों मार—काटकर कार्ने में गाड़ दिया गया था। ऐसे सब सैनिकों की निजी सामुग्नी को इकहा करके उनके मा—बाप तक भेजना पड़ता था। मुझे हर समय यही चिता रहती थी कि कहीं हम कोई बहुत बही मल तो नहीं कर बैठे। मैं सोचता एहता कि— वया मैं अपने बच्चे को गोद में ले सकूगा ? 'क्या मैं अपनी पत्नी से फिर से मिल पारुगा ?

पेसी और कई विताए थीं जिन्होंने मुझे चितित कर रखा था। जब भी मैं कभी एकात में बैठकर सोचता तो मेरे आसू निकल आते। इसी कारण मेरी सेहत भी काफी मिर गई। जिसका परिणाम यह हुआ कि मुझे एक सैनिक अस्पताल मे भर्ती होना पड़ा। वही पर एक सैनिक ऑक्टर ने मेरी जीवन दिशा ही बदल दी। उसने मेरे शरीर की जाय-पड़ताल के परचात बताया कि— मेरा रोग केवल मानसिक है। उस ऑक्टर ने मुझे बताया—देखों टेड। जिदमी एक बालू—घड़ी के समान है। यह तो तुम जानते हो कि बालू—घड़ी के शिखर पर सैकड़ों बालू कर्णों के इस क्रम को इस घड़ी को हम तोड़े—फोड़े बिना मही बदल सकते ठीक ऐसा ही क्रम हमारे जीवन का है। अपने जीवन की दिनचर्यों का श्री गणेश करते समय हमारे सामने सैकड़ों ऐसे काम आते हैं जिन्हें हम बहत जल्ही पूरा करना वाहते हैं। यदि हम उन्हें

घडी की भाति चलकर दिन भर में पूरा न करे तो फिर हमारा शारीरिक ढाचा बरी

तरह टूट जाएगा। मानसिक सतुलन बिगड़ जाएगा।
डॉवटर की इस सलाह ने मुझे युद्धकाल में ही बचा लिया। मेरा शारीरिक और
मानसिक रोग दूर हो गया। आजकल मैं बाल्टीमोर की कॉमरियल क्रेडिट कम्पनी
स्टाक कट्रोल के वलर्क का काम करता हू। अपने इस काम में मैंने उन्ही युद्धकालीन
उलझनों को पनपते देखा। काम बहुत अधिक था और समय कम। हमारे पास स्टाक
की कमी थी। नये फार्म बनाना स्टाक की व्यवस्था पते बदल देना पुराने दफ्तर बद
करके नए दफ्तर खोलना— ऐसे बहुत से काम सिर पर घढे हुए थे। परन्तु मैंने इनस
घवराने की बजाय डॉक्टर के उन्हीं शब्दों को दोहराया और जब भी कभी मैं इन परेशानियो
का शिकार होता तो डॉक्टर के उन्हीं शब्दों को वाद करता।

एक ही साधना से सब साधनाओं की पूर्ति होती है। बस इन शब्दों की प्रेरणा से ही मुझे निरतर प्रेरणा मिलती रही और मैं सफल होता चला गया।

हमारे वर्तमान जीवन की विधिन्नता में से एक यह भी है कि अस्पतालो मे आधे से अधिक स्थान उन रोगियों के लिए रहते हैं जो मानसिक रोग से पीढ़ित रहते हैं। उनका रोग मृत और भविष्य की थिता मे पिसे रहने के कारण बदता रहता है। उन रोगियों में से अधिकतर रोगी बहुत सुखी और खुशी का जीवन व्यतीत कर सकते थे यदि वे ईसा या सर विलियन के उन राख्यें पर ध्यान देते—

"ियता छोड़ो और आज के हालत के अनुसार अपना जीवन व्यतीत करो। हम सब भूत और भविष्य के सिंध—स्थल पर खड़े हैं। एक ओर विशाल भूत है जो कभी वापस नहीं आएगा और दूसरी ओर भविष्य जो तेजी से हमारी ओर बढ़ रहा है। वर्तमान की उपेक्षा करके इन दोनों युगों में से किसी एक के होकर नहीं जी सकते। ऐसा करने से हमारा शारीरिक और मानसिक ढावा हिल जाता है। अत जिस काल में हमारा रहना समय हो उसी काल में रहकर ही अपने—आपको सतुष्ट करना आपका धर्म है।

इसी विषय में 'राबर्ट लुई स्टीवेन्सन' ने लिखा है कि-

'मारी-से-मारी बोझा भी आज के लिए कोई भी ढो सकता है। भले ही कोई भी हो वह अपने लिए एक दिन तो यह बोझ ढो ही सकता है। सूर्यास्त होने तक तो कोई भी व्यक्ति मिठास धैर्य स्नेह और पवित्रता से रह सकता है और जीवन इसी को कहते हैं।

एक दिन के लिए अथवा आज के लिए जीना इसी को कहते हैं। जीवन की हमसे यही अपेक्षा है।

एक दिन के लिए अथवा आज के लिए जीना सीखने से पूर्व 815 कोर्ट स्ट्रीट सागीनाय मिद्यीगन की श्रीमती इ के शील्ड्स हताश होकर आत्महत्या करने पर तैयार हो गई थीं। अपनी कहानी सुनाते हुए श्रीमती शील्डस ने बताया कि—

1837 में मेरे पति की मृत्यु हो गई थी मैं बहुत दुखी थी। मेरे पास घन मी मही था। मैंने एक कम्पनी के मातिक से नौकरी देने को कहा। उसके पास मैं पहले भी कान कर चुकी थी इसी कारण मुझे पहले वाला काम फिर से मिल गया था। पहले तो मैं दूर—दूर के क्षेत्रों में जाकर स्कृत बोर्ड की पुस्तकें बेचा करती थी। उस समय मेरे पास मोटर गाड़ी थी जिसे मैंने अपने पति की बीमारी के दौरान बेच दिया था परन्तु अब एक बार फिर मुझे मोटर गाड़ी खरीदनी पढ़ी बह गाड़ी मैंने किस्तों पर लेकर फिर यही पुस्तकों का धवा चुक कर दिया।

लेकिन मैंने जो सोचा था वह नहीं हो पाया। मैं अकेली पढ़ गई थी अकेले ही घर के काम करना किर पुस्तके बेचना। यह सब अब नहीं हो पा रहा था। जिसका परिणान यह निकला कि अब मुझसे काम पूरा न हो पाता गाड़ी की किस्तें समय पर न जा सकीं। मेरा समय खराब चल रहा था जिसके कारण हर समय मेरे मन पर बोझ यना रहता था जिसके कारण मेरी सेहत खराब रहने तगी चारों ओर अधेरा था चिता के मोरे मैं पागल—सी हो गई और. जब मुझे कहीं से भी आशा कि किरण विखाई नहीं दी तो मैंने सोचा इस जिदगी से अब क्या लाम है।

मौत आत्महत्या बस यही एक अंतिम स्रसा बचा था मेरे लिए आत्महत्या का

निर्णय मैंने कर ही लिया था।

उसी दिन मैंने एक लेख पढा। उस लेख के प्रेरक शब्दों ने मुझे जीने का नया पास्ता रिखामा। मैंने कर शब्दों को एक कारज पर टाइम करके अपनी नाही के सामने बाले शीशे पर विपका दिया ताकि गाडी चलाते मगय यह मेरे सामने रहे। उस लेख के शब्दों को मैं एक माला की मारि जमती रहती।

आज नये जीवन को शुरू करने जा रही हू।

बस उसी दिन से मैंने अपने जीवन के मावा पर विजय प्राप्त कर ली थीं मुझे उस दिन से भविष्य की कोई विता नहीं रही। मुझे एक—दो दिन जीना सहज लगता है। मैं यह भी जानती हू कि समझदार के लिए तो हर सुबह नई जिदगी होती है। मुझे नए जीवन की प्रेरणा मिली मैंने यह बात महसूस की कि इम असली कष्ट को तो मूल जाते हैं। जो सामने हैं उसे नहीं देखते जो अभी हुआ ही नहीं उसकी दिता में डबे जाते हैं आखिर हम यह पागलपन क्यो करते हैं ?

प्रसिद्ध विद्वान स्टेफन लिकोक ने लिखा है कि-

हमारे जीवन की यह छोटी—सी शोमा—सात्रा भी कितनी विचित्र है। आज का काम कल पर छोड़ दिया जाता है। बालक कहता है कि किशोर होने पर देखा जाएगा। किशोर जवानी की प्रतीक्षा करता है और जैसे ही जवान होता है तो कहता है कि पृहस्थ बनने पर देखेंगे और तब तक विचार पुन बदल जाता है और सोघता है पृहस्थ हो गया तो बया हुआ पहले ससारिक इंझटों से निपट लू तब ही देखूगा और जब काम से घुट्टी मिल जाती है तब वह अपने अतीत पर दृष्टिपात करता है और तरे ऐसा लगता है जैसे उसके अतीत पर पृत्य हो जैसे सब कुछ समाप्त हो गया हुए भी नहीं बचा ।

डेट्रोइट के स्वर्गीय एडवर्ड इवान्स ने यह जानने के पूर्व कि— हर पल का पूर्ण दोहन ही जीवन की सच्चाई है— कि विता में खूबकर अपने को अधमरा बना लिया था। निर्मत्ता की गोद मे पले इवान्स ने समाचारपत्र बेचकर अपने जीवन की गाड़ी को चलाना प्रारम किया फिर पसारी की दुकान पर मुनीभी का ध्वा शुरू किया इसके परधात् सात परिवारों के खर्च का बोझ उठाया अब यह सहायक लाइडोरियन का काम भी करने लगा था। इसमे आमदनी तो कम थी परन्तु फिर भी उसे नौकरी छोडने

में डर लग रहा था।

आठ वर्ष इसी तरह बीत गए तो फिर उसने अपना घघा शुरू करने की योजना बनायी। इसके लिए उसने अपने दोस्तों से उघार लिया। आश्चर्य की बात तो यह है कि जो घघा उसने अपने किसी दोस्त से पच्चीस डॉलर उघार लेकर शुरू किया था उस पूजी से उसने एक वर्ष में बीस हजार डॉलर कमा लिए। लेकिन इसे तो भाग्य का खेल ही कहा जा सकता है कि बाद में उसे आर्थिक सकट ने आ घोरा। एक सिन को उसने भागी रुकम समाद है ही बाद में दिन का दिवाला विकट गया।

मित्र को उसने भारी एकम उद्यार दे दी बाद में मित्र का दिवाला निकल गया। सकट का अत यहीं नहीं हुआ बल्कि साथ ही एक सकट और आ गया। जिस

बैंक में उसने अपना पूरा वन जमाकर रखा था उस बैंक का दिवाला निकल गया जिसका फल यह निकला कि वह कमाल हो गया। इस आधात को वह सहन नहीं कर सका। अपनी उस समय की हालत के बारे में बताते हुए उसने कहा कि उन दिनों मेरा खाना-पीना हसम हो गया था। मैं बुरी तरह से बीमार पढ़ गया।

चिता ,चिता...चिना।

बस और कुछ नहीं बचा था मेरे पास। यही विता तो मेरी बीमारी का मूल कारण थी। इसी विता के कारण एक दिन मैं रास्ता चलते—चलते गिर गया गिरकर जैसे ही मैं उठा तो मेरे लिए एक पग चलना भी कठिन हो रहा था। उसी दिन मैंने विस्तर पकड़ लिया मेरे सारे शरीर पर फोड़े—फुसिया निकल आई उनसे पीप वहने लगा। ऐसा लगने लगा-- अब भेरा अतिम समय अधिक दूर नहीं। इसलिए मैंने अपनी वसीयत लिखने की तैयारी शुरू कर दी। अब तो केवल मुझे मौत की ही प्रतीक्षा थी इसलिए मौत के इतजार में सो गया। पूरे दो सप्ताह तक सोता रहा...इस तरह से मुझे पूर्ण विश्राम मिल गया जिससे मेरी सारी थकान दूर हो गयी और भूख भी खूब लगने लगी। कुछ ही दिनों के पश्चात मैं बैसाखी के सहारे चलने योग्य हो गया। पहले

मैं बीस हजार डॉलर हर वर्ष कमाता था परन्तु अब तीस डॉलर प्रति सप्ताह की नौकरी

करने पर मजबूर हो गया था। ठीक ही किसी ने कहा है कि-

रोग जब हद से बढ़ जाता है तो खुद दवा बन जाता है। यही हाल मेरा था। अब मैंने इन रोगो चिताओं दु खों की चिता करना ही छोड़ दिया। अब तो दिन-रात काम में जट गया था।

अपो इस मरिश्रम लगन के कारण मैंने अपना खोवा हुआ सब कुछ पा लिया

था ।

एडवार्ड अपने परिश्रम के फलस्यरूप एक बहुत बड़ी कम्पनी का मालिक बन गया। उसने इतनी उन्निति कर ली कि कुछ ही वर्षों में उसका नाम न्यूयाई स्टाक एक्सचेंज की सूधी में आ गया जिससे उसकी गणना अमेरिका के बड़े लोगों में होने लगी। सन 1945 में एडवार्ड देश के गिने-धुने बड़े उद्योगपति अमीरों में से एक था।

इवान्स के जीवन की एक विशेष बात यह है कि यदि उसे चिता करने की भल का एहसास न हुआ होता और उस समय के हालात में अपने-आपको न ढाला होता तो शायद आज उनका नाम इस पुस्तक में क्या अमेरिका के किसी कोने में भी नहीं होता।

ईसा से पाच सौ वर्ष पूर्व एक ग्रीक दार्शनिक ने अपने छात्रों को बताया था कि-

'सब कुछ बदलता है केवल परिवर्तन का नियम नहीं बदलता।

अपने इस मत को स्पष्ट करते हुए कहा था कि-

"बहती नदिया के पल-पल बदलने वाले जल में एक बार पाव एखकर उसी जगह दसरी बार फिर उसी पानी में पाय नहीं रखा जा सकता क्योंकि तब तक वह पानी बहकर आगे जा चुका होता है। निदया का जल तो हर पल बहता रहता है वह कभी नहीं ठक्ष्य सकता। यही नियम मानव जीवन के साथ भी लगा होता है। जीवन तो निरतर बदलता रहता है फिर भविष्य की अनिश्चित अनजाने की बिता करके आज के सुखो को क्यों खो रहे हो।

प्राचीन रोमन लोगो का मत था कि-

आज को हाथ से न जाने दो आज का पूर्ण लाम उठाओ। नोवेल टामस का मत भी यही है। हाल ही मे उनके खेतो पर उनके साथ मेंने एक सप्ताह व्यतीत किया वहा पर उनके ब्रॉडकास्टिंग स्ट्रांडियों की दीवारों पर केवल उनकी ही नजर पड़ती रहती थी। वहा पर शब्द लिख रखे थे-

"यह आज प्रमु की सुष्टि है हम इसे भोगेंगे और इसमें खश रहेंगे।

जानरिक्सन अपनी डेस्क पर साधारण पत्थर का एक टुकड़ा रखते थे जिस पर लिखा रहता था--

आज।

हालांकि भेरे मेज पर इस प्रकार का कोई पत्थर नहीं है यदाप मैं हर रोज दाड़ी यनाते समय दर्पण में अपनी सफेद दाड़ी को देखता हू। मैंने वहा पर भारत के महान कवि कालिदास की यह कविता लिखकर लगा रखी है सर ओसलर भी इस कविता को अपने मेज पर रखते थे-

उपा अभिनन्दन आज का स्वागत करो। यही जीयन है। जीयन का सार है मानव-अस्तित्व की सभी विविधताएं वास्तविकताएं इसी में गिहित है। कर्म का माहास्य हैं और सिद्धि का पैभव है।

भूत तो कंवल एक सपना है भविष्य कोरी कल्पना

सुखी वर्तमान से ही.. भूत के सुखी ससार की रचना होती है और इससे ही आने वाला कल आशामय बन जाता है इसलिए आज का अम से स्वागत करों यही छवा के लिए हमारा स्वाग

है हमारा परिणाम है।

यिता के जानने के लिए सबसे पहली बात तो यह है कि यदि आप इसे अपने जीयन से दूर रखना चाहते हैं तो वहीं करे जो विलियम ओसलर ने किया था— भत और भविष्य को लोहें के कपादों में बद कर दीजिए और केवल आज के

्रा आर नायन्य या राउट के यनाया न वद कर याजिए आर क्यार आज क हालात को देखिए और नीचे लिखे प्रश्नों को कागज पर लिखकर इनके उत्तर भी लिखते हैं—

- 1 यया मैं भविष्य की चिता में था ? या अतरिक्ष की कल्पना के स्वर्ग के आनन्द तो नहीं ले रहा था ?
- बीत हुई बाता से दु खी होकर क्या मैं अपने वर्तमान के सुखा को तो नच्ट नहीं कर रहा ?
- उया मैं अपने जीवन को सुख और शालिमय बनाने का निश्चय करके ही सुबह उठता हू?
- 4 व्या आज मैं आज के हालात के साथ अपने जीवन से कुछ अधिक पा सकता ह ?
- 5 इस काम को मैं कब शुरू करूगा ?

अगले सप्ताह? कल? आज आज आज आज ।

आज के युग मे-

जिधर देखों उधर ही लोग चिता के बोझ तले दबे जा रहे हैं। इस बेकार की चिता ने लोगों को खोखला करके रख दिया है। इन हालात को देखते हुए बुद्धिमान ज्ञानी लोग काफी दुखी हो रहे हैं।

ऐसे समय में आपको इस बात की सख्त जरूरत है कि आपको चिता मुक्त होने का मार्ग बताया जाए।

अब मैं आपको न्यूबार्क अतर्गत सिरेकस के ससार प्रसिद्ध कैरियर कॉपरेशन के प्रधान तथा एयरकडीशनिंग उद्योग के जन्मदाता प्रतिमासन्यन्न इर्जीनियर श्री विलियम एवं केरियर द्वारा किए गए योग्य उपायों के बारे में बताऊगा। यह उपाय चिता करने के लिए सबसे अधिक उपयोगी सिद्ध हुए हैं।

एच केरियर ने स्वय मुझे अपनी जबान से बताया- मैं अपनी जवानी के दिनों में बोफले फार्ज कम्पनी में काम करता था। मुझे पिट्सवर्ग प्लेटप्लास कम्पनी के प्लाट में गैस साफ करने के यत्र बनाने का काम दिया गया था। यह प्लाट बहुत बडा था।

गैस को साफ करने के लिए इस कम्पनी ने जो नया यत्र तेयार किया था उसका एक मात्र उदेश्य था कि गैस को साफ करके इजन में भेजा जाता तो उससे इजन को कोई हानि नहीं पहुचती। इससे पहले केवल एक बार ही इसका प्रयोग किया गया था। उस समय सफलता नहीं मिली थी इस बारे में मैं जो परीक्षण कर रहा बा उससे भी सफलता की कोई विशेष आशा नजर नहीं आ रही थी अपनी सफलता को असफलता में बदलते देखकर मुझे बहुत दु ख हो रहा था यहा तक कि मेरी साज की नींद भी उड़ गई।

आदित नेरा विवेक जगमा और में सोचने लगा कि इस घिता से क्या लाम है? मुझे अपने प्रयत्नों में कभी नहीं आते देनी चाहिए। मैं एक बार फिर से साहस जुटाकर अपने काम में लग गया इसका बहुत ही सफल परिणाम निकला। पिछले तीस वर्षों से मैं इसी चिता निरोचक नुस्टों का प्रयोग करता आ रहा हूं और भी जो चाहे इसका प्रयोग कर सकता है इसकों मैंने तीन मागों में बाटा है-

पहले भाग में मैंने अपनी हालत का खुले दिल से निरीक्षण किया अत मैंने चिता को बिलकुल छोड दिया और सोचने लगा कि असफलता के कारण क्या हानि पहुचती है। इसमें तो कोई सदेह नहीं था कि इस असफलता के कारण न तो मुझे जेल होने वाली थी और न ही मुझे कोई फासी लगाने वाला था। यही होता कि कम्पनी मुझे नौकरी से निकाल देती और मालिकों ने इस प्लाट पर जो बीस हजार ढॉलर लगाए थे वे सब मिट्टी में मिल जाते।

दूसरा-मुझे इस कार्य को करते-करते यह तो पता चल गया था कि असफलता का द ख कितना होता है असफलता के पश्चात् मेंने अपने-आपसे कहा-

इस असफलता से मेरी पूर्वअर्जित प्रतिष्ठा को धक्का लगता था। शायद इसके परचात् मुझे नौकरी से भी हाथ घोने पढ़े। यदि ऐसा होता भी है तो फिर मुझे क्या अतर पढ़ेगा? ऐसी नौकरी कही और मिल जाएगी। मेरे मालिको का क्या है। ये तो एक नया परीक्षण करने चले थे उसमे असफलता भी मिल सकती है और सफलता भी-बस यही मोचकर मैंने अपने मस्तिष्क पर छाये बोझ को कुछ हलका महसूस किया। मेरे मन को कई दिनो के परचात शांति मिली।

तीसरा—मैंने उन सब उपायों के बारे में विचार किया जिससे कि मालिक का इतना बड़ा नुकसान होने से बच सके।

मैंने इन सब चीजों को देखते हुए एक हजार डॉलर अपनी जेब से खर्च करने की योजना बना ली ताकि मालिक को नुकसान न हो और में असफल न होऊ।

की योजना बना ला ताकि भालक का नुकसान न हा और न असफल न हाज। मैंने ऐसा ही किया जिसका परिणाम यह निकला कि मालिक को उस प्लाट में नुकसान की बजाए कई हजार डॉलर का लाम हो गया। इससे मेरा मन से असफलता

का भी सारा बोझ हट गया। अब सोचने की बात तो यह है कि-

यदि मैं चिता मे ही घुल—घुलकर रोता रहता सोचता रहता तो मुझे क्या मिलता? एक यात मत भूले कि जब भी हम चिता मे दूबे रहते हैं तो हमारे विचार भटकने लगते हैं और हम उस समय निर्णय करने की शांतित खो बैठते हैं। जो भी हो जब हम अपने—आपको असफल महसूस करते है तो हम जीवन मार्ग से भटक जाते हैं हसिलए हमें सर्वप्रथम असफलता का शब्द ही अपने मन से निकालना होगा।

इस घटना के कई वर्ष बाद भी मैं लोगो से यह कहता आ रहा हू कि ये जीवन की छोटी–मोटी दुर्घटनाओं से न घबराए और अपने द्वदय में इतनी शक्ति जरूर बनाए रखे कि असफलता को सफलता में बढल दे।

अब कुछ लोग यह प्रश्न भी तो कर सकते हैं कि विलियम एच केरियर मनोवैज्ञानिक दृष्टि से इतना सफल क्यों हैं ' इसका कारण यह है कि जब हम चितावश विवेकडीन होकर उलझनो के मयकर अवेरो में मटकने लगते हैं तो यह विचार उस समय हमारा सह'यक बनकर हमारा हाथ पकड़ लेता है और हमें राह दिखाता है— सफलता की राह जिसकी तलाश में हम मटक रहे हैं।

यदि हमारे चरणो के नीचे ठोस धरती न हो तो हम घरती पर न तो चल सकते हैं और न ही खडे हो सकते हैं। ऐसे में सफलता की आशा कैसी ?

इसलिए पहले चिता छोड़ो।

यही चिता आपकी सफलता के रास्ते का सबसे वडा रोड़ा है। इसे जब तक

समझेगे नहीं तब तक आपको सफलता नहीं मिलेगी।

व्यावहारिक मनोविज्ञान के जन्मदाता प्रो विलियम की मृत्यु आज से चालीस-पचास वर्ष पूर्व हो गयी थी। परन्तु यदि वे आज जीवित होते और असफलता को स्वीकार करने के विषय में सुनते तो जरूर ही खुश होते। भेरे इन विचारों की नींव उनके ही विचारों पर रखी गयी है. उन्होंने अपने छात्रों से कहा था कि-

अपनी रिथति जैसी भी हो उसे स्वीकार कर लें क्योंकि होनी को स्वीकार करना दुर्भाग्य के किसी भी परिणाम पर विजय पाने का पहला कदम है।

प्रसिद्ध चीनी बिद्धान सिन-यू-ताग ने अपनी लोकप्रिय कृति 'जीने की विशेषता THE IMPORTANCE OF LIVING में ऐसे ही भावों के बारे में बताते हुए कहा था कि-अपनी हार (असफलता) को स्वीकार करने से मन को सच्यी शांति प्राप्त होती

ਰੈ।

मैं इस बात को मानता हूं। मानवविज्ञान के अनुसार इसका अर्थ नयी शक्ति का जन्म होना माना जाता है। यदि आप एक बार अपनी असफलता को स्वीकार कर लंगे तो खोने के लिए कुछ नहीं रह जाता इसके लिए यह बात तो स्पंच्ट है कि इसमें हमें लाम-ही-लाम है।

विलियम केरियर का मत है कि असफलता को स्वीकार कर लैने के परचात् मेरा मन पूर्णरूप से शात हो गया। मुझे ऐसा प्रतीत होने लगा जैसे मेरे मस्तिष्क से बहुत बड़ा बोड़ा हट गया हो। अब मुझ में एक ऐसी शक्ति पैदा हो गयी थी कि मैं हर प्रकार की समस्याओं का मुकाबला कर सकता था।

इस पर भी हजारों नहीं लाखों लोग ऐसे हैं जो असफलता को स्वीकार करने को तैयार नहीं उसमें सुधार का प्रयास किए दिना जो कुछ बच रहा उसे भी दुकरा कर इस भीषण उधल-पुधल में अपने को तोड खाला। अपने मदिष्य का पुन निर्माण करने की बजाए वे अनुभव के साथ कटु और भीषण सघर्ष करने में जुट गए और अत में निराशा और दू खो का शिकार होकर टूटते नजर आए। क्या आप यह जानना घाउँगे कि यिलियम एथ केरियर के उस धमरकारी सूत्र को किसने अपनाया? तो आइए आपको उसका उदाहरण बताए-

न्यूयार्क में तेल का व्यापार करने वाला एक आदमी जो बचपन में मेरी कक्षा में एक विद्यार्थी था उसने अपनी कहानी इस प्रकार से आरभ की-

मैं छला जा रहा था। भुझे विश्वास नहीं कि ऐसी बातें हम सिनेमा घर के अतिरिक्त और भी कही देख सकते हैं। मैंने तो ऐसी कल्पना तक नहीं की थी किन्तु मैं तो वास्तव में ही छला जा रहा था। यह सब कैसे हुआ उसे भी सुन लीजिए।

जिस तेल कम्पनी में मैं अधिकारी था उसके माल पहुवाने वाले बहुत से ट्रक थे उन ट्रकों पर ड्राइवर भी थे। उन दिनों तेल का राशन हो गया था जिसके कारण गिनती के ग्राहकों को ही हमें तेल की सप्लाई देनी होती थी मैं इन विशेष ग्राहकों के बारे में कुछ नहीं जानता था क्योंकि बचे हुए तेल को चुपबाप बिना राशन के मी वेच दिया करते थे। इस बात का भेद मुझे उस समय मिला जब एक सरकारी अफसर एक ग्राहक के रूप में आया। उसने इस काम के लिए मुझसे घूस की माग की। उसने मुझे घमकी देते हुए कहा यदि तुमने मुझे घूस नहीं दी तो मैं तुम्हे ब्लैक करने के अपराच मे फसाकर अदालत में ले जाऊगा।

यह बात तो मैं जानता था कि इससे कम व्यक्तिगत रूप से इस विषय में विता करने की कोई बात नहीं है क्योंकि जिस फर्म में कोई काम करता है उसकी सारी जिम्मेदारी कम्पनी की ही होती है। इसके साथ–साथ मुझे इस बात का भी डर था कि यदि अदालत में यह केस गया तो इससे पूरी कम्पनी बदनाम हो जाएगी।

"बस इसी थिता के कारण मैं बीमार पड़ गया और तीन दिन तीन रात तक सो नहीं सका बस हर समय यही सोचता रहता कि पाघ हजार डॉलर की घूस उस अफसर को कहा से ताकर दू। एक दिन मैंने एक पुस्तक पढी उस पुस्तक को पढते—पढते मेरे मन में यह विचार छप से गए—

कच्टो और चिताओं का सामना करो।

मैंने सोचा कि यदि वह घूसखोर पापी कुछ लिखित प्रमाण जिला एटार्नी को शता दे तो क्या होगा ?

इसका उत्तर तो साफ था। कारोबार का नुकसान ही तो था जिसके बदले में मुझे जेल तो हो नहीं सकती थी। यही हो सकता था कि मुझे घाटे का मुह देखना पड़ता।

मैंने ठण्डे दिल से सोचा कारोबार का घाटा तो कारोबार से ही पूरा हागा अभी तो कुछ समय के लिए मुझे नौकरी की तलाश करनी होगी जिससे मेरा खर्च घलता रहे नौकरी करना कोई बुरी बात नहीं फिर मेरे पास इतना अनुभव है जिसे देखकर मुझे कोई भी नाकरी दे देगा। बस अब बिता की क्या बात है। इस विचार के आते ही जैसे मेरे अपेर जीवन में प्रकाश की किरणें चमक उठी हों अब में पूर्णकप से बिता मकत हो गया।

उसी रात मुझे नया मार्ग दिखायी देने लगा और मैने सोचा कि यदि मैं अपने वकील को सारी बात साफ—साफ बता दू तो समव है यह मुझे इस पडयन्न से बचने का रास्ता बता दे। अब यह कहना तो अपने आप में ही एक पागलपन होगा कि यह बात पहने क्यों मेरे दिमाग में नहीं आयी। शायद इसका कारण मेरी बिता ही हो सकती है। मैंने उसी समय फैसला कर लिया कि सुबह सबसे पहले अपने वकील के पास ही जाऊगा। बस उस रात मेरी सब बिताए भाग गयीं और मैं आराम से मीठी नीद सो गया।

मैं सुबह सीघा वकील के यास गया। उसने मुझे जिला जज से मिलवा दिया और मैंने जज को साथ बात स्पष्ट रूप से बता दी। उस जज ने मेरी बात को बढ़ी सहानुमृति से सुनकर हसते हुए कहा~

भैया यह मामला ठमी का है जो आदमी आदके पास गया था वह असल में आपके पास सरकारी अफसर बनकर गया था। वह एक ठम और ब्लैक मेलर है पलिस को उसकी तलाश है।

जज के मुख से यह शब्द सुनकर मुझे आश्चर्य भी हुआ साथ-साथ खुशी भी हुई कि मैं एक ठंग के कारण कितना चितित रहा। तीन दिन-तीन रात तक मैं एक पल के लिए भी चैन से न बैठ सका अब तो भेरे दिमाग पर से सारा बोझ हट गया था। शात मन से जज का धन्यवाद करते हुए मैं खुशी-खुशी अपने दफ्तर गया और नए सिरे से अपना काम शुरू कर दिया।

इस अनुभव से मुझे यह ज्ञान मिला कि जब भी कभी जीवन में ऐसी चिता उत्पन्न हो तब आदमी को धैर्य से उसका मुकाबला करने की शक्ति पैदा करनी चाहिए। बुजदिलों की भाति डरकर अपनी रातों की नींद हराम नहीं करनी घाहिए। यदि आप सच्चे हैं तो दर किस बात का।

जिन दिनो गिसोरीक क्रिस्टल नगर में गैस-शोधक यत्र की स्थापना के लिए विलिस एच केरियर चितित थे उन्हीं दिनो मिसोरी अतर्गत क्रिस्ट शहर के ब्रिकनोबा का निवासी अपनी वसीयत लिखने में लगा था। वह व्यक्ति था अर्ल पी हेने। वह आतो के कब्ट से द खी था क्योंकि शहर के दो डॉक्टरों ने उसे साफ कह दिया था-तम्हारे इस रोग का कोई उपघार नहीं हो सकता। अब तो आप जितने दिन जीवित हैं उतने दिन शाति और चिता मुक्त होकर समय काट लें।

डॉक्टरों की इस राय के पश्चात् तो उस बेचारे को अब मौत की ही प्रतीक्षा बाकी एह गयी थी। ऐसे समय में उन्होंने सोचा जब मौत आने ही वाली है तो उसकी चिता की क्या जरूरत है। उनके मन मे एक पुरानी इच्छा जाग उठी। उन्होंने कई वर्ष से सोच रखा था कि मैं विश्व-प्रमण करूगा। उस इच्छा को पूरा करने का इससे अच्छा अवसर फिर कब मिलेगा यही सोचकर उन्होंने अपनी इस उच्छा को परी करने के लिए सबह ही एक टिकट खरीद लिया।

डॉक्टरो को जैस ही उनके विश्व-भ्रमण पर जाने की सूचना मिली तो उन्होंने कहा- 'मि हेने हम आपको यह बता देना जरूरी समझते हैं कि यदि आपने इस यात्रा पर जाने की भूल की तो आपकी कब देश से बाहर ही कही बनेगी।

'डॉक्टर साहब ऐसा नहीं होगा मैं अपनी इस बिर इच्छा को पूरी करूगा और मुझे इस बात का दृढ विश्वास है कि मुझे अपने पूर्वजों की कहाँ के साथ ही दफनाया जाएगा। बस इससे अधिक मैं आपसे कुछ नहीं कह सकता।

इसके पश्चात उन्होंने समुद्री जहाज से अपनी यात्रा शुरू कर दी और साथ ही जहाज वालों को यह लिखकर दे दिया कि विदेश में कही भी मेरी मृत्य हो जाए तो भेरा शय सुरक्षित वापस मेरे शहर में लाकर मेरे वारिसों के हवाले कर दिया जाए। बस इसके पश्चात वह अपनी यात्रा के लिए निकल गये। 'उमर खैय्याम' ने एक स्थान पर अपने भाव इस प्रकार प्रकट किए हैं-

मिट्टी में मिलने से पहले शेष जीवन का पूर्ण मोग कर लो क्योंकि तुम्हे मिट्टी में बिना सुरा सगीत गायक और मुक्ति के पड़े रहना होगा। जो भी हो जन्में अपनी यात्रा में शराब की कमी कभी नहीं आयी। उन्होंने बता^{या}

कि मैं तेज शराब पीता जी भरकर सिगार पीता। इसी प्रकार के व्यजन मैं खाता था। यहा तक कि ऐसे पदार्थ भी जो डॉक्टरो के कहे अनुसार मुझे मौत के निकट ले जाने वाले थे। मैं यह सोचकर ही सब कुछ कर रहा था कि अब मुझे डर ही क्या है! मौत तो मुझे बिना खाये-पिये मी आनी है फिर खा-पीकर जीवन के आनन्द लेकर ही क्यों न मरा जाए।

जहाज पर मैंने बहुत से नए मित्र बनाए उनके साथ शराब पीने का आन्नद ही कुछ ओर था। हम सब मजे से बैठते एक न्यूसरे को अपने जीयन मैं अनुभव बतान्वताकर गजे से अपना समय काठते। पूर्वी देशा की यात्रा से तो मुझे बहुत-सी नयी चीजे देखने को मिती यहा की गरीबी को देखकर तो मुझे वार-वार यही एहसास हाता था कि हम लोग कितने माग्यशाली हैं जिनको खाने-पीने और मीज-मस्ती की काई भी तो कमी नही। इन बेचारो को तो दो समय की रोटी को प्राप्त करने के लिए कितना सघर्ष करना पड़ता है। उन लोगो के जीवन के कच्ट देखकर मैं अपनी सारी विताआ आर दु को को नूल गया। मुझ तो एसा लग रहा था जैसे मैं स्वर्ग-लोक से नरक म अया हू। धीरे-धीर नेरा स्वास्थ्य भी ठीक होने लगा था। रोग नाम की चीज को तो मैं मूल चुका था।

जब में अपनी यात्रा पूरी कर के वापस अमेरिका पहुंचा तो मेरा वजन काफी बढ गया था। मैं इस बात को बिलकुल ही भूल गया था कि मुझ काइ अतिखया का रोग भी है। बस वापस आते ही अपने काम में जुट गया। तब से लकर आज तक मुझे किसी प्रकार का कोई रोग ही नहीं लगा। मैं बढे मजे स अपना काम कर रहा ह।

जिन दिनों की यह घटना है श्री हेने को केरियर की बिता विचारक विधि का कोई ज्ञान नहीं था। परन्तु हाल ही म छन्हाने मुझे बताया कि जाने-अनजाने मैं उसी सिद्धात का उपयोग कर रहा था। मैंने भृत्यु के कप म आयी हुई बिता से सबि कर ती और उसके पश्चात् जीवन के शब समय का आनन्द के साथ उपमोग कर बिता का दूर मगा दिया- उन्होंने अपनी बात को आगे बढात हुए कहा-

यदि मैं जहाज पर भी इसी छिता का शिकार रहता तो मेरी वापसी एक शव के रूप में ही होती। किन्तु मैंने तो चिता को कभी पास ही नहीं आने दिया। 'उमर खेय्यान' के यह शब्द सदा मेरे साथ रहे कि— 'मिट्टी में मिलने से पहले शेप जीवन का पूर्ण भोग कर लो।

अब यदि बिलिस एच केरियर इस चमत्कारी सूत्र के द्वारा अपने खोये हुए जीवन की फिर से वापस ला सकते हैं तो आप भी तो इन सब लोगो से प्रेरणा लेकर विता मुक्त हो सकते हैं यदि आपके पास विताजन्य समस्याए हैं तो विलियम एच केरियर के तीन अवस्थाओं वाले इस सूत्र का प्रयोग करे।

- अपने आप से पृष्ठिए कि समावित विता क्यों हो सकती है?
- यदि अन्य कोई उपाय न हो तो उसे स्वीकार कर लीजिए।
- 3 धैर्यपूर्ण उस चिता को दूर करने के लिए आगे बढते चले।

"डॉ एलग्जी केरेल"

कुछ दिन पहले शाम के समय एक पढ़ोसी नै आकर गेरा दरवाजा टाटखटाया और अदर आते ही मेरे परिवार के सब लोगों से कहा कि—आप लोग धेचक का टीका लगवा ले! वह आदभी उन हजारो स्वयसेवकों में से एक था जो लोगों के घरों में जा—जाकर लोगों से यह कहते फिर रहें थे कि—

अपने जीयन की रखा के लिए घेचक का टीका लगवा लें। घेचक रोग से डरे लोग अपने जीवन को बचाने की विता में लाइन में लगे टीका लगवाने की बारी की प्रतीक्षा कर रहे थे। आप जानते हैं कि इस मय का मुल कारण बया था ?

वह कारण था अस्सी लाख की आबादी वाले इस न्यूयार्क शहर में आए दिन लोगों की मृत्यु इस घेंचक रोग के कारण हो गयी थी। मैं विफले राँतीस वर्षों से न्यूयार्क शहर में पह रहा हूं, परन्तु अब तक किसी प्रकार के रोग के कारण मेरा द्वार किन ने नहीं खटखटाया यदापि जितनी जा हानि चेंचक रोग से हुई है उससे दस हजार गुना जाने तो बिता रोग के कारण जा चुकी हैं। परन्तु इस रोग से चच्चे के लिए किसी भी स्वयसेवक ने आकर मुझे सावधान नहीं किया। किसी ने आकर यह नहीं बताया कि दस में से एक अमेरिकन को विधटन का शिकार होना पढ़ेगा 'जनमें से अधिकाश के रोग का कारण होगा 'मानसिक रोग'! इसलिए- मैं यह लेख लिखकर आपको सावधान कर रहा ह।

चिकित्सा विज्ञान के महान नोबल पुरस्कार विजेता हों एलेग्जी करेल के अनुसार 'जो व्यक्ति चिता से लहना नहीं जानते उन्हें अकाल मृत्यु का ग्रास बनना ही पहता है। यही हाल गृहिणियों बड़े-बड़े हॉक्टरों और मजदूरों का है।

कुछ वर्ष पूर्व सान्दा के रेलवे के एक बड़े डॉक्टर ओ एक फ्रोवर के साथ टैक्सास और न्यू मैक्सिकों की मोटर से यात्रा कर मैंने अपनी छुष्टिया गुजारी थीं। उस क्षेत्र के वह बहुत बड़े डॉक्टर थे। उनके साथ विता के विषय पर बात चल रही थीं उन्होंने कहा—

यदि रोगियों को चिन्ता और मय से बचना आता तो जितने रोगी डॉक्टरों के पास आते हैं उनमें से सत्तर प्रतिशत रोगी अपनी इन बीमारियों का उपचार स्वयं कर लेते। मैं उनकी बीमारियों को काल्यानक नहीं कहता वे तो वास्तियिक ही होती हैं। विटक कभी-कमी तो उनका कष्ट इतना अधिक बढ जाता है कि ये उसकी पीड़ा को सहन नहीं कर पाते। यही चिता से अद्मुत व्याधियों-स्नायु जन्य अजीर्ण उदरव्रण हृदय रोग अनिन्द्रा सिर दर्द आदि हैं।

'यह रोग तो वास्तविक है' डॉक्टर ग्रोवर ने कहा- 'मैं इनके बारे मे इतनी अच्छी तरह से जानता हू। इसका कारण है कि मैं स्वय बारह वर्ष तक उदरव्रण रोग से पीड़ित रह चुका हू।

भय से चिता होती है। चिता आपके स्वास्थ्य के लिए अच्छी नहीं। इससे आपके पेट की नसें अधिक प्रभावित होती हैं जिससे आपकी पाचन-शक्ति कमजोर होती जाती है जिसका परिणाम-उदस्त्रण रोग का जन्म होता है।

डॉ जोजफ जो कि 'नर्वस स्टमक टबल' नामक पस्तक के लेखक हैं उनका कहना है कि उदरवण रोग का कारण आपका खाना-पीना नहीं बल्कि वह चिता है जो आपको अदर-ही-अदर खाये जाती है।

डॉक्टर डब्ल्यू सी अलवारिस का मत है कि उदरवण मनोवेगों के उतार-घढाव के साथ घटते-बढते रहते हैं।

इस दलील का कारण मोयो विलनिक के उदर रोगों से पीड़ित पन्द्रह हजीर रोगियों की डॉक्टरी जाच है। इनमें से अस्सी प्रतिशत रोगियो की बीमारी का कारण

शारीरिक नहीं था बल्कि डर चिता घुणा व्यर्थ की कल्पना ने उन्हे उदरव्रण रोग का शिकार बना दिया था।

उदरव्रण (अल्सर) रोग आपके स्वास्थ्य को बहुत हानि पहुचाता है। प्रसिद्ध पत्रिका 'लाइफ' के अनुसार तो अल्सर विश्व के भवकर रोगों मे दसवे स्थान पर आता है।

पिछले दिनो मोयो विलनिक के डॉ हेरोल्ड सी हेवेन के साथ मेरा पत्र-व्यवहार हुआ था। अमेरिका के औद्योगिक क्षेत्रों के डॉक्टरों की एसोसिएशन के वार्पिक अधिवेशन में भाषण करते हुए उन्होंने बताया कि 443 की औसत आयु वाले 176 कर्मचारियो तथा प्रवचको की स्थिति का अध्ययन करने पर पता चला कि उन प्रशासको मे से एक तिहाई से भी कुछ अधिक तनावपूर्ण जीवन-सम्बन्धी तीन रोगों में से किसी एक रोग से पीड़ित थे। यह रोग है- हृदय रोग अतङ्गियों की खराबी और रक्तचाप। जरा सोचिए कि हमारे एक तिहाई प्रबंधक पैतालीस वर्ष की आयु तक पहचने से पहले ही हृदय रोग ब्लड प्रेशर अल्सर रोग के कारण अपने शरीर का नाश कर लेते हैं। कितनी महगी पडती है उनकी अपनी यह सफलता।

द्ददय रोग अल्सर रोग के बदले में व्यावसायिक उन्नति खरीदने वाले इनसान भी कभी सफल हो सके हैं ? अपने स्वास्थ्य को खोकर यदि पूरे विश्व का राज्य भी पाया तो क्या पाया ? और आपने यह कभी नही सोचा होगा कि विश्व का राज्य पा लेने के परचात भी वह आदमी अपनी भूख से अधिक कुछ खा भी पाया हो और न ही वह एक बार में एक से अधिक विस्तर पर सा सकता ह 1917 क्या जो नीद तो एक मजदूर कोनी भारत क्षित्रकृता रेजूबर एक मजदूर से अधिक सुख की नीद तो नहीं सो सकता। वह मजदूर उससे कही प्राधिक ब्रोजन विकर्ण हजून कार्यका

पुम्तृशालग एव वाचनालग

है। इससे यह स्पष्ट है कि मैं भेलवामा में एक किसान बनना पसद करुगा मुझे किसी बड़ी कम्पनी का प्रवधक बनकर क्या मिलेगा ?

"यह भयकर रोग है।

नहीं चाहिए मुझे ऐसा बढ़ा पद जो मुझसे मेरे सुख छीन ले मुझसे मेरी खुशिया छीन ले बस यही फैसला आपके लिए अधिक लामदायक हो सकता है।

अब आपको सिगरेट बनाने वाले एक निर्माता की कहा है सुनाता हूं। कनावा के वन प्रात में विभाग करते हुए एक विश्वविख्यात सिगरेट निर्माता की हाल ही में दिल की धड़कन करने के कारण मृत्यु हो गयी। उस आदमी ने लाखो डॉलर की सम्मित जमा की और अत में उसे छो, कर रचने सिधार गए। उस आदमी की सफलता मेरे पिताजी की अजिंत संघलता से आधी भी नहीं है। वे किसान का जीवन व्यतीत करते थे उनकी मृत्यु गवासी वर्ष की आयु में हुई। मृत्यु के समय वे निर्धन ही थे।

प्रसिद्ध गेयों बन्धुओं ने घोषणा की थीं कि अस्पताल में आधे से अधिक रोगी स्नायु रोग से पीडित थे। मृत्यु के परचात् चीर—फाड द्वारा जब उनकी अतिहयों की जान की गई तो पता चल कि उनकी अतिहया उतनी ही स्वस्थ थीं जितनी स्वस्थ जैक डोग्मी की हैं। अत इन स्नायु रोगियों की मृत्यु का कारण अतिहयों का हास न डोग्मी का हैं। अत इन स्नायु रोगियों की मृत्यु का कारण अतिहयों का हास न कि करता चिता डर पराजय आदि के मनोविकार हैं। प्लेटों कहा करता

डॉक्टर सबसे बढी मूल यह करते हैं कि मस्तिष्क का उपचार न करके शरीर का उपचार करने मे ही लगे रहते हैं जबकि शरीर और मस्तिष्क परस्पर जुड़े हुए हैं और उनका एक-दूसरे से अलग उपचार नहीं किया जा सकता। रोग की पहचान तो तभी होगी जब हम दोनो की जाघ करें।

इस महान सत्य का ज्ञान प्राप्त करने के लिए डॉक्टरों को तेईस सौ वर्ष लग गये। आजकत हार्म साइको सोमेटिक नामक एक विशेष प्रकार की विकित्सा-पदित का विकास कर रहे हैं। इस नवीन पदित द्वारा थेंगी के गरीर का ही नहीं बिल्क उसका मानसिक उपचार भी किया जाता है। यह उपयुक्त समय भी है कि नदी दिशा की ओर चलने का प्रयास करे क्योंकि ताखों मानव चेचक कॉलरा प्लीहा बुखार जैसे अनेक कीटाणु जन्य रोगो का जिन्होंने लाखों लोगों को गीत के मुह में घकेल दिया है बहुत कुछ जो उन्मुलन कर दिया गया है किन्तु थिता भय पृणा निरस्ता जैसे मानसिक रोगो को जन्म देने वाले कारणो को हमारे डॉक्टर अभी भी नहीं रोक पाये जबिक इन रोगो से मरने वाले लोगों की सख्या निरन्तर बढती जा रही हैं।

डॉक्टर कहते हैं कि भविष्य मे अमेरिका की आबादी के पाच प्रतिशत लोगों को अपने जीवन का कुछ भाग उन अस्पतालों में विताना होगा जो मानरिक रोगियों के लिए बनाये गए हैं। गत द्वितीय महायुद्ध के दिनों में मरती के लिए करीब सोलह—सनह प्रतिशत युवको को केवल उन मानसिक कमी के कारण ही भरती नहीं किया गया था। आरिटर इस रोग का कारण क्या है ? 'इस प्रश्न का उत्तर अभी तक कोई नहीं दे सका किन्तु बहुत से रोगी केवल बिता डर निराशा का ही शिकार होकर रोगी बन थे।

इस समय मेर सामने डॉक्टर एडवर्ड पोडोलस्की की लिखी स्टोप वरी एड गेट वेल नामक पुस्तक रखी हुई है। इसके कुछ मुख्य शीर्षक इस प्रकार हैं---

यिता से ही रक्तचाप बढता है।
"गांचिया रोग का कारण यिता ही है।
"पेट को स्वस्थ रखने के लिए यिता को छोड दो।
"यिता जुकाम का कारण कैसे है ?
"यिता और धायरोइड।
विता जान्य मधमेंड।

धिता के विषय पर लिखी गई एक अन्य पुस्तक है— 'मेन अगेन्स्ट हिम सेल्फ' । इसके लखक हैं मानस विज्ञान विशेषज्ञ भैयो बन्धुओं में से एक डॉक्टर काल मेनीजर। इस पुस्तक में उन्हाने एक अत्यत आश्चर्यजनक रहत्य का उद्घाटन किया है। उन्होंने बताया कि किस प्रकार विनाशकारी मनोयेगो को अपने ऊपर हावी टोने देकर हम अपने को कप्टों में डाल देते हैं। यदि आप अपने ही विश्व काम नहीं करना चाहते 'तो इस पुस्तक को खरीदकर एक बार जन्तर पढ़ लें।

चिंता बड-से-बड़ अच्छे शरीर वाल लोगों को भी रोगी बना देती है। जनरल ग्राट को इस बात का पता अमेरिका के गृह-पुद्ध के आखिरी दिनों म इस तरह स लगा- ग्राट नो मास से रिमांड का घेरा ढाले पड़ा था। जनरल के बके-हारे सैनिक पुंबह या नारता कर घुके थे। सारी रेजीमेंट पलायन कर रही थी कुछ लोग अपने खेमों में पड़े रोते-पीटत प्रमु से प्रर्थना कर रहे थे। मयकर वातावरण उन्ह घेरे हुए था। वे अपने जीयन के अत के निकट पहुच मुक थे। ऐसी हालत स घबराकर उन्हाने रिमांड के कपास और तम्बाकू के गोदामों में आग लगा दी इसके साथ ही गोला- बालद को भी आग लगा दी गायी। एक और नमकर आग की लपटें कमी उठ रही थी दूसरी आर डर के मोरे सैनिक यहा से भाग रहे थे। इस सेरीडेन की पुढ़ सवार सेना रेत की पटियों पर चलती और राशन की गाड़िया का खालों करती हुई आगे बढ़ रही थी उघर जनरल गाट सब और से घेरा डालकर उनका पीछा कर रहा सां

सिरदर्र के रोग के कारण ग्राट अपनी सेना से पिछड़ गया। वहीं एक खेत पर बने मकान में उसे ठहरना पड़ा। कान्फडरेटस सब ओर से घेरा जा चुका था। उसने अपनी डायरी में इस घटना के बारे में इस प्रकार लिखा है--

"मैं सारी रात अपने पाव को गर्म पानी से घोता रहा कलाइयों और गर्दन के पिछले भाग पर सरसों के तेल की गालिश करता रहा मुझे आशा थी कि सुबह तक मैं बिलकुल ठीक हो जाऊगा।

हुआ भी यही था सुबह होने तक वह पूर्णरूप से स्वस्थ हो चुका था परन्तु

इसका कारण गर्म पानी और सरसों का तेल नहीं था। इसका कारण था- थागी जनरल का यह सदेश जिसमें उसने आत्मसमर्पण की पेशकश की थी। उसकी सफलता ने ही उसके सारे रोग तथा सारी विताए दूर कर दी थीं।

उस घटना के सत्तर वर्ष के परवात् रूजवेल्ट मंत्रिमडल के वित विभाग के उपस्तिवव हैनरी मोरगेन को भी लगा कि उसकी बीमार रहने और सिर को चकरर आने की विता बनी रहती हैं। उसने अपनी डायरी में लिखा हैं कि—अमेरिकन राष्ट्रमित में हू के दाम बढ़ाना चाहते थे अत उन्होंने 44 ताख टन गेहू एक ही दिन में खरीद लिया। इसी बात को लेकर मुझे बढ़त बिता हुई। जिस समय यह सारा काम पूरा होने जा रहा था उसी समय मेरा सिर घूमने लगा और मुझे घवकर आ गया। उसी समय मैरा चल चला और वो दिन तक सोता रहा।

मेरा एक पड़ोसी था जिसने शैयर बाजार के घाटे को मधुमेह रोग के रूप में लिया इस कारण उसने अपने शरीर को बरी तरह रोगी बना लिया।

'ऐसा वयो होता है ?

चिता तो आपके शरीर को खा जाएगी।

जब जीवन ही नहीं रहेगा तो आपकी यह सब आशाए ट्रंट जाएगी कुछ भी नहीं बचेगा। फिर ययो चिता कर रहे हो? चिता को अपना सबसे बड़ा शत्रु वयों नहीं मानते हो ?

आपको यह बात बता देना जरूरी समझता हू कि बिता का प्रमाद दातों पर भी पडता है। एक बार आई एल मेकुगोनिय ने अमेरिकन डेटल एसोसिएशन के सामने भाषण करते हुए बताया कि बिता भय और क्रोब से उत्पन्न क्लेश शरीर से कैरिशयम के सतुलन को नष्ट कर के दातों को रोगी बना सकते हैं — अपने एक रोगी के बारे में बताते हुए कहा कि—

उसकी पत्नी अचानक हैं। बीमार पढ़ गई। उस बीमारी से पहले रोगी के दात बिलजुल ठीक थे लेकिन जब उसकी पत्नी तीन सपाह तक अस्पताल में रही बस उसी विता के कारण उसके दातों में नी दरार पढ़ गई। इससे यह बात पूर्णरूप से स्पष्ट हो जाती है कि मानव बिता का यह प्रमाय मानव शरीर के हर माना पर पहता है। कई बार ऐसे रोगी भी मैंने देखें हैं जो मृत्यु से उसकर बिता में डूब जाते हैं। ऐसे क्यों होता है ? इसलिए कि हमारे शरीर का सवालन करने वाली धायराइड प्रस्थि अपने स्थान से हट जाती हैं। इस में इदब की घड़कन तेज हो जाती है और मानव शरीर भड़ी की तरह जलने लगता है। यदि समय पर इसका उपचार म किया जाए तो रोगी की मृत्य भी हो सकती है।

कुछ दिन पहले मैं इसी प्रकार के रोगी मित्र से मिलने गया तो उसकी हालत देखकर मैं इस रोग के स्पेशतिस्ट के पास गया। मैंने उस डॉक्टर के कमरे के बाहर टीकार पर लिखा देखा—

विशुद्ध धर्म नीद सगीत तथा विनोद आदि मनोरजन एव सुख के बड़े साधन हैं। यदि आप स्वास्थ्य और सुख की कामना करते हैं तो प्रमु पर पूर्ण विश्वास रखे मजे की नीद सोते रहे। म्छुर सगीत का आनन्द ले। और जीवन को एक सुख और आनन्द का साधन मानकर चले तो फिर आपके लिए खुशी के सारे द्वार खुले हैं।

मैंने इन पक्तियों को एक कागज पर लिखकर अपनी जेब में डाल लिया और फिर डॉक्टर के पास गए तो उसने सबसे पहले प्रश्न किया कि किन कारणों से आपको यह करट हुआ ? जैसे ही मेरे मित्र ने अपने इस वुख का कारण डॉक्टर को बताया तो उसने मेरे मित्र को सावधान करते हुए कहा- यदि आपने चिता न छोडी तो हदय रोग उदरपण मधुमेंद लथा अन्य बीमारिया भी आपके शरीर को विपक जाएगी। असल में यह सब बीमारिया एक-नुसरे की सगी हैं और इनकी जननी केयल चिता ही हैं।

मेले ओवरोन जिन्होंने एक मेंट में मुझे बताया कि— मैं चिता कभी नहीं करती वयोंकि मुझे पता है कि यह चिता मेरे सौन्दर्य को नष्ट कर देगी। यही सौन्दर्य तो चित्रपट का सबसे बड़ा गुण है। उन्होंने अपने जीवन के बारे मे आगे चलकर बताते हुए कहा कि अपने जीवन के प्रारमिक वर्षों मे जब फिल्म जगत मे प्रवेश किया तो उस समय मैं बहुत थितित और उरी हुई थी मैं भारत से आयी थी। लन्दन मे अपनी जीविका की तलाश में थी। मेरा कोई भी जानने वाला नहीं था। कुछ निर्माता—निर्देशको से मैं जाकर मिली परन्तु एक ने मी मुझे काम नहीं दिया। जो पूजी मेरे पास थी वह घीरे—धीरे समाप्त होने लगी और एक दिन ऐसा भी आया जब यह पूजी समाप्त हो गयी। कुछ दिन तो विरकुट और पानी के सहारे काटे अब मेरे पास विता के सिवाय था ही क्या? अकसर अकेले में मैं अपने से कहती कि—

'तुम भी कितनी पागल हो जो इतनी दूर से आकर फिल्मी दुनिया मे प्रवेश करना चाहती हो। न तो इघर तुम्हारा कोई जानने वाला है न ही कोई इस लाइन का अनुभव है। तुमने अभी तक कोई अभिनय किया ही नहीं केवल अपनी सुन्दरता को ही साधन मानकर भला कोई लड़की अभिनेत्री वन सकती है ?

मैं यह सोचती हुई शीशे के सामने जाकर खडी हो गयी। विता का बुरा प्रभाव साफ मेरे चेहरे पर नजर आ रहा था। इसे देखकर मैंने मन-ही-मन मे कहा-बहुत जल्द पुझे अपने इन हालात को रोकना होगा मेरे पास केवल यही सुन्दरता ही तो यमी है जो मुझे फिल्मों मे प्रवेश दिला सकती है। यदि यह अतिम पूजी भी लुट गयी तो मैं कही की भी नहीं स्टागी।

यह विता मेरी सुन्दरता की सबसे बढ़ी शत्रु है यह इसे नष्ट करके ही छोड़ेगी। इसके कारण ही घेहरे पर झुर्रिया पड जाती हैं। सिर के बाल समय से पूर्व सफेद हो जाते हैं। धोरे–घीरे वे झड़ने भी लगते हैं।

आज अमेरिका में हृदय रोग सबसे घातक रोग है। गत महायुद्ध के दौरान कोई

तीज लाटा के करीब सैनिक युद्ध में काम आ गए थे। कमाल वी बात तो यह है कि उन दिनो ही कोई दस लाटा प्राणी हृदय रोग से मारे गए थे और उनके दिल के रोग का एक बड़ा कारण था। 'विता एव तनावपूर्ण जीवन'। इस दिल की बीमारी के बारे में तो एलेग्जी केरेल ने कहा था-

'जो लोग चिता से लड़ना नहीं जानते तो उन्हें मौत का शिकार होना ही पड़ेगा।

दक्षिण में रहो बाले हब्सी और घीनी लोगों को द्वदय रोग नहीं लगते क्योंकि बहा पर लोग हर प्रकार परिस्थितियों को धैर्य से स्वीकार करते हैं। हृदय रोग से मरने बाले कृषि मजदूरों की सख्या से बीस गुना अधिक सख्या हृदय रोगों से मरने वाले इंग्लंटरों की है ध्योकि यह डॉक्टर लोग तनावपूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं इसकी सजा उन्हें इस रूप में मिलती है।

विलियम जेम्स का कहना है कि-भगवान भले ही मापो को क्षमा कर दे परन्तु स्नायु संस्थान हमारी किसी भी भूल पर हमें क्षमा नहीं करता।

में आपको एक आश्चर्यजनक बात बताता हू. शायद इस पर आप विश्वास नहीं करे यह बात यह है कि अमेरिका में हर वर्ष आत्महत्या करने वालों की सख्या पाच प्रमुख भयकर रोगों से मरने वाले लोगों की सख्या से भी अधिक है।

"इन आत्म-हत्याओं का मूल कारण वया है ?

"केवल चिता।

युद्ध के दिनों में जब सगदिल धीनी शासकों को अपने बन्दियों को कष्ट देना होता था तो ये लोग उनके हाथ—पाय बाधकर निरतर टपकने वाले मटके के नीये बेटा देत थे पानी उन पर रात—दिन टपका करता था। आखिर यह पानी की बूदें हथींडे की भाति उनपर गिरतीं और उन्हें पागल बना देतीं। स्पेन में भी अपराधियों को दण्ड देने का यही रास्ता अपनाया गया था जर्मन खूनी शासक हिटलर भी युद्ध—यदियों को ऐसी ही सजा देता था। विता भी पानी की बूदों की माति गिरने याली एक सजा है। निरतर बिता के शिकार लोग या तो पागल हो जाते हैं या फिर मर जाते हैं।

जिस समय में मिसीरी में एक देहाती युवक था बिली सड़े नामक एक व्यक्ति नकों की पीड़ा के बारे मे सुनाया करता था। उसे सुनाकर में डर के मारे अधमरा हो जाता था। दिला से बड़ा सेग और कौन—सा हो सकता है? यदि आपको कभी बह रोग लग जाए तो आप यत्रणा और शोड़ा से इतना तहपने लगेगे कि दातों के इन्करनों ची चीख भी आपकी चीख के गुकाबले में केवल बेळा इनटोंय लेख की घीख के समान नगण्य लगेगी और तब आप मन-धी-नम में कहने लगेंगे—

'हे प्रमु! यदि इस बार इस दर्द से पीछा छूट जाए तो भविष्य में कभी विका न करूगा।

यदि आप सदा खुश और स्वस्थ रहना चाहते हैं और लम्बी आयु प्राप्त करना चाहते हैं तो मैं आपको एक बार फिर डॉ एलम्जी का हवाला दे रहा हू, उनका यह कहना है कि-

आधुनिक नगर के शोरगुल में जो प्राणी आतरिक शांति कायम रख सकते हैं उन्हें स्नाय रोग कभी नहीं हो सकता।

अब आप ही बताए कि आप इन महानगरिया में रहकर शान्त रह सकते हैं? यदि आप सामान्य प्रवृत्ति के व्यक्ति हैं तो आप ऐसा करने में सफल हो सकते हैं। हममें ऐसे बहुत से लोग हैं जो अपने अदाज से अधिक शबितशाली हैं। इस बारे में धोरों ने अपनी पस्तक 'वार्ल्डन' में कहा है कि-

अपनी शक्ति और प्रयत्नों से जीवन को चन्नत बनाने के लिए उत्साहवर्धक प्रेरक शक्ति मैंने और कहीं नहीं देखी। यदि मानव श्रद्धा के साथ अपनी आकाक्षाओं एव सपनो की दिशा में घलता रहे और जिस जीवन की उसके मन मे इच्छा प्रकट हुई है उसे यह जीवन जरूर प्राप्त होगा।

यह बात सत्य है कि इस पुस्तक के पाठों में भी इच्छा—शवित और आतरिक स्रोत उतनी ही मात्रा में हैं जितनी गात्रा में ओल्गा के जावीं में हैं। मैं एक ऐसी महिला को जानता हू जिसने बुरे—से—बुरे हालात में भी अपने निकट चिता को नहीं आने दिया। ऐसे लोगों से प्रेरणा पाकर अनेक लोग चितामुक्त हो जाते हैं। अब मैं आपको जावीं की कहानी सुनाता हू। यह कहानी स्वय उत्तने मुझे भेजी थी जो इस प्रकार है—

"साढ़े आठ वर्ष पूर्व डॉवटरों ने कह दिया था कि मुझे कैंसर हो गया है इसलिए अब जब तक आप जीवित हैं तब तक आप को इस प्रकार पीढ़ा सहन करके ही जीना होगा। हर डॉवटर के पास यही जवाब था। अब तो मुझे यह नजर आ रहा था कि मौत अपने जबड़े खोले मेरे सामने टाड़ी है। मैं मरना नही चाहती थी मैंने डॉवटर के पास जाकर उसके सामने अपने सारे दख बता दिए।

देखो श्रीमती यदि तुम्हें मरना ही है तो फिर मौत की चिता छोड दो। अपने मित्तप्क में यह बात बैठा तो कि अब मैं मरने से नहीं डरूगी— बस यही सोचकर खूब मजे से खाओ पियो मौज मारो। बस अब तो इस छोटे से जीवन में जितने आनन्द ले सकती हो ले लो।

उसी दिन से मैंने अपने जीवन के मार्ग को बदल डाला। खाना अच्छे—से—अच्छा। पिता को बिलकुल भुला दिया। हर समय खुश रहती। यह बात मैंने अपने मस्तिष्क से निकाल दी कि मैं कभी बीमार भी थी। कैंसर रोग के चमत्कारी उपचारों में से एक का अनुभव प्राप्त कर लिया था और—

मैं उस समय से ही स्वस्थ रहने लगी। इतनी खुश रहने लगी जैसे मुझे आज तक कोई राग ही नहीं लगा इस महान कार्य के लिए मैं डॉक्टर मैके की आभारी हू जिसने इन प्रेरक और उत्साहवर्षक शब्दो द्वारा मेरा उपकार किया। डॉक्टर ने कहा

सत्य को देखकर आर्खे वद भत करो हर प्रकार के हालात का मुकावला करो और हर रोग से घुटकारा पाने का प्रयत्न करो। सफलता आपको अवश्य मिलेगी परन्तु इसके लिए दृढ विश्वास की जरूरत है। इस विश्वास की शक्ति से तो इनसान भगवान को भी या लेता है।

यह बात हर समय याद रखें कि-

"जो लोग मौत से डरते हैं चोगों से चितित हैं ऐसे लोग अधिक समय तक जीवित नहीं रह सकते।

"जो मीत अदल है उसे कोई रोक नहीं सकता। फिर उससे डरने की क्या

जब मौत आएगी तभी देख लेंगे समय से पूर्व ही अपने-आपको मौत के हवाले करने का क्या लाभ है।

जो चिता आपको कष्ट देती हैं जिससे आप मृत्युलोक में पहुंच सकते हैं उससे आप घणा करें उसे दर मगा दें । तभी आप शांति से जी सकेंगे।

प्रथम भाग के कुछ महत्वपूर्ण चिंता मुक्त अंश _{चिता क्या} है ? और उसके स्वाय

यदि आप यिता से बचना चाहते हैं तो वही करें जो सर विलियम ओसलर ने किया था, यानि 'आज को ही जीवन समझे कल की यिता करके आज की खुशियों को क्यों जलाते हैं।"

2

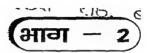
"यदि आप चिता के आगे बेबस और मजबूर हो गये हैं तो "विलियम के विचारों को साध लेकर आगे बढ़ें।

"मन में प्रश्न करे कि समस्या का समाधान न मितने पर क्या हो सकता है।"
"यदि जरूरी हो तो मन में उस बुरे को भले में बदलने का प्रयाझ करें। साहस और परिश्रम-ग्राही आपके सच्चे साधी हैं।"

र पारश्रम-यहा आपक सच्च साथा ह।

चिता के कारण आप अपने स्वास्थ्य का जो नाश कर रहे हैं कभी आपने सोचा कि स्वास्थ्य करोडों के बदले में भी नहीं मिलता। बस चिता छोडो।

mmm



कीन ? कहा ? कैसे ?

वया वयों और कब ?

यह छ मेरे सच्चे साथी हैं। मुझे सिखाया सब

'रहवार्ड किपलिग'



चिता मुक्त कैसे ही

क्या आप समझते हैं कि इस पुस्तक के भाग-एक में जो एच केरियर के जीवन से सीखा क्या उससे आप घिता मुक्त हो सकते हैं ?

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि कई प्रकार की चिताओं से बचने के लिए आप को तीन मुल सिद्धातों को अपने जीवन का अग मानकर आगे बढना चाहिए।

- तथ्यों का सग्रह कीजिए।
- 2 तथ्यो को समझिए सोचिए विचार करिए।
- 3 मन में दृढ निश्चय करके यह निर्णय करे कि मैं चिता को अपने पास नहीं आने दुगा।

वया आप जानते हैं कि महादार्शनिक अरस्तु ने भी इन नियमों का प्रयोग किया था और उन्होंने हर प्राणी को यही शिक्षा दी थी कि यदि अपने जीवन को नर्क बनाने वाले हालात से लड़ना है तो पहले विवा और निराशा को मन से भगा दो और अपने अदर ऐसा साहस पैदा करो कि-"मैं यह सब कर सकता हूं, दनिया की कोई भी चीज मेरा रास्ता नही रोक सकती।

साहस से आप हर उस काम पर विजय पा सकते हैं जो आपको देखने में बहत कठिन लगता है।

स्वर्गीय हरबर्ट ई हॉक्स का मत है कि-

'सबसे पहले हम सत्य तथ्यो के बारे में सोचते हैं कि इनका सग्रह क्यो करते 去つ

यह काम हम इसलिए करते हैं कि जब तक हमारे सामने असली सत्य का घेहरा नहीं आ जाता तब तक हम किसी भी समस्या का हल बुद्धिमानी से नहीं निकाल सकते। सत्य के कारणो तक पहचने से पहले हम उलझकर रह जाते हैं। हॉक्स कोई साधारण व्यक्ति नहीं थे। वह कोलम्बिया कॉलेज के डीन थे उन्होंने करीब बाईस वर्ष तक उस पद पर काम किया था और उन्होंने बीस लाख विद्यार्थियों की चिताओं तथा अन्य कठिनाइयो को समझा और उन्हें दूर करने का पूरा प्रयत्न किया। उन्होने बताया कि उलझन चिता का असली कारण है। अपने इस विचार के प्रमाण में उन्होंने ক্রম-

'ससार में आधी चिता तो लोगों को इसलिए होती है कि ये बिना किसी बात की गहराई में पहुचे ही उसके बारे मे फैसला कर लेते हैं। जरा सोचो जो बात आज से चार दिन बाद होनी है उसके बारे में आज ही कैसे फैसला हो जाएगा ? उसके बारे में आज ही चिता करके द खी होने की क्या जरूरत है ? हो सकता है इन चार दिनों में कुछ ऐसे हालात यदा हो जाए कि वह मसला-बाकी ही न रहे यह समस्या अपने आप सलझ जाए।

मैंने डीन हॉक्स से प्रश्न किया था-

'क्या आपने चिता से पूर्ण रूप से मुक्ति पा ली है ?

हा मैं ईमानदारी से कहता ह कि भेरे मन में किसी प्रकार की कोई चिता नहीं और मैं यह बात एक बार फिर खलकर कहता ह कि यदि कोई भी व्यक्ति इस जीवन के असली रूप को जान ले तो उसे चिता की कोई जरूरत ही नहीं पडती। जीव का सत्य क्या है ? यह बात जो नहीं जानता वहीं चिता का शिकार होता है।

टामस एडिसन ने इस बारे में वहत बड़ी बात कही थी। उनका कहना है 'कि सोचने के झझट से बचने के लिए कोई भी व्यक्ति सरल और शीघ्र होने वाला उपाय द्धंद्र निकालता है और कदाचित हम यदि इनकी परवाह करते भी हैं तो शिकारी कुत्ती की भाति हम उन विचारों के पीछे भागते हैं जिनका समर्थन हमारा मन पहले ही कर चका है। वास्तव में हमें चन तथ्यो की ही जरूरत रहती हे जो हमारे व्यवहार एव कत्यों का अनुमोदन करे हमारी इच्छित कल्पना के अनुकल हों।

आन्द्रे मोरिस का कहना है कि-

'हमें ये ही सब बाते सत्य लगती हैं जो हमारी अपनी इच्छाओं के अनुकूल 32

हों परन्तु जो उनके प्रतिकृल हों वे बाते हमे अच्छी नही लगतीं।

ऐसी हालत मे यदि हमें अपनी उलझनों का कोई हल न मिले तो फिर हैरानी की क्या बात है । अगर हम अपने मन में यह धारकर चलें कि दो और दो पार्चे होते हैं तो फिर निश्चय ही गणित की एक साधारण समस्या भी हमारे लिए उलझन बनकर रह जाएगी इस दुनिया में ऐसे बहुत से लोग हैं जो दो और दो—पाच या पाच हजार पर अडे रहते हैं और इससे अपने तथा अन्य लोगों के जीवन में परेशानिया घोल देते हैं।

अब ऐसे में हमे क्या करना चाहिए ?

हमे अपनी भावनाओं को विचारों से अलग कर देना चाहिए। डान हॉक्स के मन के अनुसार-अपने जीवन की हर उलझन का हल गहराइयों में जाकर ठडे दिमाग से सोचना चाहिए।

यिता की हालत में यह सब करना इतना सरल नहीं है इसलिए में आपको कुछ नियम बता रहा हू जिनके पालन से आप अपने को चिता की आग से बचा सकते हैं।

1 सत्य को जानने से पूर्व यह सोच ले कि यह काम मैं किसी अन्य व्यक्ति के लिए कर रहा हू, इससे मुझे प्रमाण के प्रति निष्पक्ष एव शात दृष्टिकोण अपनाने तथा भावना मुक्त होने में सहायता मिलती है।

2 चिता में डालने वाली किसी भी समस्या के सम्बन्ध में खोज करते समय मैं यह सोच लेता हू कि मैं एक वकील हू और विशेष-पक्ष की ओर से पैरवी करने जा रहा हू। इसका अर्थ यह है कि मैं अपने विरुद्ध सारे तथ्य जटा लेता हूं।

यह बात तो याद रखने योग्य है— बिना किसी प्रमाण के न तो आप और न ही मैं और न ही आइन्स्टीन और न हमारी सुप्रीम कोर्ट किसी समस्या पर अपना निर्णय दे सकते हैं। टामस एडिसन इस बात को भली-भाति जानता था। यही कारण था कि उसकी मृत्यु के परचात् उसकी समस्या—सम्बन्धी तथ्यों से भरी दो हजार पाच सौ डायरिया मिली थीं। अब आप ही फैसला करें कि मानय जीवन की उलझनो का रहत्य क्या है ?

यदि आप इन समस्याओं से मुक्ति पाना चाहते हैं तो सबसे पहले उसके कारणों की खोज करें।

साथ ही इस बात का भी ध्यान रखें कि दुनिया भर के कारण जान लेने के परचात् भी हमारा उद्देश्य सिद्ध नही होगा जब तक कि हम उनका पूरा ज्ञान और विश्लेषण न कर लें। इसके लिए आप सबसे पहले अपनी समस्या को एक कागज पर लिख लें फिर उसके बारे में कारण और समाधान भी तलाश करते रहे।

इस विषय में मैं आपको इस बारे में एक ज्ञान की बात बताता हू। चीनियों में एक कहावत है "एक तस्वीर और दस हजार शब्द बरावर होते हैं।

मान लो कि जो बात मैं आपको बता रहा हू उसके स्थान पर यदि मैं आपको

एक तस्वीर दिखा दू जिसमें कोई व्यक्ति इसी बात को कार्यरूप दे रहा हो तो..? गेलन निथफील्ड का ही सदाहरण लीजिए।

मैं उस आदमी को कई वर्षों से जानता हू। वह देश के प्रमुख व्यापारियों में से एक है। जब जापानियों ने चीन पर हमला किया था उस समय यह घीन में था। एक बार जब वह मेरा मेहमान बनकर ठहरा हुआ था तो उसने मुझे यह घटना सुगाई थी—

'पर्ल हार्बर के कुछ ही दिनों के पश्चात् जापानी शघाई में उमझे लगे। मैं वहा एशिया जीवन-बीमा कम्पनी का मैनेजर था। उन्होंने हमारे पास एक सैनिक प्रकाक भेजा। यह एडिमिरल था। उसने मुझे क्म्पनी की सम्पित को तिववीडेट करने में सहायता दी थी। भेरे पास अन्य कोई रास्ता नार्षी था या तो मैं उसकी बात मान लेता या किर मरने के लिए तैयार हो जाता।

्मैंन उसकी बात मानने में ही मलाई समझी और उससे पूर्ण सहयोग करने को तैयारे हो गया। परन्तु मेरा मन इन जापानियों से दोस्ती करने के लिए तैयार नहीं -था क्योंकि मुझे पता था। जापानी हमारे शत्रु हैं वे लोग हमारी कम्पनी के घन को हडपने के लिए सस्ता तलाश कर रहे हैं। उनको एक बहाने की तलाश थी।

एक दिन उनको यह बहाना मिल गया था। हमारी कम्पनी के हिसाब मे जो धन जमा था उन पर उन्हें सादेह हो गया कि हम तोग इसमें छुछ हेरा—फेरी कर हैं। जापानियों के बारे में तो इस बात का सब को पता था कि ये केवल गोली की भाषा मे ही बात करते हैं इसलिए इनसे जान बयाना इतना सरल नहीं।

यदि मेरे स्थान पर कोई और होता तो घबराकर कब का दम तोड़ देता क्योंकि मैंने सदा धर्य से काम लेना सीखा था एक लम्बे समय से मैं हर रोज यह प्रश्न टाइप राइटर पर टाइप करके उनके उत्तर स्वय ही लिखता रहता—

1 चिता का कारण वया है ?

2 मैं इसका वया उपाय कर सकता ह।

पहले पहल तो मैं बिना लिखे ही इन प्रश्नों का उत्तर देने का प्रयत्न करता एसा फिर मैंने सोचा कि इनका उत्तर लिखकर देना चाहिए इससे विचार अधिक स्पष्ट हो जाते हैं—

उस दिन मैंने अपने टाइप राइटर पर जाकर यह प्रश्न टाइप किया— 'मैं चितित क्यो ह ?

उत्तर-मुझे इस बात का डर है कि कल सुबह होते ही मैं जेल में बद कर दिया जाऊगा।

फिर इससे बचने का उपाय क्या है ?

उत्तर-मैंने अपने लिए चार रास्ते सोचे हैं।

सबसे पहले मुझे एडिंगरल को समझाने का प्रयत्न करना चाहिए-हो सकता
 तसे मेरी बात समझ में आ जाए।

- 2 मैं यदि यहा से भाग निकलने का प्रयत्न करू तो हो सकता है जापानी लोग मझे गोली मार दे।
- 3 मै अपने इसी कमरे मे पडा रहू और दफ्तर न जाऊ। परन्तु इससे एडिमिरल को मुझ पर शक हो जायेगा और वह बिना मेरी दलील सुने अपने सिपाहियो से पकडवाकर मुझे ग्रीज हाऊस में बन्द करा देगा।
- 4 या में रोज की तरह ऑफिस जाऊ। हो सकता है एडमिरल को मेरे कारनामों का ख्याल ही न आये या अब तक उसका गुस्सा शान्त हो घुका हो। जो भी हो ऑफिस जाकर ब्रीज हाऊस से बचने के वो मौके तो मैं प्राप्त कर ही सकता ह।

जब दूसरे दिन सुबह मैं दफ्तर गया अपने कैबिन में बैठ कर एक बार फिर एक-एक बात पर विचार करने लगा। फिर सहसा मेरी आत्मा ने मुझे आवाज दी-

तुम ययो बेकार में पुले जा रहे हो जो कुछ होने वाला है वह तुम्हारी इस चिता से रुकेगा तो नहीं फिर डरे तो वह जो अपराची हो। धैर्य रखों और प्रतीक्षा करों कि वह एडिमरल क्या करता है ?

मैंने आत्मा की आवाज को सुना और उसी समय अपने–आपमे एक नयी शक्ति को आते महसस किया– वह शक्ति थी आत्मविश्वास।

इसी आत्मियश्वास के कारण मेरी बुद्धि पहले से कही अधिक तेज हो गयी और मैंने अपने मन मे आए मय को बाहर निकाल फेंका।

अब मैं एडिमिरल के सामने डरा हुआ नही बल्कि बहुत खुरा खडा था कोई बिता नहीं थीं कुछ डर नहीं था। मझे बार—बार अहसास हो रहा था कि—

किसी निर्शेचत ध्येय पर पहुंचनें के लिए तथा उसे प्राप्त करने की असफलता तथा पागल बना देने वाली उलझन और चक्कर से अपने को शेकने की अयोग्यता मानव को स्नायु रोगा तथा जीवन को नर्क की ओर धकेल देती हैं। मेरा तो यह अनुभव है कि पचास प्रतिशत विजाए आत्मविश्वास पैदा होते ही भाग जाती हैं। चिता का मूल नाश करने के लिए मैंने यह चार नियम बना रखे हैं—

- 1 अपनी चिता को कागज पर लिखो।
- 2 फिर उसका उपाय लिखो।
- 3 अय क्या करना घाहिए ? यह निश्चय करो।
- अपने उस निर्णय पर उसी समय अमल करो।

गैलन लिधफील्ड आजकल न्यूयार्क की तीसरी जॉन स्ट्रीट की स्टार पार्क एड फ्री मैन इन्योरस कम्पनी के सुदूर पूर्व क्षेत्र के निर्देशक हैं। वह कम्पनी बहुत बड़े बीमे तथा फाइनेस का कार्य करती है।

मैं बता घुका हू कि गेलन लिचफील्ड आज एशिया में प्रमुख अमेरिकन व्यवसायियों में से एक हैं। उन्होंने स्वय इस बात को माना है कि उसकी इस सफलता में उसके आत्मविश्वास का सबसे बड़ा हाथ है जिसके कारण वह चिता मुक्त हो गये। यदि मैं जापानियों और उस सैनिक अफसर के डर के कारण वहा से माम जाता या कम्पनी का काम बद कर देता तो .?

इसके परिणाम को आप मली-माति जानते ही हैं। आज न मैं होता न यह ज्ञान आप तक पहचा पाता।

विलियम जेम्स का कहना है कि-

एक बार निर्णय पर पहुंचकर उसके परिणाम की खिता को अपने मन से दूर कर दें। यहा विलियम फेम्स ने बिता शब्द को क्षोम का पर्यायवायी लिखा है। उसका भावार्थ यह है कि एक बार सावधानी तथा सत्य के आधार पर आत्मविश्वास की शक्ति से अमुक निर्णय पर पहुंचकर उसी समय उसके पालन में तग जाए इस काम से हैं। उसने को सोहं दें में तक करें बिता मत करें। पीछे की ओर एक कदम भी न जाने दें। अपने को सोहं दें में में से मत जालिए और कम भी अपने आत्मविश्वास में कमी न खाने हैं।

ऐसे लोगों को सफलता ही मिलती है। असफलता सदा उन से दूर भागती

है आत्मविश्वास ..

आत्मविश्वांस एक महाशवित का नाम है और वह महाशवित आम के शरीर के अदर ही भरी हुई है परन्तु खेद है कि आप की इस महाशवित को चिता जैसी चीज चाट जाती है।

फिर चिता को आप अपना सबसे बड़ा शत्रु क्यों नहीं मानते ?

एक बार मैंने ओक्लाहोमा के प्रसिद्ध तेल व्यापारी वेट फिलिप से पूछा था कि-आप अपने निर्णय का पालन कैसे करते हैं ?

उनका उत्तर इस प्रकार था-

मेरा मानना है कि निश्चित अवधि से अधिक अपनी समस्याओं पर सोचते रहने से चिताए और उलझनें अपना सिर चठा लेती हैं और फिर एक ऐसा समय आता है जब अधिक छान-बीन और सोच-विचार कस्ट्रायक और नुकसान करते हैं।

इसलिए जब भी हम अमुक निश्चय पर पहुच जाते हैं तो अपने–आपर्गे आत्मविश्वास मरकर अपना कार्य शरू कर देना चाहिए।

यही है आपकी सफलता का रहस्य।

आत्मविश्यास । आत्मविश्यास।



अपनी चिता स्वयं दूर करने के कुछ उपाय

मैं समझता हू कि व्यापारी वर्ग इस बात पर विश्वास नहीं करेगा कि अपनी चिता आप दूर कर सकते हैं। एक व्यापारी ने तो यहा तक कह दिया कि मैं पिछते तीस वर्ष से व्यापार कर रहा हू. मगर अभी तकु तो मुझे कोई ऐसा आदमी नहीं मिला जो मेरी चिताओं को दूर-कर सके।

आप ठीक कहते हैं अकसर लोग-ऐसे ही सोचते हैं। आज से कुछ वर्ष पूर्व यदि कोई मुझे ऐसी बात कहता तो मैं भी यही सोचता और ऐसी बात कहने वाले से कहता—

से कहता—

एहने दो भाई शंख चिल्ली 'इन बीता में ब्याय रखा डि-यिटिकाप उन्य पूछते
हैं तो मैं आपकी पच्चीस प्रतिशत चिताए भी समाप्त नहीं कर सकता वयोंकि आखिर
में तो आपको रचय ही अपनी चिताए दूर करनी होगी क्योंकि जो भी व्यापारी चिता
से समर्थ करना नहीं जानते हे अपनी खातानी में ही मीत को प्यारे हो जाते हैं।

थित अपने आप में बहुत बड़ी समस्या है। ऐसी गभीर समस्या का यदि दसवा भाग भी समाप्त करने में में सफल हो जाता हू तो इसमें मेरी बहुत बड़ी सफलता होगी। मैं भी यह समझ लगा कि मैंने बहुत बड़ा काम किया है।

अब मैं आपको यह बताने जा रहा हू कि किस प्रकार से एक कारोबारी प्रबंधक ने अपनी पंचास प्रतिशत चिताए दूर की और साथ ही अपना सत्तर प्रतिशत समय भी बचा लिया जो कि यह कारोबार के बारे में बुलायी गयी मीटिगों में खर्च किया करता था।

यह कहानी न तो काल्पनिक है न ही मनगढत। यह एक ऐसे जीवित इनसान की सत्यकथा है जिसका नाम सियोन शीमकीन है जो न्यूयार्क की बहुत— सी प्रकाशन सस्थाओं का भागीदार है तथा प्रबंधक थी।

अब मैं उनकी आत्मकथा उनके शब्दों में ही आपके सामने एख रहा हू— 'पन्द्रह वर्ष पूर्व तक काम—काज का हर आधा दिन हमने अपने व्यापार—सम्बन्धी समस्याओं पर विचार—विमशं करने में व्यतीत किया है। हम सोचते रहते कि— यह करें वह कर या िकर कुछ भी न करे... बस यही सोचते हुए अपनी भीटों पर आराम से बैठें रहते और आपस में बहस करते रहते। अत मे मैं थक—हार कर दूट जाता तो मैं समझता कि अब तो जीयन भर मुझे इसी तरह धक्के खाने होंगे। यदि कोई नुझे ऐसा आदमी मिल जाए जो मेरी चिताओं का कुछ भाग ही समाप्त कर दे-तो मैं उसे ही अपना मसीहा मान ल!

आखिर एक दिन ऐसा आ ही गया जिसे मैं घमत्कार ही कह सकता हू। अब
मैं आपको इस घमत्कार का रहत्य बताना जरूरी समझता हू— सबसे पहले तो मैं
यह कहूगा कि इन पन्द्रह वर्षों से प्रयोग में लाये जाने वाले उन कॉन्फ्रेंसों के तरीकों
को मैं। बिलकुल छोड़ दिया है वर्षोंकि उन भीटिगों में अधिकतर लोग यही बातें करते
थे कि— यह परेशानी कैसे दूर हो ? इस यलती को सुधारने के उपाय बताओ इन
समस्याओं से कैसे निपटा जाए

इसका उपाय सरल है कि किसी भी समस्या वाले आदमी को चाहिए कि वह पहले अपनी समस्या को एक कागज पर लिख डाले मेरी समस्या क्या है ? और इस समस्या का हल क्या है ?

जब में पहल कही कार्यप्रणाली पर विचार करता हू तो यह जानकर हैरान रह जाता हू कि मैंने समस्या के मूल आचरण को स्पष्ट रूप से जाने दिना ही उस पर विचार करके उन परेशानी करने वाली भीटिगो में कितना कीमती समय नष्ट कर दिया अब एक और प्रश्न है। समस्या का सम्माव्य समाधान गया है?

उन मीटिगो में एक आदमी एक हल बताता तो दूसरा आदमी झट से उस पर विवाद खड़ा कर देता इस प्रकार उत्तेजना बढ़ जाती और हममें एक विषय को लेकर तम्बी बातबीत होती आतोचना होती परनु उन सब बातों को कहीं लिखा नहीं बता था गार्कि हम जनपर गर्भीराज से विचार कर सकते।

आप किस समाधान की सलाह देते हैं ?

'मै जन बैठको मे ऐसे व्यक्ति को अपने साथ तेकर आता था जो लम्बे समय तक समस्या पर विचार करके थक चुका होता किन्तु जिसने कभी भी समस्या का कोई समाधान निकाला नहीं होता था।

अव मेरे साथी कभी शायद ही मेरे पास कोई समस्या लेकर आते हैं। क्योंकि उन्हें इन सब प्रश्नों पर पहले से ही विचार करना पढ़ता है जिससे कि ये आये से अधिक मामलों को तो अपने आप सुलझा लेते हैं शेष जो बच जाते हैं उनको मेरे पास लाकर धैर्य से सलझा लेते हैं।

भूल कहा हुई है— इसे तलाश करने मे अब बहुत कम समय लगता है। मेरा एक दोस्त है जो बीमे के काम में बहुत होशियार है। उसका मत है कि अपनी विताओं और उलझ तो से छुटकारा पाने के लिए मैंने यही रास्ता अपनाया था। सबसे पहले अपनी हर यिता को में कागज पर लिखता किर उसे दूर करने के उत्तर भी कागज पर लिखता। जबसे मैंने ऐसा करना शुक्त किया तो मेरी हर विता अपने आप मिटती घली गई और मेरा काम पहले से दगना हो गया।

मैंने मन-ही-मन में प्रश्न किया-आखिर सामस्या क्या है ? और मेरी सामस्या यह थी कि मैं अपने कारोबार के बारे में अलग-अलग लोगों से मिलता था जिससे मेरा सामय भी अधिक नष्ट होता और आय भी कोई खास नहीं होती थी। इसका परिणान यह निकलता कि सब लोगों से साम्य पर मिला नहीं जा सकता था जिससे मेरा कारोबार कम होता। यह विका मुझे अदर-ही-अदर खाए जा रही थी।

मैंने सोवा कि इस विता को कैसे दूर किया जाए ? मैंने इस समस्या का समाधा³ तलाश करने के लिए पिछले एक वर्ष का सारा पुशना रिकॉर्ड उठाकर देखा और उ³ पर गहराई से कियार-विगर्श करने लगा।

इस पुराने रिकॉर्ड के आव्ययन से मुझे यह लाग मिला कि मैंने एक नयी खोज कर डाली! मैं यह जानकर हैंगन रह गया कि मेरी सत्तर प्रतिशत बिक्री पहली मुलाकात में ही बद हो गयी थी तथा वेहस प्रतिशत दूसरी मुलाकात में अब बाकी सात प्रतिशत चौथी और पाचवी मेंट में जाकर समाप्त हो गयी। इतो लोगो से बार-बार मेंट करने से मुझे काफी परेशानी भी होती थी।

्रेसे में मैं चया करता ? इस प्रश्न का उत्तर साफ था कि मैं अब घाटे वाले लोगों से मिलना बद कर दू और उस समय को किसी नए घंधे में लगा दू ताकि मैं अपनी आय को बढ़ा ल।

'मैंने अपने इस फैसले को अतिम रूप दे दिया और दूसरे दिन से फालतू लोगों का समय काटकर उसे नए धर्चों में लगाना शुरू कर दिया जिसका परिणाम बहुत ही अच्छा निकला। मेरी आधी से अधिक बिताए अपने आप ही कम हो गई क्योंकि मेरी आय काफी बढ़ गई थी।

जैसा कि मैंने आपको पहले भी बताया कि यह आदमी अमेरिका का वीमा कम्पनियों का सबसे बड़ा कारोबारी आदमी माना जाता है। अब आप स्वय ही जान ले कि उसकी सफलता का रहस्य क्या है ?

अब आपको भी यह सोचना होगा कि वया आप अपनी विताओं को दूर करने और कारोबार को लामकारी बनाने के लिए इन चार नियमों का पालन करना चाहते हैं ?

चार प्रश्न इस प्रकार है-

- 1 आपकी समस्या क्या है ?
- 2 समस्या का इल कैसे हो सकता है ?
- 3 समस्या का कारण क्या है ?
- 4 समस्या में उलझें मत बल्कि उसे हल करने का प्रयास करें। यही सफलता का रहस्य है।



इस पुस्तक से अधिक लाभ उठाने के लिए कुछ विरोप सुझाव

यदि आप इस पुस्तक से अधिक लाभ उठाना चाहते हैं तो इसके नियमों का पालन करने और उनसे लाम उठाने के लिए किसी शर्त का रखा जाना जरूरी है बिगा किसी शर्त के आप जससे कोई लाम नहीं उठा सकते।

अब आपको यह भी जानना होगा कि ऐसी शर्त क्या है ?

वह शर्त है अपने जीवन के बारे में पूरा अध्ययन तथा विता से दूर रहना गभीरता से अपनी उलझनों का अत करना। इसमें सफलता वो तब ही मिलेगी जबकि—

जब आप अपने को सदा इसकी याद दिलाते रहेंगे कि आप के यह सिद्धात कितने विशेष हैं इनकी सफलता का एहस्य क्या है ?

पहले अपने सामने एक चित्र खींचिए कि उन सिद्धातो का प्रमाव आपके जीवन

को कितना सुखी और चिता मुक्त बना सकता है? आप मन-ही-मन में यह वात बार-बार जपते रहें कि-

मेरे मस्तिष्क की शांति भेरा सुख मेरी सारी आशाओं की पूर्ति मेरी आय का बढ़ना चिताओं से मुक्ति इस पुस्तक में लिखे नियमों तथा ज्ञान के आधार पर ही फिल सकती है।

इसके लिए यह आवश्यक है कि आप इसके पहले अध्याय को पहले तो सरसरी गज़र में पढ़ जाए। इससे यह लाग होगा कि आपके मन में दूसरा अध्याय पढ़ने की लालसा पैदा हो जाएगी। यह सोघकर इसे मत पढ़ें कि आप इसे केयल मनोरजन के लिए ही पढ़ पहे हैं। बल्कि पहले से ही मन में यह धारणा बना लें कि—इस पुस्तक को पढ़कर मंत्रे बिताग्वत होना है अपनी चलक्षनों का अत करना है।

जो कुछ आप पढ़ चुके हैं उस पर गमीरता से विचार करे और अपने मन में ही यह निर्णय लें कि इस पर आप क्या कर सकते हैं ? यदि इससे आपकी लाम होता है तो फिर इसका लाम ज्वाने के लिए प्रतीक्षा मत करें।

पढ़ते समय अपने हाथ में लाल स्याही का पैन एखें जो भाग आपके जीवन में लाभ दे सकता हो उसके नीचे लाल लकीर खींच दें।

मैं एक ऐसे आदमी को जानता हू जो पिछले पन्दह वर्षों से एक बीना कम्पनी का प्रबंधक है वह हर मास अपनी कम्पनी के द्वारा जारी किये गए बीमे के सब कामों का बहुत ध्यान से पढता है। यह एक दिन की बात नहीं बल्कि वह वर्षों तक उनको पढता रहता है। उसने अपने इन अनुनयों की नीव पर यह लिखा है कि कारोमार की सफलता में सबसे बढ़ा हाथ तो ऐसे कामों का ही होता है जिससे हमे लाम हानि का पता खलता रहता है।

एक बार मैंने आम जीवन के सिद्धातकता पर एक पुस्तक लिखने का निश्चय किया। इस पुस्तक को लिखने में करीब दो वर्ष लगा दिए फिर भी उस पुस्तक में मैंने जो कुछ लिखा था उसे याद रखने के लिए बार—बार पदना पड़ता था जिस जल्दी से इम बातों को मूल जाते हैं उसे देखकर तो आश्चर्य होता है।

इसलिए वरि इस पुस्तक से जीवन के मूल सिद्धातो के बारे में ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं तो एक बार इस पुस्तक को गढ़कर इसे फिर गढ़ किर पढ़ें और सोचे कि इमे कैसे लाभ प्राप्त हो सकता है ?

जार्ज बर्नार्ड शॉ ने एक बार कहा था-

अगर आप किसी मानव को कोई बात सिखाना चाहते हैं तो वह कभी नहीं सीखेगा।

शों का यह कथन ठीक है वर्षोंकि सीखना तो एक सक्रिय प्रक्रिया है। हम काम करके ही सीखते हैं इसलिए यदि आप उन सिद्धातों पर पूर्ण अधिकार पाना चाहते हैं जिनको आप इस पुस्तक में एढ रहे हैं तो उनके बारे में कुछ करें। जब भी कभी किसी सिद्धात से लाम होता नजर आए तो उस सिद्धात से लाम उठाने का ीका हाथ से न जाने दीजिए।

कुछ लोग इस प्रयोग से ठरते भी हैं। उनके मन में एक अनजाना डर जन्म ते लेता है कि मैं एक लेखक होने के नाते यह बात अच्छी तरह समझता हू कि जो ाते अथया जो सिद्धात मैंने इस पुस्तक में लिखे हैं उन सब पर अमल करना तो ारे बस में भी नहीं है। मेरी पुस्तक कोई अतिम फैसला नहीं है। यह तो केवल आपकी गार्पर्शक है। आप चाहें तो इससे अधिक—से—अधिक लाम उठा सकते हैं। मैंने तो गाएके जीवन के सुखों के हार खोले हैं। इनमें प्रवेश करके इस घर को बनाना सजाना गीर सवारना आपका काम है।

कुछ लोग केवल मनोरजन और टाइम पास करने के लिए पुस्तकें पढते हैं। से तोगो से मैं क्षमा चाहूगा। उनके लिए यही अच्छा है कि इस पुस्तक न को पढ़े। जो लोग कछ सीखने और जीवन में आगे बढने के लिए इस पस्तक को पढते

जा लाग कुछ साखन आर जायन म आग बढन क लिए इस पुस्तक का पढ़त हैं उनसे मेरी यही प्रार्थना है कि यह इसे डीर्य से एकात में बैठकर पढ़ें। ऐसे अवसर ार यदि आप की पत्नी भी आपको बीच में टोके तो उसे भी ऐसा करने से टोक दे। इस पुस्तक के पानों यिशेष रूप से उन पानों के जीवन से ग्रेरणा ले जिन्होंने

प्रपनी हर भूल को सुधारकर जीवन में आगे बढ़ने का मार्ग तलाश किया।

अब मार्ग तो आप स्वय ही तलाश करेगे। ज्ञान का सागर आपके सामने है रन आपका है भावना आपकी है कल्पना आपकी है साहस आपका है।



विता पर विजय पाने के कुछ सक्षिप्त सिद्धांत

- 1 चिता पर विजय प्राप्त करने के तिए अपने हृदय मे एक ऐसी शक्ति पैदा करें जो पढ़ी हुई बातो पर अमल कर सके।
- आगे के अध्याय के पढ़ने से पहले उस अध्याय को फिर से पढ़े जिसे आप पढ चुके हैं।
- उपते समय बार-बार रुक-रुककर पढ़े और सोघें कि इस सिद्धात को प्रयोग में लाने से क्या लाम हो सकता है?
- जो सिद्धात अधिक लामदायक हो उसे लाल पेन से निशान लगा दे।
- 5 हर मास पुस्तक को पढते रहे।
- 6 जब भी अवसर मिले इन सिद्धातो का पालन करे।
- 7 हर सप्ताह अपने जीवन पर दृष्टि डालें और इस बात की समीक्षा करें कि इन सिद्धातों की सहायता से आपने क्या लाम उठाया ? यदि कहीं कोई कमी नजर आ रही हो तो उसे दूर करने का प्रयत्न करे अपनी सफलता के रास्ते में आने वाली हर बाधा को दूर करना आपका धर्म है!

दूसरे भाग की कुछ विरोष उपलब्धियां चिंता मुक्त होने के नियम

1

हर चीज की गहराई में जाकर उसके मूल रोगो का कारण जानने का प्रयास कीजिए और इस बात को मत भूलिए कि ससार मे आधी विताओ का कारण तो यह है कि लोग अपने निर्णय के नीव को समझने की बजाए अपना निर्णय ले लेते हैं।

पहले हर चिता का कारण तलाश करें।

अपने निर्णय का दृढ़ता से पालन करें उसे पूरा करने के मार्ग में हर बाधा को पूरी शक्ति से दूर करें।

जब कारोबारी समस्याओं पर विचार करना हो तो— इन प्रश्नों को लिखे— समस्या क्या है ? समस्या का कारण क्या है ? समस्या का का इल क्या है ?

חחח

भाग - 3

चिता से बढ़ा रोग इस ससार मे और कोई नही। दुख तो इस यात का है कि इस जानलेवा रोग को आप स्वय अपने शरीर के अदर पाल रहे हैं और फिर लोगों से यह कहते नहीं थकते— 'क्या करें हमारा तो माग्य ही खराब है। जब देखों कोई-न-कोई रोग लगा

्रथा कर हमारा पहता है।

रहता ह। ऐसा लगता है इस ससार में हमारे लिए दुखों के सिवाय और कुछ नहीं रहा।

जो कुछ भी सोचा है उसके विपरीत ही काम होता है— ऐसा क्यो ?

चिता केवल चिता ।

इससे पहले कि चिता का देव आपको निगल जाए आप को इसे मिटा देना होगा।

परन्तु कैसे ?

इस प्रश्ने का उत्तर आपको भाग तीन में ही मिलेगा।



पहले सोचो फिर करो

मैं उस रात को कभी नहीं मूल सकता जब मेरियन जे डगलस जो उसका असली नाम नही परन्तु कुछ मजबूरियों के कारण इस नाम को गुप्त रखना जरूरी हो गया है यह उस आदमी ने ही मुझसे कहा था जो कुछ वर्ष पूर्व मेरी कक्षा का विद्यार्थी था। अब मैं उसी की सच्ची कहानी सुना रहा हूं, जो उसने अपने परिवार पर पड़ी दो बार की मुसीबतों का हाल सुनाते हुए मुझसे बताया। उस पर पहली मुसीबत उस समय आयी जब उसकी आखों की पुतली उसकी पाच वर्ष की बच्ची इस ससार से चल बसी थी। इस सकट के कारण उसे और उसकी पत्नी को लगा कि वे इस मुसीबत को सहन नहीं कर पाएंगे परन्तु उसके दस मास बाद भगवान ने हमारे घर मे एक बच्ची और दे दी। लेकिन प्रमु को हमारी यह खुशी भी मजूर नहीं थी चार दिन के परचात् फिर हमारी बच्ची को छोग लिया।

यह दोहरा सकट उनके लिए भारी मुसीबत का कारण बन गया। उसने कहा-यह दु ख मुझसे सहन नहीं हो सका। उसने अपने गम पर काबू पाने का प्रयास करते हुए कहा-मुझे उस समय ऐसा लगता था जैसे मेरा सारा शरीर शिकजे में जकड़ा जा चुका हो यदि मेरा पाच वर्ष का एक बालक हमारे साथ न होता तो शायद हम उस गम में एल-पुलकर मर जाते।

एक दिन मेरा बेटा मेरे पास आकर बोला-

पिताजी बया आप मेरे लिए एक नाव बना देंगे ? उस समय मेरा मन कुछ भी करने को नहीं था लेकिन छोटे बच्चे का मन रखने के लिए मैंने नाव को बनाना शुरू किया। बच्चे का खेल बड़ों की मुसीबत वाली बात थी। मैंने तीन घटे लगाकर उस नाव को तैयार किया मगर इन तीन घटों में मैं अपने हर कष्ट को भूला रहा। इर दख मुझसे दर रहा।

इस नए परीक्षण ने मुझे उदासी और बेबैनी से मुक्ति दिलया दी कई मास के पश्चात् मैं कुछ सोचने योग्य हो सका था। अब तो मुझे यह पूर्ण विश्वास हो गया था कि यदि इनसान किसी काम में खोया रहे तो वह हर दुख से मुक्ति प्राप्त कर लेता है। बस उसी दिन से मैंने यह प्रतिक्षा कर ली थी कि—

मैं अब हर समय काम में लगा रहगा।

यही सोचकर में रात को अपने घर के हर कमरे में गया और यही एक कमरे में बैठकर अपने जरूरी कामों की सूची तैयार करने लगा। जो काम कई मास से कर्के पड़े थे उनको पूरा करने के लिए मैंने तैयारी शुरू कर दी। घर की सफाई करवाकर सारे कमर्रा को नए दम से सजा दिया।

मैंने दो वर्षों में अपने घर के सारे काम पूरे कर लिए। इससे मेरा पूरा जीवन निराशा के भवर से जिकल कर आशा के द्वीप जलाने लगा। भेरी सारी विताए अपने आप दूर हो गई वैरो भी जब आदमी काम मे लगा रहता है तो उसके पास विता करने का समय रहता ही नहीं।

जर्म का समय एका हा नहां। जब गत महायुद्ध चग्रता से चल रहा था चर्चिल को अठारह घटे काम करना पडता था तब उन्होंने भी यही शब्द कहे थे जब किसी ने उनसे यह प्रश्न पूछा था-

'इतनी नहीं जिम्मेदारी जब आपके सिर पर आ पढ़ी है क्या उसके कारण आप चितित नहीं हैं ?

तो उन्होंने उत्तर दिया था- भाई। मेरे पास चिता करने का समय ही कहा बचता

है। जो काम मुझे करने हैं यदि उस समय को मैं चिता के अर्पण कर दूगा तो मेरे सारे काम नहीं रुक जाएंगे ?

चार्ल्स कैटरीन का भी यही हाल था जब वह मोटर के लिए सेल्फ का अविष्कार कर रहे थे। हाल ही में उन्होंने अवकाश प्राप्त किया है। इससे पहले वे विश्व प्रसिद्ध जनरल मोटर्स के बढ़े प्रवाक के रूप में काम कर रहे थे। जिन दिनी प्रयोग कर रहे थे उस समय चार्ल्स बहत निर्धन थे।

उनकी गरीबी का यह हाल था कि अपनी प्रयोगशाला किसी पार्क के कोने मैं बना रखी थी और प्रयोगशाला का सामान खरीदने के लिए उन्होंने अपनी पत्नी के पन्द्रह सौ डॉलर जो उसने नौकरी कर के जमा किए थे खर्च कर डाले। जब इनसे भी काम न चला तो पांच सौ डॉलर बीमा कम्पनी से उधार लेने पड़े।

मैंने उनकी पत्नी से पूछा कि "ऐसे बुरे दिनों में भी आपको कभी चिता नहीं हुई थी ?

जनकी पत्नी बोली— मैं तो उन दिनों बहुत ही चितित रहती थी कि मेरी तो रातों की नींद ही उड़ चुकी थी। परन्तु मेरे पति को तो कोई चिता ही नहीं थी वह तो चौबीस घटे अपने परीक्षणों में लगे रहते थे चिता करने का समय ही उन्हें कहा मिलता था।

महान वैज्ञानिक पास्टल ने पुस्तकालयो और प्रयोगशालाओं की शाति की बात कही है। यहा शाति क्यो एहती है ? इसलिए कि पुस्तकालयों और प्रयोगशालाओं में सब लोग खामोशी से अपने कामो में इतने अधिक खो जाते हैं कि उन्हें कोई दूसरी बात अथवा जिता करने का समय नहीं मिलता।

मनीविज्ञान का एक प्रमुख नियम है कि इनसान का दिमाग कितना भी यहां वर्षों न हो परन्तु एक समय में वह केवल एक ही विषय पर सोच सकता है। फिर आप यह वर्षों नहीं सोचते कि चिता के साथ आप और कोई भी अच्छा काम नहीं कर सकते। कोई भी आवमी विद्वान वर्षों न हो वह आपको यही बताएगा कि व्यस्तता अस्तर्य स्नायु के लिए अब तक की उपलब्ध दयाओं मे से सबसे अधिक लाभवायक है। हेनरी लोगफेलो की इस बात का ज्ञान अपनी ज्ञान पत्नी वर्षों म पार बैठी सील लगाने के लिए भोम पियला रही थी कि अवानक ही उसके कपड़ों में आग लग नयी। उसके वृह से धीखें निकल्ज़ी सुनकर हेनरी ने उसे बचाने के प्रयास किए परन्तु इससे पहले कि वह उसे बचा पाते वह मर चुकी थीं।

इस दुर्घटना का प्रमाव हे रिश के मिरताक पर इतना अधिक पढ़ा कि कुछ समय तक तो वह बेहीशी जैती स्टेज पर पहुंच गये। इस हालत में जब अपने तीन छोटे बच्चों की भी देखमाल करनी पढ़ती थी ऐसे दुख में भी जन्हें अपने बच्चों के सारे काम करने पढ़ते मा और बाप का। रात का समय बच्चों का मन बहलाने के लिए। वह जन्हें रातों को कहानिया सुनाते मनोरजन के अनेक साधन जन्हें तलाश करते। सत्य बात तो यह थी कि उन बच्चों के साथ कुछ द्वाणों के लिए ये स्वय भी वच्चे बन जाते। 'दी चिल्ह्रन्स आवर' यही थी वह कविता जिसकी रचना उन दिनों हेनरी ने की और वह एक अमरकृति बन गयी। यही नहीं उन दिनों ही उन्होंने महाकवि दाते की कृतियों का भी रूपातर किया। हेनरी इन सब कामों में ऐसे खो गए कि उन पिता के नाम की कोई चीज याद नहीं रही। उनका हर पल काम में ही कट जाता। जब टेनिसन के प्रिय मित्र आपरे हेलम की मत्य हो गई तो उसने भी कहा

থা–

"मुझे अपने कामों मे खोये रहना चाहिए नहीं तो यह निराशा मुझे तोड़कर रख देगी।

हममें से बहुत से लोग ऐसे हैं जो अपने कामो में इतने खो जाते हैं कि उस समय उन्हें आस—पास की भी सुघ नहीं रहती। परन्तु जब काम बद करके आराम करने के लिए बैठते हैं तो उनके मन में अनेक प्रकार की शकाए तथा धिताए उमरकर सामने आ जाती हैं। यह बात मत भूलो कि काम के क्षणों से कहीं अधिक भारी हम पर विश्राम के क्षण पड़ते हैं क्योंकि उस खाली समय मे जीवन की अनेक चिताए आकर घेर लेती हैं। ऐसी चिताए जिनका कोई अस्तित्य ही नहीं। उनसे ही डरकर हम अपना खून जलाते रहते हैं।

हम जब भी खाली होते हैं तो हमारे दिमाग मे शून्यता—सी आने लगती है। भीतिक विज्ञान का हर एक विद्यार्थी इस बात को जानता है कि प्रकृति शून्यता को पसन्द नहीं करती। हमारे खाली दिमाग को प्रकृति हवा से भरकर समाप्त कर देगी। यही प्रकृति का नियम है जिसे हम तोड़ नहीं सकते। यह बात तो आप लोग भी जानते हैं कि "खाली दिमाग शैतान को होता है किर क्यो आप शैतान को अपने दिमाग में चुसने देते हैं। अपने—आपको काम में लगाए रखों खाली घडिया आपको चिता के गहरे सागर में घकेल देगी।

टीवर्स ट्रेनिंग कॉलेज कोलम्बिया के प्रशिक्षण टीवर जेम्स एल मुसेल ने इस बात को बढ़े रोचक बग से इस प्रकार कहा है—

िचता का यह विद्यान है कि वह आप पर उस समय अपनी पूरी शक्ति से हावी हो जाती है जब आप अपने सब कामों से खाली होकर बैठे होते हैं। चिता के अदर एक ऐसी शक्ति है जो आपको उलझाए रखती है एक प्रकार से वह आपको नकारा हो तो बना देती है। जो भी आदमी एक बार नकारा हो गया सो वह विद्या का दास बनकर रह जाएगा।

आप ऐसा अवसर आने ही क्यों देते हैं ?

वयो नहीं चिता को अपना विराट रूप दिखाते ?

उसे शत्रु समझकर उस पर प्रहार करो। आप के पास विता को भगाने के लिए सबसे बड़ा हथियार है— केवल काम।

युद्ध के दिनों में मैं शिकागों की एक गृहरथ नारी से मिला था। उसने मुझे एक घटना सुनाई जिसके कारण उसने यह महसूस किया था कि—धिता का कोई उपचार है तो यही है कि आप अपने को पूरी तरह से जोरदार कामों में लगा दे। ज्यार्व के से सिसोरी में अपने फार्म की यात्रा के वीच एक काइनिम कार में एक पित-पत्नी से मेरी मेंट हुई थी। उन्होंने एक घटना का वर्णन करते हुए मुझे बताया कि वर्ष हारवर की घटना के परचात उनका एक बेटा सेना में भर्ती हो गया था। उस बेट की विता के कारण उसकी मा की सेहत खराब होती चली गई। वह हर

समय उसी के बारे में सोचती रहती और अपने--आपही बोलती रहती-

वह न जाने कहा होगा ?

शायद शत्रु से लड़ रहा होगा।

हो सकता है उसे कोई गोली लग गयी हो।

इस समय शायद किसी अस्पताल में होगा या फिर शत्रु ने उसे बदी बना लिया होगा

ऐसे न जाने कितने विचार उसके मन में आते जो अदर-ही-अदर उसे दीमक की माति चाट रहे थे।

भैंने उनसे पूछा कि आपने ऐसी गमीर चिता पर कैसे काबू पाया ?

भैंने एकदम से अपने—आपको काम के साचे में वाल लिया और हर समय अपने-आपको काम में लगाए रखती। यहा तक कि मैंने अपने घर की नौकरानी को भी पृष्टी दे दी उसके सारे काम स्वय करने लगी।

जब घर के कामों को पूरा करने के पश्चात् भी मेरी चिता पूरी तरह से दूर

न हुई तो मैंने एक स्टोर मे नौकरी शरू कर दी।

बस फिर क्या था मैंने पूर्णरूप से चिता से मुक्ति पा ली। मुझे तो एक पल के लिए भी समय नहीं मिलता था कि मैं किसी विषय के बारे में सोच भी सकू। सदा काम और हर समय खशा।

जिस बात को जोंन कोपर ने 'दी आर्ट ऑफ फरगेटिंग द अनप्लेजेंट (अरुचिकर को भूलने की कला) नामक पुस्तक ने बताया था उसे उस नारी ने अपने-आपही अपने जीवन से पा लिया था। जॉन कोपर का कहना है कि सुरक्षा मन के अदर की शांति तथा सुख के माव मानव शरीर के अदर व्यस्तता की हालत मे आराम देते हैं।

ससार की बहुत प्रसिद्ध नारी अन्वेषक ओसा ने हाल ही में विता और दुखों से गुवित पाने की अपनी कहानी सुनाई थी। शायद आप मे से कुछ लोगों ने उसकी कहानी पढी भी होगी। उस कहानी का नाम है आई मैरीड एडवेवर । यास्तव मे यदि किसी नेअपक्रम को जीवनसाथी बनाया तो इसी औरत ने। जिस समय उसकी आयु से सोलह वर्ष की थी तो केन्यास जोन्सन के साथ उसकी शादी हो गयी। जोन्सन शादी के पश्चात् उसे बोर्नियों के जगलों में ले गए। करीब पच्चीस वर्षों तक पति-पत्नी ससार का भ्रमण करते रहे।

नी वर्ष पूर्व अमेरिका वापस आने पर छन्होने अपने जीवन को चलाने के लिए चलचित्र का काम शुरू किया। वे दोनो जगह—जगह जाकर चलचित्रों का प्रदर्शन करने लगे। इसी कार्यक्रम के लिए वे डेनवर के तटवर्ती क्षेत्रों के दौरे के लिए जाने के लिए एक हवाई जहाज में सवार हुए और यह कितने दुख की बात थी कि यह जहाज दुर्घटना का शिकार हो गया जिसमें जोन्सन की मृत्यु हो गई और ओसा के बारे डॉक्टरों ने कह दिया कि ओसा अब कभी भी बीमारी से नहीं उठ पाएगी।

लेकिन

डॉक्टरों ने उस औरत की मानसिक शक्ति को कहा पहचाना था ? वह तो उस दुर्घटना के तीन मास पश्यात पिटियो वाली कुर्सी पर बैठकर बड़ी-बड़ी समाओं में भाषण करने लगी। एक ही दौरे में उसने कविब सी समाओं में भाषण करके सब लोगों को हैरान करके रख दिया। जब मैंने उससे पूछा कि तुमने यह साब क्यों किया? तो उसने मुझे बताया कि मैंने इसलिए यह सब किया है ताकि में दु ख का समय काट ल और इस कष्ट को मूल सका! मुझे विता न सताए।

ओसा ने अपने-आपको चिता से बधाने के लिए अपने लिए जो रास्ता तलार किया था उसमें उसे पूरी-पूरी सफलता ही नहीं मिली बल्कि आत्मिक शांति भी मिली थी। उसने दूसरे लोगों के लिए भी यह द्वार खोल दिए थे। ओसा ने उसी सत्य क अनमय किया जिसके विषय में टेनिसन सी वर्ष पहले अपनी कविता में इस प्रकार

प्रकट कर चुके थे।

"मुझे अपने काम में लगे रहना चाहिए वर्ना मैं निराशा के कारण दूट जाऊगा। एडिमिरल बीडें ने भी ऐसे ही सत्य का अनुभव किया था। वह पाय माह तर दक्षिणी पुत की बर्फीली दुनिया में एक लकड़ी की कृटिया में बद है। जरा कल्पना कीजिए कि—

एक अकेला इनसान इन बर्फ के जमे पहाड़ों पर यहा तक कि सौ कोस तक किसी जीवन का थि ह तक दिखाई न देता हो वहा पर यदि कोई पाध माह तक

एक कुटिया में बद रहेगा, उसका क्या हाल होगा ?

कडाके की सर्दी और यह अकेलापन, बर्फीली हवाए जब उसके शरीर को भीरती हुई उसके पास से गुजरती तो कभी-कभी तो उसकी सहनशदित भी दम तोड़⁵ लगती थी। अपनी अलोन (एकाकी) पुरतक ने उसने जीवन के इन सारे कटों और अपने द खो का वर्णन किया है। उसमें उन्होंने दिखा है कि-

्वहा के दिन भी रातों के समान होते थे अपने मानसिक सहुलन को बनाए रखने के लिए मेरे पास एक ही रास्ता था—वह था अपने—आपको व्यस्त रखना इर्व कार्यक्रम के अतर्गत मैंने रात को सोने से पहले अपने दूसरे दिन के कार्यक्रमों की सूची बना लेता था। मैंने अपने समय को अलग कार्यों में बाट लिया था। पहले एक पूची बना लेता था। मैंने अपने समय को अलग कार्यों में बाट लिया था। पहले एक घटे तक तो मैंने भाग निकलने के लिए जिस सुरम को तैयार करना शुरू किया थ वहा पर जाकर काम करता। आघा घटा दशरे भरने के लिए लगाता एक घटा ड्रम सीधे करने में लगाता। एक घटा रसद के लिए तैयार की जाने वाली सुरग मे पुस्तके रखने का सुरक्षित रथान तैयार करता। दो घटे आदमी से खीची जाने वाली गाड़ी के पुर्जे ठीक करता तथा उसकी मुस्मत करता।

यह समय सारणी बहुत कमाल की थी। इसी का तो यह फल था कि मैं अपने-आपको कठोर नियत्रण में रखने में सफल हो गया। यदि मैं यह सब कुछ न करता तो आज मैं आप लोगों के सामने ही न होता।

यदि हम लोग थितित हैं तो हमे पुरानी चिकित्सा—पद्धति के अनुसार उपधार न करके अपने—आपको व्यस्त रखने का सहारों लेना चाहिए— यह विचार स्वर्गीय डॉक्टर रिचर्ड सी केयर के हैं जिन्होंने अपनी पुस्तक चारनेन लिवबार्ड में प्रकट करते हुए निराश और चितित लोगों से कहा है कि वे अपने—आपको इस चिता के सागर से निकाले और अपने—आपको काम में लगाकर इस जानलेवा रोग से मुक्ति पा ले। काम करने से रोगी में साहस पैदा हो जाता है।

मैं न्यूयार्क के एक ऐसे कारोबारी आदमी को जानता हू जिसने अपने—आपको काम में लगाए रखकर ही अपनी सारी चिताओं को दूर किया। उसका नाम लॉगमेन हैं और 40 वाल स्ट्रीट पर उसका हपतर है। वह किसी जमाने में मेरे प्रौढ शिक्षा केन्द्र का एक विद्यार्थी था। चिता को कैसे दूर किया जाए? इस विषय पर उसने दो घटे तक लगातार एक जोरदार भावण किया और इस भाषण का प्रभाव स्वय मेरे मन पर ही हतना अधिक पड़ा था कि मैंने भाग समाप्त होते ही उसे अपनी वाहों मैं भरकर अपने सीने से लगा लिया और उसी रात को मैंने उसे अपने पास भौजन के लिए बुजाया। इम लोग आधी रात तक बैठे जीवन के बारे में बातें करते रहे। इम बातों में ही उसने एक घटना के बारे में बताते हए कहा—

अठारह वर्ष पूर्व थिता के कारण मुझे स्नायु रोग हो गया था जिसके कारण रवमाव में कुछ विडिएइ।पन आ गया। इसी कारण मुझे यह सदेह होने लगा कि शायद मुझे स्नायु रोग लग जाएगा। इस थिता के और भी कई कारण थे हमने एक कारण पढ़ भी था कि हम लोगों ने स्ट्रोवेरी भरवाकर पाच लाख डॉलर खर्च कर दिए। पिछले बीस वर्षों में हम गरी स्ट्रोवेरी स्टाक में रखकर आइसकीम बनाने याली कम्पनियों को बैचकर काफी लाम उठा रहे थे परन्तु उस वर्ष हमारी बिक्री बिलकुल बद हो गयी वर्षों के जो कम्पनिया हमसे यह माल टिनों में खरीद रही थीं उन्होंने बैरलों में खरीदना युक्त कर दिया जिससे उनका समय भी बच रहा था माल भी सरता मिल रहा था। अब हमारे पास सारा स्टॉक कमा हो गया धन कमाने की बात तो दूर थी उत्तटे हमारों नुफ़्तान और हो गया। बैंक से जो कर्जा लिया गया था उसके भुगतान ने हमारी रातों की नीट हराम कर दी।

'चिता।

'चिता।

इसी चिता से थक—हारकर मैं केतिफोर्निया में वाटसनविले स्थान पर चला गया वहीं पर हमारा कारखाना था। मैंने अपने भागीदार को सारे हालात समझाये और उससे कहा कि हमें बदलते हुए हालात के साथ बदलना चाहिए अन्यथा हम धर्ष में सबसे पीछे रह जाएगे।

भागीदार को मेरी बात समझ में नहीं आयी। उसने मुझसे कहा यह सारा दोष न्यूयार्क के दफ्तर वालों का है जो अपना काम ठीक से नहीं कर पा रहे। अदर से तो मेरा दिल दूट बुका था परने किए भी मैंने अपनी ओर से उसे बार-बार समझाने का प्रयास किया तो वह यह बात मान गया कि अब नया माल दिनों में नहीं मरा जाएगा। जो माल हमारे पास पढ़ा है उसे हम सस्ता करके सेनफ़ासिस्कों में बैच देंगे।

'यह सब करने पर हमारी कम्पनी की सारी समस्याए सुलझ गई तो अब तो मेरी चिता का भी अत होना चाहिए था परन्तु ऐसा नहीं हुआ। शायद चिता एक आदत बन जाती है जो इतनी जल्दी नहीं छूटती यही मेरे साथ हो रहा था।

न्यूयार्क से वापस आने के परचात् में हर बात के लिए परेशान रहने लगा धा इटली से हमें पैरी खरीदनी थीं अननास खरदीने के लिए जागा था। इन सब चिताओं ने मुझे परेशान कर दिया था। शायद मैं स्नाय रोग की ओर बढ़ रहा था।

इस निराशा और चिता से बचने के लिए मैंने एक रास्ता दूढ निकाला था जिसने मेरी विताओं को किसी हद तक कम कर दिया था। इसके परचात् तो मैं पूरी शिक्त से अपनी सम्वाओं पर काबू पाने का प्रयास करने लगा। अपने दफ्तर में बैठकर अठारह घटे तक काम करता रहता अपनी चिताओं को दूर करने के लिए मुझे इससे अच्छा उपाय और कोई नजर नहीं आया।

मेरी यिता के कई कारण थे में क्रॉउन फूट कम्पनी न्यूयार्क में खजामी का कान करता था। वहा पर कम्पनी में इतने अधिक घोटाले थे कि मैं उनमें ही जलझा रहता। कम्पनी खुछ लोगों के कारण निरतर घाटे में जा रही थी। माजिक लोग हर बात के लिए मुझे हैं क कहते। घन के अभाव के कारण मेरी यिता और भी बढ़ गयी थी इसी कारण मुझे पेंदा भी नहीं आती थी। अनिदा के कारण मुझे ऐसा लगने लगा कि मैं स्नाय ऐम का शिकार हो रहा ह।

जैसा कि मैंने आपको पहले भी बताया कि मेने इन सब चिताओं को दूर करें। का रास्ता तलाश कर किया था। वह रास्ता था-अपने-आपको काम में लगाए रखना। मैंने तीन मास तक यही किया- काम-ही-काम और कुछ नहीं करता था। इस कार्र के कारण मुझे अवसर ही नहीं मिलता था कि मैं किसी ऐम के बारे में सोव सज़्।

यह बात अठारह वर्ष पहले की है। तब से अब तक मुझे कोई रोग नहीं लगा और न ही मैं अनिदा का शिकार हुआ हू। मेरा स्वास्थ्य बहुत अच्छा है मैं आज के युवकों से कहीं अधिक काम कर लेता ह।

जार्ज बर्नांड शा ने एक बहुत ही काम की बात कही है कि खाली समय में अपने सुख-दुख पर विचार करना ही हमारे दुख का सबसे बड़ा कारण है। इसलिए ऐसी बातें मत सोचिए जिससे आपके कीमती शरीर को रोगो का शिकार होना पड़े। खाली दिमाग शैतान का होता है इसलिए उसे कभी भी खाली न रहने दीजिए।

'काम।

"काम।

हर समय अपने—आपको काम मे लगाए रखने से आप चिता की कल्पना भी नहीं कर सकेंगे।

चिता आप की शत्रु है और काम आपका मित्र । काश्र¹ एक बार आप इसे पहचान सकें।

मित्र को यले लगा लो शत्रु को मगा दो। किर देखो जीवन का आनन्द क्या है ? सुख और शांति का जीवन व्यतीत करने का सबसे बढ़ा रहस्य यही है कि— अपने—आपको सदा व्यस्त रहों।



क्या दीमक आप के शरीर को चाट रही है ?

मैं उस विचित्र घटना को जीवन भर नहीं भूल सकता जिसे मुझे रावर्ट मून ने बताया था जो एक बहुत बड़े मकान मे रहते हैं।

इस घटना के बारे में बताते हुए उन्होंने कहा कि यह सन् उन्नीस सी पैँतालिस के मार्च मास की है कि हिन्द—धीन के सागर में दो सी छिहतर पुट पानी के नीचे मैंने जीवन का एक अति विशेष रूप देखा। मैं उस पनडुब्बी के अठारह आदिमयों में से एक था। हमने रहार यत्र द्वारा पता लगा लिया था कि एक छोटा—सा जापानी पोत समूह हमारी और बढता चला आ रहा है। दिन निकलते ही हम उस पर हमला करने के लिए पानी के नीचे छुपकर बैठ गए। मैंने स्कीप द्वारा देख लिया था कि एक जापानी टैंकर और एक माइनलेयर हम पर आक्रमण करने के लिए बढे चले आ रहे हैं।

इसी समय हमने अपने तीन तारपीड़ो आक्रमण करने के लिए छोड़ दिये। सागर के अदर युद्ध का दृश्य आज तक किसने देखा है ? लेकिन मैं आपको उस दृश्य की बात बता रहा हूं कि इस युद्ध से हमारा िशाना चूक गया और जापानी हमें घेरने के लिए यौकस हो गए थे। उन्होंने हम पर भयकर हमला कर दिया। हमें उनके इस हमले का पता नहीं चला बर्किक हमने अपनी पनडुब्बी को और आगे बढ़ा दिया और हम उनके युद्धभीत पर हमले की तैयारी करने ही लगे थे कि जापानी युद्ध पोतों को हमारा पता चल गया। उनके जहाज ने हमें साठ पुट पानी के नीचे से देख लिया

हम उस युद्ध पीत पर अभी आक्रमण कर भी नहीं सके थे कि वह एकदम से हमारी ओर बढ़ने लगा। हम समझ गए कि अब हम उसके निशाने पर हैं इसलिए अपने बचाव के लिए हम पहले से भी पचास फुट अधिक गहरे पानी में चले गए और वहीं से उस पर आक्रमण करने की तैयारी में लग गए।

ठींक तीन मिनट के पश्चात् मुतीबतों का पहाड़ टूट ही पड़ा था। लगातार छ बार हमारे चारों ओर धमाके हुए। उन्होंने हमें दो सी छिहतर फुट मीचे गहराई में जाने के लिए मजबूर कर दिया। हम एकदम से घबरा गए। हमें यह तो पता था कि एक हजार फुट से अधिक गहराई में किया गया हर आक्रमण बहा मयकर होता है। फिर हम तो सो सी छिहतर फुट की गहराई में थे। पनह घटों तक जापानी माइन लेयर हम पर गोले बरसाता एहा। मीत कोई हमसे अधिक दूर न थी परन्तु फिर मी हम बचाव के लिए अपने—आपको छिपाने का प्रयास कर रहे थे। घरती पर होते तो शायद किसी—म—किसी तरह बच जाते मगर इस स्पृद्ध में बचें तो कैसे ? माग सकते नहीं छिपने का स्थान कोई हो ही नहीं सकता। गीत के डर से सर्दी के गोरे पूरा शरीर काप रहा था।

पन्नह घटे तक हम पर गोले बरसते रहे हम गीत की घड़िया गिनते रहे शायद हमार्य यह सीमान्य ही था कि उस जहाज में गैसे गोला बारूद समाप्त हो गया जिसके कारण उसे यापस जाना पड़ा। उसे जाते देखकर हमारे मुह से यह निकला-जान बची तो लाखों पाए।

नौसेना में मर्ती होने से पहले मैं एक बैंक में भी नौकरी करता था। उसमें कान अधिक था वेतन कम जिसके कारण मैं हर समय विवित रहता था। सब से बड़ी विता तो मुझे इस बात की थी कि नेस अपना कोई मकान नहीं था। मेरे पास कोई मोटर गाड़ी नहीं थी यहा तक कि मैं अपनी पत्नी किए अच्छे कपढ़े भी नहीं खरीर सकता था। बस इन सब विताओं के कारण मैं बात—बात में लोगों से झगड़ा करते के लिए तैयार हो जाता। घर में झगड़े चतते रहते।

कई वर्ष पूर्व यह सब चिताए मुझे बहुत ही भयकर लगती थी परन्तु सागर के अदर जब हम पर गोलों की वर्षा हो रही थी उस समय जो हमारे सामने मीत का उर था उसके नीचे ही पहले की सारी चिताए दब—सी गई थीं। अब एक सबसे बड़ी चिता मुझे अदर—ही—अदर खाए जा रही थी— मैं बार—बार अपने मन से कह हा था कि—यदि अब की बार मेरा जीवन बच गया तो मैं आज के बाद फिर कमी चिता नहीं करुगा।

कई वर्ष पहले तो मुझे हर प्रकार की यिता से बर लगता था किन्तु सागर तल में धमाकों के समय जब भौत का डर था तो फिर मैं बिता को भूल ही गया था। मौत के मुह में पढ़े रहने पर मैंने जन पदह घटों में जो कुछ भी सीखा वह कौलेज में घार वर्ष पढ़ते रहने के मुकाबले में बहुत अधिक था। पुस्तक झान से तो मैं कहीं अधिक आगे निकल गया। हम अपने जीवन की कड़ी—से—कड़ी समस्याओं का मुकाबला तो बड़े धैर्य से कर लेते हैं परन्तु कभी—कभी एक छोटी—सी समस्या आकर हमें चितित कर देती है।

सेमुअल पेवीज ने अपनी डायरी में हेरी वेन का सिर घड से उड़ा देने की घटना के बार म लिखा है—

'जब सर हेरी मच पर चढ़े उन्होंने जल्लादों के सामने अपने—आपको परेशान नहीं बताया और न ही उनसे जीवन की भिक्षा मागी। बस उन्होंने जल्लादों से इतना जरूर कहा— भैया मेरी गर्दन पर वार करते समय इस बात का ध्यान रखना कि उस पर निकले फोड़े पर वार म करना।

शिकागों के एक जज जोसेक साबाय जिन्होंने अपने जीवन काल में कम— सं-कम घालीस हजार के करीब दु खी पति—पत्नियों का वीच-बचाव करवाया था जनका यह मत था कि पति—पत्नी के बीच में छोटी-छोटी बातों को लेकर जो झगड़े होते हैं उनके लिए उनके रिश्तों में दचर आ जाती है। यदि इन छोटी-छोटी बातों को हम नजरअदाज कर दें तो हमें गृहस्थी जीवन का पूरा आनन्द मिल सकता है। इस सतार की अध्यो मुसीबत स्वाभिमान पर ठेस अमद्रता तथा मिथ्यामिमान के जड़ में पैदा होती है।

एक बार श्रीमती कार्नेगी और मैं शिकागों में अपने एक मित्र के घर भोजन कर रहे थे। तो मोजन करते समय मेरे मित्र ने मास की बोटी खाते समय कुछ भूल कर दी जिसका मुझे कोई खयाल ही न रहा। और फिर यदि ख्याल रहता भी तो मैं उसकी परवाह ही कहा करता। परन्तु जैसे ही उसकी पत्नी ने यह सब कुछ देखा तो वह इट से कहने लगी—

"यह क्या कर रहे हो जॉन क्या तुम्हें ठीक से खाना नहीं आता ? फिर उसने हमारी ओर मुझ करके कहा—क्या करू यह तो अकसर ऐसी गलतिया करते रहते हैं।

मैं समझता हू यह भूल उस आदमी की हो सकती है परन्तु ऐसी पत्नी के साथ उसने जो बीस साल तक निभा दिया उसकी दाद दिए बिना में कैसे रह सकता है। ऐसी पत्नी के साथ यदि ससार भर के खादिष्ट खाना खाने को मिलें तो मैं उन सब को छोड़कर किसी ऐसी सभ्य नारी के साथ रूखी- सूखी रोटी खाकर अत्यत खुशी महसूस करूगा!

जरा अनुभव के कुछ दिन के बाद ही मैं और मेरी पत्नी ने कुछ मित्रों को भोजन पर चुलाया। वे लोग आने ही वाले थे कि मेरी पत्नी को पता चला कि वहा पर जितने मैपकीन हैं जममें से तीन—चार नैपकीन ऐसे हैं जो मेज के कपड़ों से मेल नहीं खाते। यह जस समय चौड़ो गयी और रसोई धर मे जाकर बाववीं पर चरस पड़ी। उसने बताया कि यह मैपकीन तो घोबी के पास ही हैं। उद्यर मैहमानों के आने का समय हो चुका था। हमारी पत्नी पागलों की शांति शांगी फिर रही थी और बार—बार कह

रही थी— जरा—सी गलती के लिए अब मुझे सब मेहमानों के सामने शर्मिंदा होना पढ़ेगा। मैं अपने मित्रों को क्या मह दिखाकगी ?

मैंने अपनी पत्नी से कहा-प्रिय तुम खाने की ओर ध्यान दो। इन नैपकीनों में क्या रखा है। किसके पास इतना समय है जो खाते समय इन बातों की ओर देखे? विता को तो हम स्वय पाल लेते हैं। अर्थहीन बातों की ओर ध्यान देने से आपको यया लाभ मिलेगा? हानि-केवल हानि-। हमारी छोटी-छोटी विन्ताओं के साथ भी यही बात होती है। हम केवल उस बात पर दुखी होते हैं जिन्हें प्रसन्द नहीं करते।

डिजरायती ने कहा है कि "जीवन घटिया बाते करने के लिए नहीं है। आन्द्रे मोक्आ ने अपने सापताहिक दिस बीक' में लिखा है कि इन शब्दों ने कई कटु अनुनवों में मेरा साथ दिया है। जिन बातों को हमें मुता देना चाहिए उनको दूर मगा देना चाहिए उन्ही बातों को हम याद करके घबरा जाते हैं। हम भूत जाते हैं कि हमारा यह जीवन बहुत छोटा है। यह मानव जीवन बार—बार नहीं मिलता परन्तु फिर भी हम इस जीवन के अधिक भाग को विताओं के हवाते कर देते हैं।

कानून का एक बहुत विशेष माग यह है कि वह बेकार की बातों को महत्त्व नहीं देता। इसलिए यदि आप अपने मन की शांति चाहते हैं तो इन ष्यर्थ की बातों को अपने मन में स्थान न दे।

रख्यर्ड किपलिग जैसा प्रसिद्ध आवनी भी कभी—कभी भूल कर जाता था। उसकी इस भूल का ही यह परिणाम निकला कि उसे अपने ही साले के विरुद्ध अदालत में केस लंडना पड़ा। यह केस उनके जीयन में इतना महत्त्वपूर्ण है कि उन्होंने इस केस पर पूरी किताब लिख डाली।

इस झगड़े का कारण था कि किपलिंग ने वरमोण्ट की रहने वाली केरोलिंग नाम की एक लड़की से शादी की थी। शादी के पश्चात् दोनो पति—पत्नी बड़े मजे से एक नया मकान लकर रहने लगे।

एक दिन केरोलिन ने देखा कि उसका पति घर के पीछे फूल लगा रहा था। उसे देखते ही उसे एकाएक क्रोंघ आ गया और वह क्रोंघ भरे स्वर में बोल उठी–

"क्या अपनी पत्नी को छोड़कर कोई आदमी इन बेजुबान फूलों के पीद्रों को लगाने बैठता है ?

'फूल तो इनसान के जीवन के अग हैं। इन्हें बुरा कहने वाला कोई अच्छा इनसान तो नहीं हो सकता।

मुझे वह पति पसद नहीं जो अपनी पत्नी को छोड़कर फूलों की ययारियों ^{में} बैठा हो' – पत्नी का क्रोध और बढ गया।

क्रोध दोनो ओर से बढ गया था पित-पत्नी का झगड़ा हुआ तो बात सांते तक जा पहुंची। अपनी बहन को चोते देख साले साहब को क्रोध आ गया तो उत्तर्ने दूसरे दिन ही अपनी बहन के अपमान का बदला लेने के लिए अपनी घोडागाड़ी को विचिता के साइकिल में फसा दिया। इस पर किपलिंग ने बुरा नहीं माना बल्कि अपने क्रोघ को दवाते हुए चुपचाप चला गया। इसी घटना के आधार पर उन्होंने अपनी पुस्तक मे लिखा है कि--

वया ही अच्छा हो कि यदि आप ऐसे अवसर पर जबकि दूसरे अपना सतुलन खो बैठें और आपको दोष दे रहे हों अपने मस्तिष्क के सतुलन को कायम रख सकें। उसने अपना सतुलन तो पूरी तरह से खो दिया और मुझे कैद कारवाने के लिए झूठा केंस बना डाला। जैसे ही यह अनोखा केंस शुरू हुआ तो बड़े—बड़े नगरों के सवाददाता उस कस्त्रे में आने लगे। इसका परिणाम वया निकला ? केवल शुन्य ।

पति-पत्नी फिर से एक बार एक-बूसरे से मिल गए। साले के झगड़े से तग आकर उन्होंने अमेरिका का महानतम नगर छोड़ दिया। किपलिंग ने दु खी भन से घर छोड़ा था परन्तु करता भी क्या ? उसके पास इसके सिवाय कोई चारा नहीं रहा। अपने मन की शांति के लिए उसके लिए यह त्यांग कोई महमा नहीं था।

आज से दो हजार चार सौ वर्ष पूर्व किसी ने कहा था— "भाइयो हम बेकार की बातों को बहुत ही बढ़ावा देते हैं।

वास्तव में हम यही करते हैं।

इस विषय को लेकर डॉक्टर हेरी एमरसन द्वारा कही गयी एक बात को सुने। यह कहानी जगल के एक बहुत बड़े वृक्ष की है जिसने अपने जीवन में कितनी ही लड़ाइया जीती थीं और हारी थीं।

कॉलरेडो की लाग पीक को ढाल पर एक बहुत बड़ा पेड़ अलग से खड़ा नजर अता है विज्ञान के विद्वान उसकी आयु चार सी वर्ष बताते हैं। उनका कहना है कि जब कोलम्बस सेत्वाडोर के तट पर उतरा था तो यह वृक्ष एक अकुर के रूप में नजर आता था इसके परवात् यह बड़ा होता गया। इस आयु तक पहुचने के लिए इसने कितने कष्ट सहे होंगे. यह बेचारा पेड़ ही उन दु खों को जानतता है। परन्तु फिर भी इसने हिम्मत नहीं हारी। मगर जब छोटे की डों ने इसकी छाल में सुराख कर अदर पुसकर इसे खाना शुरू कर दिया तो यह बेचारा अन्दर-ही-अन्दर खोखला होता पला गया। उस वृक्ष की अदर की शक्ति नम्ट हो गयी तो उसने समझा कि जो काम सिकड़ों तूफान नहीं कर सके। आग बिजली पानी नहीं कर सके उस काम को अदर ही छिपे शतुओं ने चुपवाप कर दिया और उसको कानों—कान खबर भी नहीं होने दी। ठीक यही हाल मानव जीवन का है। उसके हृदय की बिता ही उसे चाट जाती है।

कुछ वर्ष पूर्व की बात है जब मैंने वियोमिंग अतर्गत टेटन नेशनल मार्क की यात्रा की थी वहा पर मेरी मेंट चार्ल्स तथा अन्य लोगो से हुई। मैं उन लोगों के साथ है एक मोटर में बैठकर पार्क को देखने जा रहा था। इस पार्क के प्रयेश द्वार पर एक घटा लागा था। हम किसी कारणवश एक घटा लेट पहुंची। निजी द्वार की घावी में सेफरेंड के पास थी इसलिए उन्होंने मक्करों से भरे उस जगत मे एक घटे तक हमारा इतजार किया जब हमने उसे मक्करों के घेरे में दबा हुआ देखा तो यह बड़े मजे से सीटी बजा रहा था।

चिता को पैदा होने से पहले ही मसल दो ताकि वह अपनी जड़े आपके शरीर में फैला न सके।

यह मत भूलों कि यह जीवन तुच्छ बातों को याद रखने के लिए नहीं है। छोटी--छोटी बातों को अपने जीवन के पास मत आने है।



चिता से मुक्ति पाने का एक सटल नियम

मेरा सचपन मिसौरी के अपने फार्म पर व्यतीत हुआ था। मुझे अपनी मा से कुछ अधिक ही प्यार था मैं अकसर मा के साथ उसके कामो मे हाथ बटाता।

एक दिन मैं मा के साथ घेरी की गुठलिया निकालने मे हाथ बटा रहा था कि एकाएक मेरे मुद्द से श्रीख निकली "उई मा।

वया बात है डेल ? मा ने घबराकर पूछा-

"मा मुझे ऐसा लग रहा है जैसे मैं जीवित ही घरती में समाने वाला हूं। जन दिनों वास्तव में ही मुझे जन दिनों बहुत ढर लगा रहता था। जब मी बादल गर्जते आकाश पर बिजली घमकने और कडकने की आदाज आती तो ढर के मारे मेरा दुरा हाल हो जाता और साथ ही मेरे मन में विता पैदा होने लगती कि पदि हम पर कोई सकट आ जाए तो हमें खाना कहा से मिलेगा ? और यह सामग्रह जो आयु में मुझसे बडा है मेरे कानों को काट डालेगा क्योंकि पह कई बार ऐसा कह के मुझे डरा घुका था। मुझे यह भी बिता रहती थी कि कोई भी लड़की मुझते शादी करने के लिए तैयार नही होगी और यदि मेरी शादी हो भी गई तो में जस लड़की अर्थात् अपनी नई नवेटी दुल्हन से बातचीत कैसे करूगा ? क्या कहूगा उससे शादी के सपने तो बहुत अच्छे लगते हैं परन्तु. | शादी के बाद की सुहागरात का मय भी तो अकतर युवकों के मन पर बोझ-सा बन जाता है। भीवच्य की अनेक घिताए मुझे हर समय धेरे रहतीं।

अब जबिके काफी समय बीत चुका है तो मुझे ऐसे लग रहा है कि नब्बे प्रतिशत चिताए एकदम बेकार थीं वे बातें कभी भी नहीं हुई जैसा कि मैं बिजली गिरने से अपनी मौत हो जाने की चिता में हूबा जा रहा था। आज सरकारी आकड़ों से पता चलता है कि-तीन सौ पचास हजार इनसानों में से केवल किसी एक इनसान की बिजली गिरने से मौत होती है और घरती में जीवित घस जाने का डर तो पागलपन के सिवाय कछ नहीं था। मेरे विचार में ऐक करोड़ लोगों में से केवल एक ही आदमी इसका शिकार होता होगा परन्तु फिर भी मैं एक बार से पड़ा था।

में सोच रहा ह कि यदि इनेसान को चिता ही क्रारेनी हैं, तो उसे इस बात की

चिता करनी चाहिए कि मुझे कैंसर न हो जाए ।

करना चाहर हुए कुलर त.हा जार म यह सब चिताए तो बचपन की थी। जवानी की पुचताओं की क्रिपरेख्र तो अलग होती है जिनमें से अधिकतर हमारे खाली दिमाग की पैदावार ही होती है इसी फीर्ट्य तो लन्दन की एक प्रसिद्ध वीमा कम्पनी ने करोड़ों रुपये कमा लिए है। उस कम्पनी ने लोगों के मनो में मौत और दर्घटनाओं का इतना अधिक भय बैठा दिया है कि हर शहरी बीमा करवाने के लिए मजबर हो जाता है। आप मौत की चिता से उरते रहे लोग धन कमाते रहे।

इस पुस्तक के बहुत से अध्याय मैंने गर्मी के दिनों मे एक झील के तट पर बने एक लाज मे बैठकर लिखे हैं। जिन दिनो मै वहा रहता था तो मेरी भेट हरबर्ट दम्पति से हुई। दोनो पति-पत्नी हर समय बहत ही खश दिखाई देते थे। उनकी खशी और प्रेम को देखकर तो मेरे मन मे बहत-सी भावनाए पैदा होती थी। कई बार तो मैं मन मे ही कह उठता कि जीवन हो तो ऐसा। एक दिन तो मैं अपनी इन भावनाओ पर काबू रख ही न सका और घाय पीते-पीते कह ही बैठा-

'हरबर्ट साहब आपके जीवन को देखकर तो मुझे ऐसा लगता है जैसे आपने कभी कोई दुख देखा ही नहीं न ही आप कभी कोई चिता करते हैं।

हरवर्ट मेरी बात सुनकर जोर से इसे और फिर बड़े ध्यान से मेरी ओर देखते हुए गभीर स्वर मे बोले-

चिता भाई मेरे जिस चिता की आप बात कर रहे हो उस चिता ने तो एक बार मेरे जीवन का अत ही कर डाला था। इस चिता पर विजय पाने के लिए तो मैं पिछले ग्यारह वर्षों तक इसी चिता की आग मे जलता रहा हू, और मेरी पत्नी इसका तो कहना ही क्या है यह तो जब भी कभी घर से निकलती तो बस रास्ते मे कोई-न-कोई चिता इसे सताती ही रहती। जैसे- कि शायद मैं बिजली के प्रेस को चलता ही छोड़ आयी हू.. शायद मैंने घर के ताले ठीक से नहीं लगाए कही मेरा जेवरो का डिव्या तो बाहर नही रह गया

श्रीमती हरवर्ट ने अपनी चिता की कई कहानिया सुना डालीं। उसने बताया कि मुझे वह दिन याद है जब हम मैक्सिको अन्तर्गत आलबुकर्क से दूसरे शहर की और जा रहे थे घूल भरी सड़क पर हमारी गाड़ी चल रही थी कि अचानक ही जोरदार वर्षा और साथ ही भयकर तूफान आ गया।

हमारी गाडी इधर—उधर फिसलने लगी। उसे काबू में रखना बहुत कठिन हो रहा था। हमं यही डर लग रहा था कि हमारी गाडी किसी गहरे खड्डे में गिर जाएगी या पलट जाएगी। डर के मारे मेरा बुरा हाल हो गया तो मेरे पति ने कहा-

'ढालिंग' डरो मत। डरने से कुछ होने वाला नहीं। जो होना है वह तो जरूर होगा तुम्हारे इस तरह कापने या धबराने से कुछ नहीं होगा. सकट के समय जो लोग अपना धैर्य खो देते हैं वही सबसे अधिक दुख पाते हैं।

अपने पति की बातें सुनकर मेरे डूबते मन की सहारा मिला और हमारा सफर

भी कुशलतापूर्वक कट गया।

डेल साहब¹ जीवन ने हमें सिखाया है कि-

चिता बड़ी नहीं जीवन बड़ा है।

जीवन तो सारे आनन्द देता है और यह विता ससार नर के दुख देती है—
यहा तक कि एक दिन पूरे जीवन को चाट जाती है। अभी पिछले कुछ वर्षों की है।
बात है कि हमारे क्षेत्र में एक मयकर जानलेवा रोग फैल गया था यदि मेरे दिचार
पहले जैसे होते तो शायद उस रोग के डर के कारण विता में युल-पुलकर पर जाते
परन्तु ऐसा मेरे पित ने नहीं होने दिवा और नैने उस गेग की विता हो छोड़ दो साथ
है हमने विता से बचने के लिए उस रोग से बचने के उपाय शुरू कर दिए थे। हमने
अपने बच्चों को स्टूल भेजना बन्द कर दिया। बाजार की घटिया प्रकार की बनी सब
घीजों को घर मे लाना— खाना सब बद कर दिया। हमें यह भी पता न था कि पिछती
बार जब यह रोग फैला था तो एक हजार आठ सी पैतीस बच्चों की मृत्यु इसी रोग
से हुई थी। हमारे स्थान पर अथवा हमारी आयु के दस वर्ष पूर्व के हालांत यदि होते
तो डर के मारे हम पागल हो जाते अपनी घिता को मूलकर बच्चों की चिता में खो

हमें डरे हुए देखकर स्वय ही डर के मारे कापने समते। चिता ही इनसान की ले ख़ूरती हैं यही हमने सीखा है इसतिए हमने विता छोड़ दी और जीने का आनन्द ले रहे हैं।

जनरल जार्ज कुक जो अमेरिकन इतिहास में बहुत दीर व्यक्ति माना जाती है उसने अपनी आत्मकथा में लिखा है— अमेरिका के भारतीय लोगों की सारी विवार और परेशानिया उनकी कल्पना की पैदावार होती हैं सत्य से उनका कोई रिस्ता नहीं होता।

जब मैं अतीत के पृष्ठों को यलटकर देखता हू तो यह महसूस करता हू कि मेरी बहुत-सी चिताए भी करूपना की ही सतान हैं। जीमगाट में भी मुझे अपना ऐसी ही अनुमन सुनाया था उन्होंने मुझे बताया था कि वह अपनी कम्पनी ग्राट के मार्तिक हैं वह अपनी कम्पनी की और से अपूर्णे सतारों तथा अन्य फलों के ऑर्डर होत सेतें मेरे हैं एरनु यह अपनी करूपना के कारण अधिक टूखी रहा करते थे। वे हर समय यही सोचते रहते थे कि-यदि मेरे फल गाड़ी में खराब हो गए तो बया होगा? यदि फल सङ्-गल गये तो मेरा बहुत नुकसान हो जाएगा।

यदि रास्ते में ही फलों की चोरी हो जाए तो मैं समय पर अपने ग्राहकों को सप्लाई नहीं दे पाऊगा इससे तो मेरी कम्पनी का नाम बदनाम हो जाएगा। इसी थिता के कारण मुझे लगा कि मैं बीमार रहने लगा हू। मेरा शरीर अदर-ही-अदर दूट रहा है। मैं डॉक्टर के पास गया तो उसने कहा– तुन्हे केवल स्नायु रोग है और कुछ नहीं।

उसी दिन मुझे अपनी असली बीमारी का पता चला। तब मैंने अपने घर मे

आकर सोचना शुरू किया और अपने-आपसे प्रश्न कर बैठा-

ग्राट। तुम साल में कितनी गाड़िया फलों की मगवाते हो ?

पच्चीस हजार- मैंने स्वय ही उत्तर दिया।

और उनमें से आज तक कितनी गाड़ियों का नुकसान हुआ है ?

करीब पाच का।

पच्चीस हजार गाड़ी में से केवल पाच गाड़ी छी छी छी जी. तुम भी कैसे भगत इनसान हो गाट।

भैं वयो पागल हू ?

अरे मूर्ख इनसान[े]। तेरा नुकसान तो पच्चीस हजार गाड़ी मे से केवल पाघ गाड़ी का हुआ। उसके लिए तुम चिता से मरे जा रहे हो और जो बाकी गाड़ियों में तुमनं धन कमाया ?

हाहाहा।

मैं तो पागल ही निकला। भला पाच हजार में से एक गाड़ी जब दूटी हो तो उनमें से मेरी एक गाड़ी ही बयो होगी ? अब मैं ही व्यर्थ मे क्यो चिता कर रहा हा

अधानक फिर से मेरे दिमाग में यह बात आई कि पुल भी तो दूट सकता है। फिर दिमाग लड़ाने लगा कि आज तक पुल दुटने से कितनी गाड़ियों की हानि

हुई है ? मेरा उत्तर था- एक भी नही।

अब यया था ¹ मेरे मस्तिष्क ने मुझे कहा— इन चिताओं में खूबकर घया लोगे ? जो घीज है ही नहीं उससे डरकर बैठने का क्या लाम चिता छोड़ो अपना काम करे जाओ।

जब अलस्मिथ न्यूयार्क के राज्यपाल थे तो मैंने उन्हें अपने राजनीतिक शत्रुओं की अलोचना करते हुए कई बार सुना था। वे अपने विरोधियों को इस प्रकार उत्तर देते थे—

ये लोग मेरी आलोचना करते से पहले अपने रिकॉर्ड तो देख ले। इसके परचात् वे और वातों के बारे में विस्तार से बताना शुरू करते। इसलिए जब कभी हमें चिता सताए तो हमें उस राज्यपाल से प्रेरणा लेनी होगी साथ ही हमें अपनी चिता के कारणों को जानकर उन कारणों का पहले नाश करना चाहिए। पहले रोग की जड काटों फिर रोग तो अपने-आप समाप्त हो जाएगा।

अमेरिका के नौ सेना विमाग का अनुमव कुछ और ही था। जबकि पहले आकड़ो के अनुसार यह विमाग अपने सैनिकों का जीवन-स्तर कचा उठाने के लिए औसत नियम के आकड़ों का प्रयोग करता था। एक भृतपूर्व जहाज चालक ने मुझे आकर बताया कि जब उसे और उसके दूसरे साथियों को ओकटेन टैंकर में काम दिया गय तो चिता के मार्ग हमारा बुरा हाल हो गया। इनका विश्वास था कि यदि टैंकर पर हाई ओकटेन गेसोलिन लदा हो तो तारपीडो से आक्रमण होने से उसमें विस्कोट हं जाता है और उसमे जो भी प्राणी वैठा होगा वह प्रमु द्वार पहुच जाएगा।

किन्तु विभाग के लोगों का अनुमव इसके विषरीत था। इसलिए नौतेना ही ओर से कुछ ऐसे आकड़े प्रकाशित किए जिसमें यह बताया गया था कि जिन टैकरों पर तारपीड़ों का प्रहार हुआ है उनमें से साठ प्रतिशत तो तैरते रहे और श्रेष 40 प्रतिशत सागर में बूब गए। इसका सीचा अर्थ यह हुआ कि लोगों को इतना समय ही नहीं मिल सका कि वे जहाज से निकलर भाग सकें परन्तु इन आकड़ों से यह बात सर होती है कि इससे सैनिकों का उत्साह बढ़ता है। बूसरा लाम यह होता है कि दुर्घटना होने का धारा कम हो जाता है।

चिता के कारण ही तो कई बार सैनिकों को हार का मुह देखना पड़ता है।

ऐसी चिता से दूर रहने में ही लाम है।



हालात से मुह मत मोड़िये

जब मैं बच्चा था तब मिसौरी के उत्तर-पश्चिम में एक पुराने मकान में रहती

था। वह मकान लकड़ी का बना हुआ था।

एक दिन में उस मकान के सबसे ऊपरी भाग में अपने मिर्जों के साथ खेत रहा था। जब मैं नीचे उतरने लगा तो मैंने अपना एक बाव खिड़की पर रखां औं नीचे कूब गया किन्तु उस समय मेरे हाथ में पहनी अगूठी एक फील में उत्तप्तकर रहें गई जिससे मेरी उगुली कट गयी। टर और पीढ़ा से मैं चीख उता मुझे एकदम में अहसास हआ कि— अब मैं मर जाऊगा।

इस हाथ के घाय के कारण भेरे सारे शरीर में जहर फैल जाएगा जो मेरी मीत

का कारण बन जाएगा।

लेकिन जब कुछ दी दिनों में यह जरुम भर गया तो मैं यह भूल ही गया ^{हि} मझे कभी अपनी भीत का अहसास भी हुआ था!

कछ वर्ष पर्व की बात है।

जब मैं न्यूयार्क में अपने मित्रों से मिलने गया जो फ्रेट एलिवेटर धलाता या मैने देखा कि उसका बाया हाथ कलाई के पास से कटा हुआ था मैंने उससे पूछा-

क्या तुम्हें इस कटे हाथ को देखकर चिता नहीं होती ? बिलकुल नहीं उसन बड़े धैर्य से उत्तर दिया मैं तो इस बारे में कभी सी^{चड़ा}

ही नहीं। मेरा अभी विवाह नहीं हुआ इसलिए सूई में घागा डालते समय मुझे बहुत

कष्ट होता है वस उसी समय मुझे इसका अहसास होता है।

उसका यह उत्तर सुनकर यह अहसास हुआ कि कुछ लोग कितने बड़े दिल वाले होते हैं। अपने दुख को कितनी जल्दी मूलकर अपनी जिदगी को उसी साचे में ढालकर आनन्द से जीते हैं।

मुझे कई बार हालैंड के अतर्गत एमस्टरडम के पन्द्रहवीं शताब्दी के एक पुराने

खंडहर के पत्थर पर खंदे यह शब्द बार-बार याद आते हैं--

'जो जैसा है येसा ही रहेगा उससे अलग नहीं हो सकता। ठीक ऐसे ही यह ससार है। यहा जैसे-जैसे कालचक्र चलता रहता है हम ऐसे ही अनेक दु खों का शिकार होते रहते हैं। सुख की तलाश में भटकने वाले दु खों का शिकार होकर चिता के सागर में दूब जाते हैं और फिर रनायु रोग का शिकार होकर अपना स्वास्थ्य तक खो देते हैं। शायद इन सब हालात को देखते हुए एक दार्शनिक जेम्स ने अपनी सतवाणी में लोगों को यह उपदेश दिया था-

"जो जैसा है उसे खुशी से स्वीकार करें।

होनी को स्वीकार करना दुर्माग्य के परिणामो पर विजय पाने की और पहला कदम है। और एलिजाबेध कोनी को इस बात का अनुभव बहुत परिश्रम के पश्चात् हुआ। अभी खुछ दिन पूर्व उन्होंने मुझे एक पत्र लिखा जिसमें उन्होंने वताया कि किस प्रकार स्वास्त्र सेनाए उत्तरी आफ्रीका में अपनी विजय की खुशिया मना रही थी मुझे दूसरे विमाग से सूचना मिली कि मेरा भतीजा जिससे मैं बहुत प्यार करती थी युद्ध में से लापता है—लापता का अर्थ वही निकला जिसका मुझे डर था क्योंकि दूसरे दिन ही मुझे तार मिला कि कह युद्ध में शहीड हो चुका है। उस समय तक तो मैं सोचती थीं कि मैं बहुत भाग्यशाली और सुखी औरत हू जिसके पास अपनी मनमसद नौकरी थीं कि मैं बहुत भाग्यशाली और सुखी औरत हू जिसके पास अपनी मनमसद नौकरी है। इसी नौकरी के सहारे तो मैंने अपने भतीजे को आगे पढ़ाया था। मैं बहुत खुश होती थी उसे सैनिक यदीं में देखकर परन्तु भाग्य ने मेरे साथ जो दर्द भरा खेल खेला था उसने मेरा दिल तोड़ दिया। मुझे अपना जीवन बेकार नजर आने लगा था। मैंने दर्ग फैसला कर लिया कि अब मैं और काम नहीं करगी। अब मैं यह नौकरी भी छोड़ दिगी।

शतों—रात मैंने यह फैसला कर डाला कि मैं इस नौकरी को छोड़ दूगी जैसे ही मैं नौकरी से त्याग—पत्र लिखने के लिए मेज की दराज में से कागज लेने के लिए उठी तो उसी समय मेरे हाथ एक पत्र अपने मतीजे का लगा जो उसने मुझे अपनी मा की मृत्यु के समय लिखा था। मैंने उस पत्र को पदना शुरू किया जो इस प्रकार धा— उसके कुछ अश मैं बार—बार पढ़ एही थी।

यह सत्य है कि हम सब विशेषकर आप उस प्रेम से विवित हो गये हैं।
मुझे फिर भी पूर्ण आशा है कि आप सब कुछ पहले की तरह निभाती रहेगी
जो मुझे जीवन पर विश्वास की प्रेरणा दी है उसे मैं कहा शूब सकूगा
जाकर मैं कहीं भी रह, मगर इस बात को तो मैं कभी भी पाऊगा

के विषय में आपने जो मुझे शिक्षा दी वह शायद मुझे मेरा पिता भी न दे सकता था। जीवन महान है। महान वही पुरुष माने जाते हैं जो देश के लिए कुछ करके मते हैं।

मैंने उस पत्र को बार-बार पढ़ा। मुझे ऐसे लगा जैसे वह स्वय मेरे सामने आका खड़ा हो और मेरी छाती से लगकर बेटे का प्यार देते हुए कह रहा हो-

आप वही सब बयो नहीं करती जो आपने मुझे सिखाया था। आप जीवित रहागी

तो मुझे तो याद करती रहोगी वर्ना लोग मुझे भी भुला देगे ।

बस उस पत्र से मिली प्रेरणा से मैंने फिर से अपना नया जीवन शुरू कर दिया।
मैं जब भी अधिक दुःशी होती हूं तो अपने भतीजे को याद कर लेती हूं, परनु सर्व तो यह है कि मैंने अपने—आपको काम में इतना डुबो दिया है कि मैरे पास घोड़ा-सं समय भी महीं बच पाता कि मैं चिता करती फिरू-अब मेरे सारे सकट दूर हो दुने हैं।

इस बात से तो उनकार नहीं किया जा सकता कि-

केवल परिस्थितिया ही हमें सुखी या दुःखी नहीं बनातीं बल्कि ये सब वग में जिससे हम छन परिस्थितियों का सामना करते हैं। उसी से हमारी मावनाओं का निर्मान होता है। ईसा ने कहा था-

'स्यगं और नर्क हमारे अदर ही है।

स्वर्गीय बूथ टार्कीगटन ने कहा था कि कोई भी दूसरी कठिनाई मुझ पर वर्षे न आए। मैं उसे सहन करने के लिए सदा तैयार हू परन्तु—अधेपन को मैं कभी सहन नहीं कर सकता।

ताब एक दिन जब उनकी आयु साठ के करीब थी तो उन्हें फर्श पर बिछी हैं। के रग घुघले नजर आने लगे। जब वे आखों के डॉक्टर के पास गए तो उसने उन्हें यह बुरी खबर सुना दी कि आपकी नजर कमजोर हो रही है एक आख की प्योति जा ही चुकी थी। दसरी भी जाने को तैयार थी।

अब वया हो सकता था...टार्कीयटन जैसा इनसान हिम्मत हारना नहीं जा^{तर} था और उसने हिम्मत नहीं हारी जबकि अधेपन से ही उसे सबसे अधिक डर लगत

था फिर भी वह जीवित रहा उसने कहा।

मैंने अधापन ऐसे स्वीकार कर लिया है जिस प्रकार कोई भी आदमी आम यानु को स्वीकार कर लेता है। मैं यह जानता हू कि मैं अपनी पायों ज्ञानेन्द्रियों की ब्रांति को खोजर केवल अपने मिसाक के सहारे जीवित रह सकता हू, वयोंकि हम तो असत में मन की आदों के द्वारा ही देखते हैं वही शतित हमारे जीवन को चलाती है। शावर आप लोगों को यह मुनकर आश्वर्य ही होगा कि जन्होंने अपनी ज्योति को मोते के लिए एक साल मे बारह बार ऑपरेशन करवाये। आखों को रोशों को कि रे पूर्व के लिए उन्होंने अपनी को किर से पूर्व के लिए उन्होंने अपनी को किर से पूर्व के लिए उन्होंने अपने के लिए उन्होंने अपने कर सहन किए यह तो वहीं वातते थे। हृदय की पीड़ा के कम करने के लिए यह प्रकृति का सहारा लेते। वह थका—हारा इनातान अपने गर्व

का बोझ हलका करने के लिए प्रकृति का ही सहारा लेता है। ठीक ही तो टार्कीगटन ने कहा था कि मैं तो प्रकृति के सम गांकर खुश हूं।

विश्व प्रसिद्ध कवि जॉन मिल्टन जो स्वय अवे थे उनका यह मत है कि— अवापन स्वय में इतना दु खद नहीं होता जितना कि अवेपन को सह न सकना। वाल्ट वाइट मेन के इस कथन को मैं कभी नहीं भूल सकता—अधकार तूफान भूख दुर्घटना— इन सब विरोधी तत्त्वों का उसी प्रकार मुकाबला करो जिस प्रकार पशु और पक्षी करते हैं। मैंने बारह वर्ष पशुओं के साथ व्यतीत किए हैं परन्तु मैंने यह कभी नहीं देखा कि सूखे हिमपात तथा सर्दी के कारण किसी पशु को बुखार हो गया हो। इन सब हु खों को केवल मानव जाति ही महसूस करती है। पशुओं को कभी स्नायु रोग नहीं होता म वे कसी पानल होते हैं।

मैं यह नहीं कहता कि आप मुसीबतों के सामने अपनी हार मान लें जब भी कभी जीवन में सकट आये तो उससे डरकर भागो मत बल्कि उसका बहादुरों की भाति उसका मुकाबला करो।

िजन दिनों मैं यह पुस्तक लिख रहा था उन दिनों मुझे अनेक बड़े—बड़े व्यापारियों से मिलने का मौका मिला मुझे यह जानकर बहुत खुशी हुई कि उनमे से अधिकतर लोग यही सोघते हैं कि— जो होना है वह होकर रहेगा फिर बिता करने से क्या लाम है ? मैं समझता हू, यदि वे ऐसा नहीं सोचते तो कभी भी सफल व्यापारी नहीं बन सकते थे।

अमेरिका में जगह—जगह घर फैले हुए पिने स्टोर्स के संस्थापक जे सी पिने ने मुझे एक बार बताया कि—

अपनी सारी सम्यत्ति नष्ट हो जाने घर भी विता नहीं करूगा क्योंकि मैं जानता हूँ कि ऐसा करमें से कोई लाभ नहीं होता क्योंकि मैं तो यहां तक हो सकता है। ठीक काम ही करता हू फिर बिता कैसी ?

इससे मिलती—जुलती बात एक बार हेनरी फोर्ड ने कही थी। उन्होंने कहा था कि जब मैं अमुक घटनाओं का प्रवध नहीं कर सकता तो उन्हें छोड देता हूं।

मैंने एक बहुत वहे व्यापारी से यह प्रश्न किया था कि आप अपने-आपको मितामुक्त कैसे रख सकते हैं ?

तो उन्होंने मुझे बताया कि "मैं अपने सामने आयी हुई हर उलझन को सुलझाने का प्रयास करता हूं परन्तु जब मैं देखता हूं कि अब मुझसे कुछ नहीं हो सकता तो फिर उसे प्रकृति के सहारे छोड देता हूं। भविष्य की बिता मैं कभी नहीं करता चयाकि कोई भी ऐसा आदमी इस दुनिया में नहीं है जो यह बात प्रमाणित रूप से कह सके कि भविष्य में ऐसा होगा ही।

भविष्य तो एक अधेरा है। उसमें आप यदि चलने का प्रयास करेगे तो केवल ठोकरें ही खाते रहेंगे। हा लाखों में से एक आदमी यदि माग्य के सहारे घलता हुआ सफल हो गया तो क्या हुआ?

यह भत भलो कि भविष्य को प्रमावित करने वाली अनेक शक्तिया है। अब एह सोचो कि उन शक्तियों को कौन चला रहा है ? उसे आज तक किसी ने न तो देख है न समझा है। वह ती एक अजात महाशक्ति है। अब आप संसकी चिता में तरे रहेंगे तो आपका भविष्य तो अपने आप अधेरे में डब गया।

में एक ऐसी महिला को जानता ह जिसे होनी को स्वीकार करना आता था। अपनी तीव्र बद्धि से उसने करीब पचास वर्ष तक चार महाद्वीपों पर राज किया वह अपने समय की सबसे लोकप्रिय अभिनेत्री थी। कमाल की वात यह है कि सत्तर वर्ष की आयु में जाकर वह कगाल हो गई। यही नहीं माग्य-ने उसके साथ एक और खिलवाड किया– जब वह विदेश–यात्रा पर थी तो समुद्री जहाज में फिसतकर ऐसी गिरी कि डॉक्टरों ने उसे एक टाग कटवाने की सलाह दी। परन्तु सबसे कठिन काम तो डॉक्टर के पास यह था कि उसे कैसे कहे कि तुम्हारी टाग काटी जाएगी। उसे इस बात का डर था कि कही यह बात सुनकर उसे दिल का दौरा ही न पड़ जाए।

मरता क्या न करता- वाली बात थी। जब वह मजबूर हो ही गया तो उसने

शीरे ये संसके पास जाकर कहा-

मुझे बहुत दु ख है श्रीमती जी कि आप की एक टाग जीवन भर के लिए साथ छोड़ रही है। यदि इसे अलग न किया गया तो आपके सारे शरीर में यह जहर फैत जाएगा।

डॉक्टर का अदाजा बिलकुल उलटा ही निकला क्योंकि यह बात सुनकर ^{उसने} दबी हुई आवाज म इतना ही कहा-

"यदि ऐसा करना जरूरी है तो फिर देर वर्धों करते हो।

जब उसे ऑपरेशन थियेटर में ते जाया जा रहा था तो उसका लडका रोने लगा उसने इसकर अपने लडके से कहा-

देखों चले मत जाना ऑपरेशन होते ही मैं वापस आ रही हू। अपने लड़के को छोड़कर जैसे वह ऑपरेशन रूम में पहुंची तो उसने किसी नाटक के दृश्य का सवाद बार-बार दोहराया तो एक डॉक्टर ने उससे पूछा कि-क्या तुम अपने हृद्य के डर को समाप्त करने के लिए अपना हौसला बढा रही हो?

नहीं में तो डॉक्टरों और नसों का हौसला बढाने के लिए यह सब कर रहे।

٤I

इस प्रकार जब उसका आपरेशन हो गया तो कुछ दिनों के बाद ही वह विश्व-भ्रमण के लिए निकल गई और उसके साहस की दाद तो हर आदमी देगा क्योंकि इन सात वर्षों मे उसने अनेक देशों के लोगों को अपनी कला की शक्ति से मीहिंग किया। इसे कहते हैं साहस प्राकृतिक शक्ति का उपयोग आत्मविश्वास।

रीडर्स डाइजेस्ट नामक एक पत्रिका के एक लेख मे ऐलसी मेक कोरपीट ने

लिखा है कि-

जब हम होनी से लड़ना बद कर देते हैं तो इससे एक विचित्र शवित का फ्रोंत 64

खुल जाता है जो हमारे जीवन को सुखी बनाने मे अपना पूरा सहयोग देता है।

मैंने अपने भिसीरी फार्म पर ऐसी ही एक घटना देखी थी। उस फार्म पर मैंने बीसों पेड़ लगाए थे। शुरू में तो यह सब बड़ी तेजी से बढ़ने लगे परन्तु जैसे ही वर्फ का मीसम शुरू हुआ तो उनकी हर टहनी वर्फ के बोझ के नीचे दब गयी। वे पेड़ नीचे झुकने की बजाए अकड़े खड़े रहे जिसका परिणाम यह निकला कि वे सब-के—सब दुटकर गिर गये-कारण तो आप स्वय समझ गए होगे वयोकि नम्रता की शक्ति के आगे सारी शक्तिका विकार के आगे सारी शक्तिका विकार होती हैं।

यदि हम फीवन की ठोकरों को झेलन की बजाए जन्हें रोकने लग तो क्या हा? यदि हम घास की भाति झुकने की बजाए सक्त के बृक्ष की माति अकड़े ही रहे तो क्या होगा ? यही न कि हम अपने शरीर के अदर अनेक प्रकार के विचारों को बैठा लेंगे। फिर हम बिता तथा परेशानियों के सागर में डूब जाएगे। यदि हम एक कदम और आगे बढ़े तो फिर समझ लो कि हमारा स्थान पागलखाने में ही होगा।

होनी बहुत बलवान है उसे कोई नहीं टाल सकता। जो लोग इसके विपरीत सोघते हैं उन्हें मैं केवल मदबुद्धि तथा मरमे हुए प्राणी कहता हू।

मैं इस बात को बहुत खले दिल से कहता है कि-

प्रमु ईसा के फासी के दर्दनाक और पीड़ा भरे दूरय को छोड़कर यदि कोई अन्य करुण दृश्य है तो यह है सुकरात के जहर पीने का। आज से दस हजार शताब्दियों के बाद भी प्लेटों द्वारा वर्णित साहित्य के इस भावुक तथा मनोरजक अनरकृतियों को लोग कभी भी नहीं मूलेंगे ऐथन्स के कुछ जलने वाले तथा कुछ सत्यवादी लोगों ने इस नगे पाव चलने वाले सुकरात पर यह इलजाम लगाया और उस पर मुक़श्मा बना दिया। इस वेचारे निर्देश विद्वान को जब जेतार ने जेल के अदर जहर का प्याला पीने को दिया तो उसने सुक़रात से कहा—

होनी को धैर्यवान होकर सहन करो।

तुम क्यो आसू बहा रहे हो ? हो सकता है इसमें भी कोई मलाई हो। प्रकृति की खुरी। यदि मेरी मृत्यु में ही है तो फिर चिता कैसी ? सुकरात ने हसकर उस जहर को भी तिया। लोगों ने कहा कि सुकरात मर गया जो तिरे से ही गलत है। सुकरात गें अमर हो गया। जब तक यह ससार है तब तक सुकरात जीवित रहेगा भले ही वह एक शरीर के रूप में न हो परन्तु अपने झान और शिक्षा के माध्यम से तो वह अमर है.

होनी को धैर्य से सहन करो।

भले ही यह शब्द प्रमु ईसा से चार सौ वर्ष से भी कुछ वर्ष पूर्व कहे गए थे लेकिन इस यूढ़े ससार के लिए जो चिता के सागर में **दूबा** हुआ है आज भी जरुरी है।

पिछले दस वर्षों से मैं मानव जाति को चिता **मुक्त स्ख**ने के लिए सत्ता की पुस्तक़ों तथा हर प्रकार का साहित्य पढ़ रहा हू | मुक्त होने अनेक शास्त्र का अध्ययन किया। मुझे एक कविता ने इतना अधिक प्रभावित क्यि कि मैं शायद उसे जीवन मर नहीं भूल पाऊगा। इस कविता के लेखक ईसाई फी के प्राच्यापक डों रोनाल्ड हैं। यह कविता इस प्रकार है--

'हो सके तो मैं हालात को बदल दू।

मुझे इतनी बृद्धि दे कि-

मैं भले-बुरे की पहचान कर सकू।

इससे पहले कि विता आपको मिटा दे इससे पहले आप ही विता को निय दें— उसके लिए यह जान काफी है।

"जो होनी है।

'उस स्वीकार कर लो।

जिन चिताओं के कारण आप इतने परेशान होकर अपने अनमोल जीवन को नष्ट कर रहे हैं इसे आप कोरा पागलपन नहीं तो और क्या कहेंगे।

क्या आपने कभी यह सोचा कि यह जीवन तो प्रकृति का दिया हुआ उपहार है। फिर प्रकृति के इस उपहार को नष्ट करने का आपको क्या अधिकार है?



चिंता से होने वाली हॉनि को कैसे रोक सकते हैं

घन के पीछे पागल होकर भागने वाले लोगों की इस दुनिया में कमी नहीं। जब मैं स्टाक एक्सचेज पर बैठे लोगों की भीड़ को देखता हू तो मुझे आज के मानव की मनोवित्त का ज्ञान होता है कि लोग चाहते क्या हैं?

उन लोगों को देखकर मुझे इस बात का बार-बार एहसास होता है कि यदि मैं धन कमाने पर कोई पुस्तक लिखता तो मेरी यह पुस्तक खूब ऊचे दामो पर हायाँ-हाथ बिक जाती ऐसे अवसर पर मुझे चार्ल्स रॉबर्ट द्वारा सुनाई कहानी याद आ गई जिसका लाम इन धम कमाने वार्लों को काफी मिल सकता है।

रॉबर्ट ने कहा जब मैं पहले पहल न्यूयार्क में आया तो मेरे मित्रों ने मुझे स्टार्क मार्किट में तगाने के लिए बहुत बड़ी रक्त दी। मुझे अपनी तीव बुद्धि पर बहुत गर्व था इसीलिए तो मैं यह समझ बैता था कि घन को मैं दोगुना कर लुगा लेकिन मामर्सा वीव इसके उत्तर हो गया। मुझे लाम होने की बजाए घाटा हो गया।

मुझे इस घाटे का इतना दुख नहीं था जितना कि अपने मित्रों का धन दूवन

का द ख था। मैंने अपने दोस्तों से क्षमा मागते हुए कहा-

भाई लोगो । मुझे माफ करना सत्य बात तो यह थी कि मुझे इसका इतन

अनुभव नहीं था।

अरे भैया धये में नफा नहीं तो घाटा-एक तो होता ही है दोनो चीजे इकट्टी कभी नहीं चलतीं। आज यदि घाटा है तो कल नफा भी होगा चिता छोडो।

मैं जानता था कि मैं सारा काम अपने भाग्य के सहारे ही करता हूं, इसलिए दोस्तों की सहानुमूति पाकर फिर से उस स्टाक मार्किट में घघे पर आ गया। वहा जाते ही सब से पहले मैंने अपनी असफलता के कारण तालाश करने शुरू किए। इसके परचात् इस स्टाक मार्किट के सबसे सफल और धनी आदगी बर्टन से जा मिला क्योंकि मुझे भी यह लत लग गई थी कि मुझे धन कमाना है वह आदमी धन कमा शुका है।

जैसे ही मैं बर्टन से मिला तो उसने मुझसे कई प्रश्न पूछे। मैंने उसके हर प्रश्न का उत्तर देते हुए उससे पूछा कि आपकी इस सफलता का रहस्य क्या है ?

उसने उत्तर दिया— देखों माई मैं हर सीदे पर हानि की सीमा को बाघ देता हूं। बस सबसे पहले मेरा यही काम है कि जो शेयर मैं पचास डॉलर प्रति शेयर से खरीदता हू तो मैं अपना घाटा उसमें पाच डॉलर जमा करके सोच लेता हू कि मैंने यह शेयर पचपन डॉलर में खरीदे।

उस व्यापारी से मैंने यह भी सीखा कि जो भी सौदा बुद्धिमान से किया जाए उसमें घाटा कम्-रे-कम होता है। नका अधिक-से-अधिक हो सकता है।

उस आदमी के सिद्धातों का पूरा-पूरा लाभ उठाने के लिए उसी दिन से अपने घंधे को नया रूप दे दिया। उससे मैंने बहुत धन कमाया इससे मुझे यह सिद्धात काफी लामदायक सिद्ध हुआ जो स्टाक मार्किट के अलावा और कारोबार में भी काफी उपयोगी सिद्ध हो सकता है।

अपने घाटे की एक सीमा बाध लें..

इसी सिद्धात से मैंने बहुत घन कमाया। मैं अब सोच रहा हू कि कारा। इससे थोड़े समय पहले मुझमें यह बुद्धि आ जाती तो कितना अच्छा होता। परन्तु मैं अपने मन को शान्त करने के लिए यही कहा करता हू कि समय से पूर्व मानव कभी खुछ नहीं पा सकता। जब समय अच्छा आता है तो कोई—न-कोई रास्ता बताने याला भी मिल ही जाता है।

एक घटना बार-बार मेरे मन पर आकर बोझ बनती जा रही है जिसने वर्षों पहले मेरी सारी आशाओं पर पानी फेर दिया था। वह घटना इस प्रकार है-

जब मेरी अवरक्षा तीस साल के करीब थी मैंने अप 11 जीवन उपन्यास लेखक के रूप में शुरू किया। मैं चाहता था कि मैं भी एक उच्चकोटि का उपन्यास**कार बन** कर दुनिया में नाम रोशन करू | उपन्यासकार बनने के लिए मैंने यूरोप की की। वहा पर महायुद्ध के पश्चात् काफी सस्ता जमाना था। थोड़े से - अदमी अपना मुजार अच्छी तरह कर सकता था। दो वर्ष करू मैं अपने रहा। मैंने पुस्तक लिखने का कार्य इन वर्षों में पूरा किया। पूस्तक का

ब्लीजार्ड' (वर्फ का तूफान) रखा लेकिन प्रकाशकों ने उस उपन्यास के बारे में होई अच्छा रुख नहीं दिखाया। एक प्रकाशक ने तो यहा तक कह डाला कि-यह बजा है।

मेरा दिल तो टूट गया था परन्तु मैंने अपना साहस नहीं छोड़ा। मैंने निर्मय कर लिया कि अब मैं कल्पना का सहारा न लेकर यर्थाध की नींव पर अपने साहित की रचना करूगा। बस यही सोचकर मैंने जीवनी साहित्य लिखना शुरू कर दिव सनमें से यह एक रचना अब आपके हाथों में हैं।

अब आप यह प्रश्न पूछ सकते हैं किं— 'क्या में अपने इस निर्णय से सतुष्ट ह ?

हा में अपने कार्य से पूर्ण रूप से सतुष्ट हू मले ही मैं टामस हार्वी जैसा जबकीट का लेखक तो नहीं बन सका परन्तु फिर भी मुझे अपने लेखन के क्षेत्र में मुझे पी सफलता मिली है उससे मुझे बड़ी खुशी होती है।

प्रभावित है जरत तुत्र बड़ा खुशा हाता है। सफलता और असफलता दोनों हमारे जीवन के मुख्य अग हैं। सफतता खु^{ती} का नाम है असफलता दुख का आज से सौ वर्ष यहले की बात है जब एक नृदिव के तद पर उल्लुओं की आवाजों के बीच में हेनरी थीरों जैसे महान साहित्यकार वे अपनी डायरी में यह शाख तिखें थे-

किसी भी चीज का मूल्य आज या कल उसके विनिमय में दिए जा^{ने दाते} जीवन के क्षणों से आका जाता है।

इसे हम यू कह सकते हैं कि यदि किसी भी चीज पर हम अपनी जिंद^{नी की} जरूरत से अधिक समय खर्च करते हैं तो हमसे बढ़ा पागल कोई नहीं हो^{गी}।

लेकिन यह सब कुछ जानते हुए भी गिल्बर्ट और सलिवान जैसे लोग गती कर ही बैठे। उनका काम तो महुर शब्दों और संगीत को रबना करना था उन्हों अपने सगीत हारा करोड़ों लोगों के मन जीत लिए लेकिन यह कितने आर्थ्य हैं। बात है कि केवल एक दरी के मूल्य को लेकर उन्हों ने अपने जीवन के कई र्यों को दुखी बना दिया। आप वह बात सुनेंगे ? सुनकर स्वय उछल पहेंगे।

एक बार सलिवान ने उनके द्वारा खरीदे गए नये थियेटर के लिए नवी ही फा ऑर्डर दिया था। जब गिल्बर्ट ने उस दरी का बिल देखा तो वह क्रोप से अर्ड उठा। बस फिर क्या था यह जरा सा-झगड़ा कोर्ट तक जा पहुंचा।

इसका परिणाम किताना हु खब था जह दोनों कलाकार इसके पर्वाद जीवर गर एक-दूसरे से नहीं बोले परना उनके जीवन से सगीत और गीत समार्च ही हुए। भले ही वे जबान से बात नहीं करते थे किन्तु सलियान जब भी कभी नए महरू के लिए पुन बनाता यह उसे किसी-न-किसी तरीके से गिल्बर्ट को भेज देता औं गिल्बर्ट जैसे ही कोई नया गीत लिखता तो पुन के साथ ही यापस सलियान को ^{फ्}रा देता।

एक बार दोनों का रगमन की स्टेज पर एक साथ आना पड़ा। गीत और स^{मीर}

का मिलन स्टेज पर देखने को मिला तो जरूर परन्त फिर भी उन दोनों ने एक~दसरे से नजरें तक नहीं मिलाई। जरा सोचों वया छोटी बात भी कभी इतनी वडी बन सकती Ř1

एक बार अमेरिका के गृहयुद्ध के दिनों में लिकन के कुछ दोस्त उसके विरोधियो की बहुत आलोचना कर रहे थे तो लिकन ने उन लोगों को बढ़े धैर्य से उत्तर देते हए कहा-

आप में निजी विरोध के माव मझसे कहीं अधिक हैं इससे कोई लाम नहीं होगा। इनसान के पास इतना समय ही कहा है कि वह अपने जीवन को झगड़ों मे जलझाए रखे। यदि कोई भी इनसान मुझ पर झुठे लक्षण लगाना मेरी झुठी बराई करना बद कर दे तो मैं उसके साथ हुए पहले सारे झगड़ों को मुला दगा।

बेन्जामिन फ्रॅंकलिन के जीवन में एक घटना उस समय घटी जब वह बालक था। उसकी आयु केवल सात वर्ष की थी। उस समय उसे एक सीटी बहुत ही पसन्द आयी तो उसे पाने के लिए दकानदार के सामने कितने ही डॉलर फॅक दिए और यिना कीमत पूछे ही उस सीटी को उठा लिया और घर ले आया। सतर वर्ष की आयु टोने पर उसने अपने एक मित्र को पत्र लिखकर उस घटना का इस प्रकार वर्णन किया— भेरे दोस्त जब मैं उस सीटी को घर ले आया तो खशी से नाचता हुआ सीटी बजाता फिरता रहा। परन्तु जैसे ही मेरे भाई-बहनों को यह पता घला कि मैं इस सीटी के बहुत अधिक दान दे आया हू, तो वे सब मिलकर मेरा मजाक उड़ाने लगे। मैं बेबस होकर गुस्से के कारण रो पड़ा। और कर भी क्या सकता था अपना गुस्सा तो ठडा कर नहीं सकता था।

वर्षों के परचात् जब फ्रैंकलिन फ्रांस में राजदूत बने तथा विश्वप्रसिद्ध व्यक्ति बन गए उस समय भी उन्हें यह याद रहा कि उन्होंने सीटी का अधिक मूल्य दिया था। जो आनन्द उसे उस समय सीटी को लेकर प्राप्त हुआ था वह उनके लिए एक दुखद घटना बन गया जो सदा उनके हृदय पर नश्तर लगाता रहता था।

लेकिन फ्रेंकलिन ने जो शिक्षा इससे ली वह उनके जीवा में बहुत लामदायक सिंद हुई। जाका कहना था कि-

जिब मैं बड़ा हुआ और गृहस्थी जीवन व्यतीत करने वाले लोगों को देखा और उनके जीवन की गहराई में जाकर उन्हें समझा तो मुझे पता चला कि कितने ही लोग ऐसे हैं जिन्होंने मनपसद चीजों का अधिक मूल्य दिया है। मैं तो इस नतीजे पर पहुचा 🕻 कि बहुत से लोग इसलिए द खी होते हैं कि वे चीजों की कीमत ठी**क 📹** लगा पाते ।

गिल्वर्ट और सलिवान ने भी एक-दूसरे से झगड़ा करके कीमत घुकाई। ससार के प्रसिद्ध लियो टॉलस्टॉ**ब वे भी** अपने जीवन जब टॉलस्टॉय महान लेखक के रूप में उमरे के लोग उनके ५० यर तक जाते। अपने पाठकों को छन्होंने बहुत 💏 दिया प्रेम से

वडी

4.

ैं बाते करते। अपने पाठकों की वाणी सुनकर उन्हें कागज पर तिख देते थे पैते में कोई दिव्य रहस्योद्घाटन हो। किन्तु उनके सामान्य जीवन में सत्तर वर्ष के टॉलस्टॉर में सात वर्ष के फ्रॅंकिलिन जितना भी विवेक नहीं था या फिर यू भी कहा जा सम्बा है कि विद्ध के नाम पर उनके पास कुछ नहीं था।

असल बात तो यह थी कि टॉलस्टॉय ने एक ऐसी लड़की से शादी की जिसने ये बहुत प्यार करते थे। इस प्रेम-विवाह से वे दोनों बहुत खुश थे और अपने प्रृ से हर रोज यही प्रार्थना करते थे कि हमारे इस घरेलू और प्रेम भरे जीवन वो सन ऐसा ही बनाए रखना परन्तु नारी जाति में जब ईप्यों जन्म लेती है तो उसकी तोव ही बदलकर रह जाती है। यही हुआ था टॉलस्टॉय के साथ। उसकी पत्नी ने तो देखा कि लोग उसके पति से बहुत अधिक ग्रेम करते हैं उनमें नर भी हैं नारिव में तो उसके मन में ईप्यों की आग सुलगने लगी। वह भेस बदलकर अपने पित की जाससी करने लगी।

ईम्पाँ की इस आग ने उस औरत को अधा कर दिया जिससे घर में अकता अगड़े होते रहते। औरत जब भी ईम्पाँ की आग में अधी हो जाती है तो उसे कुण सुझाई नहीं देता। इसी ईम्पां का यह भयकर परिणाम निकला कि—उस भती औरत में अपनी बच्ची की तस्वीर को ही एक दिन गोली मार दी। पति—पत्नी के आपती

झगडों का यह भयकर परिणाम ?

पत्नी के झगड़ों से तग आकर टॉलस्टॉय बेबारे अपना सिर फोड़ने लगत घा में फर्नीचर को तोड़ने लगते। उनके बच्चे मा—बाप के झगड़ों को देखकर डर के गरे कापने लगते। उस महान लेखक के दिल पर उस समय क्या बीत रही होंगी? इसके कल्पना तो आप में से कुछ लोग कर ही सकते हैं परन्तु एक बात को आप सव याद रखें कि क्रोध से सदा दोनों पड़ों को ही करूर होता है। काश ! दोनों पति—पती मिलकर धैर्य से अपने इन झगड़ों को निपदाने का प्रधास करते तो शायद टॉलस्टीय की पत्नी को 'हुण फाल्ट' (किसका दोष) नाम का उपन्थास लिखकर उसमें अपने पति को पिशाध लिखने की जरुरत ही न पड़ती।

अब सोचने की बात यह है कि यह सब क्यों हुआ ? आखिर उन्होंने अपने घर को स्वय टॉलस्टॉय के शब्दों में पागलखाना बना डाला। इसके कारण तो की धे परन्तु सबसे बड़ा कारण तो यह था कि—उनमें दूसरों को अपने अनुकृत करने की भरपूर लालसा थी कि हम जनके बारे में क्या सोचेंगे ? लेकिन क्या हम कभी वह भी सोचते हैं कि—दूसरों के बारे में सोचने का हमारे पास समय ही नहीं होता क्या जन दो प्राणियों को अपनी सीटी की कितानी कीमत चुकानी पढ़ी थी पद्यास वर्ष वक जन्दें वास्तव में ही नर्क मोगना पहा केवल डक्टिनए कि—

उनके पास हानि-सीमा तय करने का विवेक नहीं था। उन्हें झगड़े की ^{नीव} तो रखनी आती थी परन्तु इसे समाप्त करने की बृद्धि उनके पास नहीं थी।

मैं तो आप से यह बात पूरे विश्वास से कहता हू कि मूल्यों का ठीक-ठीक

ज्ञान हमारी मानसिक शांति के लिथे अति विशेष रहस्य हैं और मैं इस बात पर भी पूरा यकीन करता हू कि यदि हम अपने जीवन की उपेक्षा मे अमुक चीजों का क्या मूल्य हो इस बारे में एक सीमा निर्वारित कर ले तो हमारी विद्याए काफी हद तक दर हो सकती हैं।

इससे पहले कि चिता आपको खा जाए आप उससे पहले ही उस चिता को

मिटाने के निम्नलिखित तीन नियम पल्ले बाघ ले-

जब कभी भी चिता का यह भूत आपको खाने लग जाए उससे पहले हैं।
 यह सोधकर अपने को तैयार कर लो कि यह चिता मेरा कुछ भी नही बिगाड़ सकती।

2 इस बात को आप पहले से ही तय कर लो कि आप मे हानि की सीमा किस हद तक होगी। सीमा बाघी जा सकती है।

3 अपनी सीटी की क्या कीमत दू कही मैंने पहले से ही तो इसका अधिक मृत्य नहीं दे दिया।

बस आपको यही करना है- चिता मगाओ मीज उड़ाओ प्रमु के गुण गाओ।



हवा में उड़ने का प्रयास न करें

मैं लिख रहा हू और साध-साथ खिड़की से बाहर अपने उद्यान की टेड़ी-मेढी बल खाती पटरियों को भी देख रहा हूं। यह पटरिया मैंने पीबोड़ी म्यूजियम से खरीदी धीं। म्यूजियम के प्रबचक का मेरे पास एक पत्र है जिसमें यह लिखा है कि यह पटरिया 1800 लाख वर्ष पूर्व बनी धीं। कोई पागल भी इस बात से इनकार नहीं कर संकता कि यह पटरिया 1800 लाख वर्ष पहले बनी होंगी और अब उनके अस्तित्व को बदला महीं जा सकता। इन पटरियों की बात को छोड़ हम तो 1800 सेकड़ पहले की घटित किसी घटना को भी नहीं बदल सकटो।

प्रमु की इस विचित्र लीला की वैसे तो कोई सीमा ही नहीं। इसी घरती पर मूत को सार्थक बनाकर लाम उठाने का सबसे अच्छा रास्ता यही है कि हम अपने अतीत की मूलों का विरतेषण करें और उनसे लाम उठाकर मूल जाए।

यह बात तो ठीक है परन्तु हमें तो देखना यह है कि इनके अनुसार आचरण

करने की शक्ति तथा बुद्धि मुझमें है या नहीं ?

आपके इस प्रश्न का उत्तर मैं आपको अपने एक बहुत पुराने अनुभव की नीव पर दे रहा हू। वह घटना इस प्रकार घटी जब मैं तीन लाख डॉलर की रकम को बिना कुछ लाभ उतार मिट्टी में मिला डाला। इसका कारण था कि मैंने प्रौढ़ शिक्षा केन्द्र की स्थापना की और कई शहरों में उसकी ब्रायें भी खोल दीं। इस काम मे खूव खुलकर पन रार्च किया गया। मैं लोगों को शिला देने में इत ता रो गया कि मेरे पत सरथा का नफा-पुक्तान देखों का भी समय नहीं था। बस इतना टी जाता हा कि यह गाड़ी चल रही हैं लेकिन एक वर्ष के पहताता...।

जब मुझे यह पता घला कि लाम के नाम पर सरधान के पास एक कूटी गैंकी भी नहीं दिन-रात काम करने वे परधात हम लाम से यदित रहे तो मुझे दो बतों का पता घला। पहले तो यह कि जो हन्त्री वैज्ञानिक जार्ज वाशिमटन कारवर के कैं में चालीर हजार डॉलर गवा दो पर ही जब उत्तर्स पूछा गया कि-च्या आपको व्ह पता ही कि आप दिवालिया हो चुके हैं ? तो उत्तरी बढ़े धैर्य से कहा-हां सुना के मैंने भी है। वस इतना उत्तर देकर यह किर से अपने अध्ययन कार्य में लग गवा। उत्तर देकर यह किर से अपने अध्ययन कार्य में लग गवा। उत्तर देकर यह किर से अपने अध्ययन कार्य में लग गवा।

दूसरी बात जो मुझे बराी थी कि अपनि इस भूल के बारे में जानकर हाने को सदा के लिए मा से निकाल देता।

परन्तु सत्य तो यह है वि मैंने इन दोनों बातों में से एक भी नहीं हो। बिल् विता में ऐसा दूवा कि अपना स्वास्थ्य भी दाराब कर बैठा। मैंने उस हानि से रिण ग्रहण करने के अतिरिक्त उसे रोग का कारण बना तिया।

अब जब अपने पागलपन के बारे में सोबता हू तो स्वय से कहा पर मज़र् हो जाता हू कि दूसरों को उपदेश देश किता। आसार है। जब इनसान के अपने फपर मुसीबत आती है तो ही उसे पता बतता है कि दुख विसे कहते हैं ?

मुझे साउडर्स ने बताया कि शरीर-विज्ञान के अध्यापक भी ब्राह्माइन ने उन्हें

एक बार बहुत उपयोगी पाठ पढाया था। उन्होंने कहा--

ैमें उन दिनों किशोर आयु में था न जाने बयों धिता वे भूत ने आक्रमा हर दिया। मैं अपनी कई भूलों को याद करके अशात रहता था मैं हर समय अपनी पिता का शिकार था कोई मुझे सहारा देने वाला नहीं था...

"मैं परीक्षा में सफल हूगा या नहीं। बस यही सबसे बड़ी चिता थी मेरी। एक दिन सुबह हमारी कक्षा के विद्यार्थी एक प्रयोगशाला में गए, यहां पर एक शिक्षक थे- ग्राडवान। उन्होंने एक दूप वी बोतल ढैरक के किमारे पर रक्ष रखी थी। सब-के-सब विद्यार्थी बैठे उस बोतल की ओर देख रहे थे और सोघ रहे थे कि इस । तल का हमारे शरीर से बबा रिखा है ? विजान और दूध तो अलग-अलग घीजें

उस समय बाडवान उठे। मेज हिली और उसके कोने पर रखी हूप की बोतत गिरते ही दूटकर चक्रनावूर हो गई। दूप को फर्श पर बहते देखकर हम लोगों के चेहरों के रम उड गए तो हमारे शिक्षक महोदय ने कहा-

देख रहे हो न इन दुकड़ों को। मैं चाहता हू कि तुम इन दुकड़ो से रिणा प्राप्त करो। जीवन गर यह बात बाद रखों जैसा कि तुम देख रहे हो कि दूध नाती में बह रहा है। अब भले ही तुम तो बया सारी दुनिया मिलकर रोने लगे तो भी इसमें से तुम्हें दूप की एक बूद वापस मिलने वाली नहीं। हा यदि हम थोड़ी—सी सावधानी से काम लेते और इस बोतल को किनारे से हटाकर डैस्क के बीच में रखे होते तो यह गिरने से बच जाती। अब तो जो हो गया उसे भूलने में ही हम सबकी भलाई है।

साउडर्स ने कहा--उस सामान्य प्रदर्शन ने मुझे बहुत ही प्रभावित किया। आज मैं बहुत कुछ भूत चुका हू मगर वह दूघ वाली घटना को कभी नहीं भूत सक्गा। व्योकि मुझे उससे जो शिक्षा मिली वह शायद मुझे किसी कॉलेज में भी न मिल सकती। वह शिक्षा थी कि--

'यथासम्भव हानि से सावधान रहना चाहिए।

इस पर भी यदि हानि हो जाए तो उसे मुला देना चाहिए।

स्वर्गीय फ्रेडजुलर जैसे ध्यक्ति के प्रति मेरी बड़ी श्रद्धा है वर्योकि उन्होंने पुराने सत्यों को नदीन रूप देकर जो प्रकट किया है उससे उनकी प्रतिमा का पता चलता है है। एक बार उन्होंने कॉलेज में विद्यार्थियों के सामने अपने विचार प्रकट करते हुए हम लोगों से यह प्रश्न किया कि—

आप में से कितने ऐसे लोग हैं जिन्होंने कभी लकड़ी घोरी की है ?

इस प्रश्न के उत्तर में कुछ लड़को ने 'हा' में अपने हाथ उठा दिए। उसके बाद उन्होंने एक दूसरा प्रश्न किया—

आप में से कितने ऐसे लोग हैं जिन्होंने खेती मे धान की जगह धूल बोई हो?

इस प्रश्न के उत्तर में किसी ने भी हाथ नहीं उठाया किसी ने भी 'हा' नहीं वहा। तब दे बोले में जानता हू कि खेती में कोई भी घूल नहीं बो सकता। घूल तो पहले से ही वहा पर है। अतीत के साथ भी कुछ ऐसी ही बात है। जब आप गड़े पुर्दे उखाडने लगते हैं तो आप घूल बोने का ही प्रयास करते हैं। मैं आपसे यही कहूगा कि-

कभी भी हवा में उड़ने का प्रवास मत करों जीवन को जीवन समझों खेती में बींज के स्थान पर घूल बोने से कुछ नहीं मिलता।

जब बेसबाल के नामी खिलाड़ी वृद्ध कोनीमेक इक्यासी वर्ष के हुए तो उनसे किसी न प्रश्न किया--

ैक्या आप अपनी हार पर चिता करते थे?

ń

ş

i

ť

हैं। करता था लेकिन अब तो कई वर्ष हो गए कि मैं इस पागलपन से मुक्त हो युका हूं। मैंने यह बात अच्छी तरह जान ली है कि चिता से मेरी कोई प्रगति नहीं हो सकती जो समय बीत युका है वह सौटकर नहीं आता।

रैंने पिछले वर्ष थॅक्सविग समारोह के अवसर पर जैक डेम्पसी के साथ भोजन किया था। उस समय उसने मुझे बताया कि वह हैवी वेट चैम्पिय ।शिप के एक मुकाबले में अपने विरोधी दूने से मात खा गए। उनके अह को आधात पहुचना ही था। उन्हों बताया कि—

चस मुकाबले में मुझे ऐसा लगा कि अब मैं बूढ़ा हो रहा हू। जैक दूरे ने हुने हरा दिया। मुझे अपनी हार मान ही लेनी चाहिए थी क्योंकि मैं बराबर हाता पर गया।

एक वर्ष बीत जाने के पश्चात् में एक बार फिर जैक से लड़ा लेकिन कि वहीं हार। अब तो लगता था कि मैं सदा के लिए ही हार पुका हू परन्तु फिर भैं मैंने यह निर्णय कर लिया था कि बीती बातों पर मैं आसू नहीं बहाजा। गुझे बर्द जीना है है तो इन बाक्सिन अथवा हेवीबेट की कुरितवा लड़कर ही क्यों जीति रहू क्यों न मैं अपने कार्य का रूप बदल डालू ? हवा में उड़ने से कभी बुछ गईं मिलता।

यही सोचकर उसने एक होटल खोल डाला जिसका नाम रखा गया हेन्सी होटल! वहीं से उसने कुश्तियों तथा हेवीवेट मुकाबलों के विज्ञापन करने का हवा मी शुरू कर दिया।

अब तो मैं दिन—रात अपने कागो में ऐसा खोया रहने लगा कि मुझे एक एन की भी फुर्सत नहीं मिलती थी। हार—जीत की खुशी या गम किसे याद था। बरे कुछ याद था तो अपना घव्या। जसके बारे में सोचने से ही मुझे लान होता था पुतने हार को याद करके चिता ही तो मिलती जिसे मैंने सदा के तिए अपने से अतग हर दिया था। इसका ही मुझे यह लाम मिला कि मैंने कुछ ही दिनों में काफी लाग कम

तिया।

जब कभी मैं इतिहास अथवा आत्मकथाए पढता हू तथा बहुत कठिन हात"
में जी रहे लोगों को अपनी चिताओं को मुलाकर सुखी जीवन व्यतीत करते देवल
हू तो उनको देखकर मेरा मन बहुत प्रसन्न होता है। क्योंकि यही हो होन जीन की असली प्रेरणा हैं चितित लोग आपको पीछे फेंक देंने परनु जी हिता हो हूं

भगाकर पुरिश्यों में खेलकर जीते हैं वहीं तो जीवन की प्रेरणा हैं। एक बार मैं सिगसिंग जेल में गया तो वहा जाकर देखा कि कैसे तो अम लोगों से भी अधिक सुखी हैं। इस बारे में जेलर से पूछा तो उत्तरे बतावा कि व्र भी कोई कैदी नया-नया जेल में आता है तो वह कुछ दिनों तक चवास जरूर ^{राम} है। परन्तु फिर इन लोगों के साथ मिलकर अपने सारे दुख मूल जाता है। तमी एठ

कैदी। से बात करके पूछा कि क्या तुम जेल में दुःखी नहीं हो ? दुंख-सुख तो ईश्वर की देन है फिर हम बेकार की बातों के लिए विता हो करें ? क्या किता करने से भाग्य बदल जाएगा ? नहीं-तो फिर हम क्यों आसू बहार क्यों अपने मन पर बोझ डालें ।

वाह वाह..मैं उसका उत्तर सुनकर बहुत खुश हुआ।

तीसटे भाग में आपने क्या पाया

- सदा अपने—आपका काम में लगाए रखों और विताओं को अपने मस्तिष्क में घुसने न दो।
- 2. घटिया बाता की ओर ध्यान न दो।
- 3 जो हो गया उसे भूल जाओ केवल यह याद रखो कि मुझे आज यह करना है।
- 4 भाग्य के साथ सदा सहयोग करो यदि आप अपने हालात को बदल नहीं सकते तो फिर चिता को भगाकर हालात से सधि करके जीवन के लिए कोई नवा चस्ता तलाश करो।
- 5 चिताओं को ही अपना सबसे बड़ा शत्रु मान लो इस शत्रु का अत करना ही आपका सबसे पहला काम है।

		-
		_
		_
_	_	_

भाग – 4

जीवन के सुख और मन की राति प्राप्त करने के सात उपाय

मानय मन बड़ा ही चचल है जब इसकी चचलता सीमा से अधिक बड़ जाती है तो हमारे जीवन के सारे सुख नष्ट हो जाते हैं। इसलिए यदि आप मन को अपने बस में रखेंगे तो आप ससार के सुखों से यचित नहीं रह सकते।

परन्तु मन को कैसे बस में एखा जाए ? पर्दे— भाग--4 में।



ड्न राब्दों' से आप अपनी जीवन बदल सकते हैं।

कुछ वर्ष पहले की बात है जब रेडियो स्टेशन वालों ने मुझरे यह प्रश्न पूछा धा कि-- आपने आज तक के जीवन में सबसे लामकारी और विशेष ज्ञान कौन-सा प्राप्त किया है ?

भीरो जिया है "
मैंने जीवन को निकट से देखकर जो बात अथवा जो भी शिक्षा प्राप्त की है
' उसका नाम है- विचारों का जान। यदि मैं सोचता हू कि मैं क्या हू ? मेरा मन बा
है ? और आप क्या हैं ? कैसे हैं ? ये सब बातें पहले हमारे मन में जन्म लेती हैं।
मैं तो आप से यह कहूमा कि जो भी आदमी अपने मन और विचार को शिशेबता ले
जान लेता है और दोनों का सहयोग बनाए रखता है वह सदा सुखी रहता है। परनु
इसके लिए हमें सबसे पहले अपने विचारों को शुद्ध रखना होगा। जिस प्राणी के विचार

शुद्ध हैं उसका मन भी शुद्ध होगा ऐसे लोगों के लिए इस ससार मे किसी चीज की कमी नहीं रहती। वे ससार का हर आनन्द प्राप्त कर सकते हैं।

समस्याए चिताओं को जन्म देती हैं और यह चिताए आपका सब कुछ छीनकर कगाल बना देती हैं। अब आप सोचेंगे कि आप बहुत बड़े धनवान हैं समस्याओं के धेरे में फसकर आप कमाल कैसे हो सकते हैं ?

आपकी इस बात से तो मैं सहमत हू कि एक घनवान कैसे कगाल कहला सकता है 2

ं लेकिन जिस आदमी के पास बहुत धन है और वह फिर भी अपनी समस्याओं मैं उतझा हुआ चिता के सागर में गोते लगा रहा है तो उसके बारे में सोचना ही पड़ेगा कि-बह क्या चाहता है ? क्या कभी उन्होंने यह सोचा कि घन के बदले में प्रकृति के नियम खरीद सकते हैं ? क्या इस धन से किसी की कटी हुई टाग दोबारा लग सकती है? अथवा किसी का खोया हुआ सुख वापस आ सकता है ?

लायेल टामस... यही नाम था उस इनसान का जो करोइपति था। मुझे कुछ समय तक उसके साथ रहने का अवसर मिला। वह आदमी प्रथम महायुद्ध के असली वित्र खींचने के लिए अपनी जान पर खेलकर भी अग्रिम मोर्चों पर जाता रहा। रात हो या दिन इस बात की उसे कोई चिता नहीं थी। उसे तो अपना काम करना था। काम... बस उस इनसान के मन में एक ही मावना थी कि मैं ससार म एक ऐसा काम करने जा रहा हू जो आज तक किसी ने नहीं किया होगा। यही घुन उस पर हर समय सवार रहती थी। पश्चिमी देशों से हम लोग जब भारत और अफगानिस्तान के युद्ध के वित्रों को खींचने आये तो उस समय हमारे साथ एक ऐसी बुर्घटना घटी जिसने हमें नीचे से ऊपर तक हिलाकर रख दिया।

टोंमस का दिवाला निकल गया। उसकी कम्यनी पूरी तरह से कर्ज में डूब गई। परदेस में हमाय कीन था ? जो पूजी हमारे पास बची थी उससे हम भारत के सस्ते होटलों में ठहरने लगे और सस्ते दाबों में खाना खाकर पेट घरने लगे। टोंमस को मैंने उन दिनों भी घबराए हुए नहीं देदा वह बहादुरी से अपना काम करता रहा। अपनी समस्ताओं को उन्होंने स्वय पर कभी भी हावी नहीं होने दिया। हालात से सचि करना ही सफलता का रहस्य माना जाता था। यही विचार मन में लिए टोंमस जब पुंबर अपने काम के लिए निकलते तो सबसे पहले एक फूल खरीदकर अपने कोट के केंतर में लगाते और फिर आगे बढ़ते। उनके लिए हार भी एक खेल टी था क्योंकि उनकी भीजत हार नहीं थी बहिक जीत थी। हार तो सरसे का रोखा मात्र थी और अत में वे अपनी मिलित हार पहुंच ही गये। लगी तो पूरे विश्व में उनका नाम ही गया। आप भी तो उनके जीवन से प्रेरणा धावर अपनी विवार को ग्रंव मा सकते हैं। मन और दिवार दोनों को शद्ध स्थेमें तो दिजय आप ही की हानी।

प्रसिद्ध अग्रेज मनोवैज्ञानिक जे ए हेल्ड फील्ड ने अपनी एक पुस्तक साइकोतॉजी ऑफ पॉवर (शबित का मनोविज्ञान) मे एक प्रभावशाली विचार पेश करते हुए कहा है कि-

मैंने तीन आदिमियों को उनकी मानसिक शक्ति का प्रमाय जानने के लिए वैश किया और उनपर कुछ परीक्षण भी किए। शक्ति—परीक्षण यत्र को कसकर पंकड़ी के लिए जब मैं पूरी तैयारी कर रहा था तो तीन अलग—अलग अवस्थाओं में यह परीक्षण किया गया।

पहले चरण में उनकी चेतनावस्था में उनकी शक्ति करीब 101 पाँड थी। (48

कि ग्राम)

फिर उन पर हिम्नोटिज्म किया गया तो उनकी यह शक्ति मात्र 29 पाँड रह गयी जो उनकी आम शक्ति से करीब एक तिहाई भी नहीं थी। उन लोगों में तो एक नामी पहलवान था। जिस समय हिम्नोटिज्म की अवस्था में उसे कहा गया कि-

"यया तम अपने अदर कमजोरी महसस कर रहे हो ?

'मुझे अपने हाथ किसी बच्चे के हाथ जैसे लग रहे हैं - यह उसका उत्तर था।

इसके पश्चात कैप्टन ने तीसरी बार उनकी परीक्षा की। इस बार के हिनोटिज में उन्हें निर्देश दिया गया कि वह बहुत शक्तिशाली हैं। इसके पश्चात जब उस पर को दबाया तो उनका यत्र 142 पाँड पर था जब उनके शस्तिक में शक्ति—सन्बर्ध क्रियात्मक विचार भरें गये तो उन्होंने अपनी वास्तविक शक्ति को पांच गुना बड़ा दिया।

जरा कल्पना कीजिए कि हमारे शरीर के अदर कितनी विलक्षण शक्ति है। इत शक्ति का एक और रूप मुझे विश्वप्रसिद्ध महिला 'ऐडी' के जीवन में देखने को निता जिसके जीवन पर एक बहुत बड़ी पुस्तक लिखी जा सकती हैं। परनु मैं सिक्ष्य में

उसके जीवन के कुछ अश आपको बता रहा हू।

गृहविहीन घुमनकन्द्र तथा आवारा ऐडी की यह कथा अमेरिका के गृहपुद के समय से शुरू होती है। जब वह सूखकर एक पिजर बनी बेघर होकर घूमती हुई किमी सहारे की तलाश कर रही थी तो एक महिला को उसकी हालत देखकर उस पर दया आ गयी। उसने उसे अपने घर में रख लिया। ऐडी के जीवन में जब सुख-चारि का यह थोड़ा समय आया तो वह मानव जाति के जीवन के बारे में सोघने लगी।

दुर्भाग्य ने ऐंडी का पीछा शायद अभी नहीं छोड़ा था। जैसे ही उत्तने एक नरे ससार के विषय में सोयमा शुक्त किया तो उन दिनों ही उत्त औरत का दागाद आ गया। उत्तने जैसे ही ऐंडी को घर में देखा तो उत्ते एकदम से क्रोघ आ गया और

यह बिना सोचे-समझे कहने लगा-

इस आवारा औरत को अपने घर में क्यों रख रखा है इसे बाहर निकाती।

शरीफों के घरा मे ऐसी औरतों का क्या काम ?

ऐडी बेचारी के पास इसके सिवाय अब कोई चारा नहीं था कि इस घर की छोड़कर चली जाए। इस अपमान के जीवन से इज्जत की मौत अच्छी थी। इस कहानी की सबसे दर्दनाक बात तो यह है कि जिस औरत को आवारा दुराव्यरिणी कहकर निकाला गया था वही औरत विश्व में अपना नाम सदा के लिए फोड़ गयी। उसने जीवन में बहुत कच्ट सहन किए परन्तु फिर भी जुवान पर शिकवा-शिकायत को नहीं आने दिया। अपने दुखों को मूलकर उसे पूरी मानवता के दख याद रहे।

अपने दुखों को झेलते हुए भी उस नारी ने दुखी जनता की जो नि स्वार्ध सेवा की उसका तो जवाब पैदा करना कठिन है परन्तु जब हम उसके अतीत को देखते हैं तो वह सोचने पर मजबूर होना पड़ता है कि इस ससार में ऐसे बहुत से मले लोग हैं जो बुगई का नाश करने के लिए इस ससार में आते हैं। परन्तु इस ससार में कुछ ऐसे मी लोग हैं जिनके हृदय पत्थर के हैं और वे ऐसे अच्छे लोगों के साथ बुराई का काम करते हैं।

अपने जीवन के अतिम समय में जबकि ऐडी मृत्यु—शैय्या पर पड़ी थी तो उसने पवित्र बाहबिस को खोलकर सन्त मैथ्यूज के यह शब्द पढ़े—

"तो देखों। ये शैय्या पर लिटाकर एक रोगी को उनके पास लाए और उन्होंने उस रोगी से कहा-"वत्स स्वस्थ हो जा ईश्वर तेरे पापों को माफ कर देगा। उठ अपना बिस्तर समेट और घर की राह ले। बस फिर वया था--रोगी उठा और उसन घर की राह ली।

ईशु के इन शब्दों में ही उससे कहा-

मुझमें इतनी शक्ति इतनी श्रद्धा और इतना साहस पैदा किया कि मैं उसी समय मौत की गोद से निकलकर बाहर आ मई और बड़े मजे से चलने लगी।

इस तरह से ऐंडी एक नवीन क्रिक्शियन साईस की नीव का पत्थर तथा धर्म सैविका बनकर विश्व के सामने उमरी। पूरे विश्व में ऐंडी ही एकमात्र ऐसी महिला है जिसने किसी नए धर्म के नींव का पत्थर रखी हो।

अब आप यह सोघ रहे होंगे कि मैं आपको क्रिश्चियन साइस का पाठ पढ़ाना बाहता हूं। नहीं मैं ऐसा नहीं सोघता न ही यह करना घाहता हूं, न ही मैं उस मत का मानने वाला हूं। मैं अपने जीवन के पैतीस वर्ष प्रौढ़ शिक्षा में लगाने के पश्चात् यह बात विश्वास के साथ कह सकता है कि—

इनसान अपने विधार को यदि बदल खाले तो यह धिता मुक्त होकर हर प्रकार के करों से भी मुक्ति या लेता है। मैंने अनेक लोगों को इस विचारधारा से अपना जीवन बदलते देखा है। अब भी यदि आप अपने मन में दृढ़विश्वास पैदा करके कोर्र काम गुरू करते हैं तो उसमें आपको सफलता अवश्य मिलेगी। प्रश्न तो केवल आलाविश्वास और लगन का है। इस बात के प्रमाण मुझे अपने ही एक शिष्य छेले के जीवन से मिले जो स्माधु सेम का शिक्ष को प्रमाण मुझे अपने ही एक शिष्य छेले के जीवन से मिले जो स्माधु सेम का शिक्षकार हो गया था। इस रोग का कारण था—

मेरे बाल सफेद हो रहे हैं और झड़ भी रहे हैं।

"मेरे जीवन में सख नहीं।

भेरे पास धन नहीं।

ऐसे ही विचारों ने अदर-ही-अदर मेरे जीवन को खोखला कर दिया। जि ने मुझे स्नाय रोग लगा दिया और मैं अपने जीवन के दखों से इतना दखी हो गा कि सोचने लगा कि-

"इस जीवन से तो मौत अच्छी है।

मौत यानी आत्महत्या करना भी इतना सरल काम नहीं था। फिर मैंन सेव कि आत्महत्या करने की बजाए फ्लोरिंडा की यात्रा करने क्यों न चल दू इससे मा मन इघर-उघर हो जाएगा और रोग का अहसास भी कम हो जाएगा।

यही सोचकर मैं जैसे ही गाड़ी में बैठने लगा तो मेरे पिताजी ने एक पत्र सुत्रे देते हुए कहा कि मैं उसे केवल फ्लोरिडा पहुचकर ही पद्र। उस पत्र में क्या था वह सौचकर मैं चितित-सा यात्रा करता रहा।

पलोरिडा पहुचते ही सबसे पहले यह पत्र खोलकर देखा और उसे पढ़ना हुरू किया जो इस प्रकार था-

'ਚਿਹ ਕੇਟੇ!

तुम इस समय मुझसे हजारों मील दूर हो। तुम्हें वहा और यहा के हाता^हें कोई अंतर नजर नहीं आता होगा। मैं यह जानता था कि तम्हें वहा भी शांति न^न मिलेगी क्योंकि तुम अपने साथ यही चीज ले गए हो जो यहा पर तुम्हारे कट क कारण बन रही थी। वह वया चीज थी ?

तम्हारी कल्पना तुम्हारे विचार ?

बेटे एक बात सदा याद रखो कि जो आदमी जैसा सोचता है वैसा ही होत है। जब तुम्हें यह ज्ञान हो जाएगा तो तुम उसी समय घर लौट आओगे।

पिता का पत्र पढ़कर मुझे काफी क्रोध आया क्योंकि मुझे शिक्षा की नहीं. सहानुभूति की जरूरत थी मुझे रह–रहकर अपने पिताजी पर क्रोध आ रहा था। इसी क्रोध के कारण मेरा मन कही नहीं लग रहा था दुखी मन से मैं सूनी सडक प चलने लगा।

चलते—चलते मैं एक गिरजाघर के सामने जाकर रुक गया। वहा पर कोई पदरी

जी प्रवचन कर रहे थे। उनके यह शब्द मेरे कानों में पड़े-

जो प्राणी अपनी भावनाओं पर विजय पा लेता है वह रिसी देश को जीवर्न वाले वीर से भी अधिक शक्तिशाली है। पिताजी के पत्र और पादरी के प्रदधन एक माथ मेरे मन में घूमने लगे। मुझे पहली बार अहसास हुआ कि मैं गलत राह पर दत रहा था। मैं अपनी भूल पर पश्चात्ताप करने लगा और दूसरे ही दिन दापस घर लिए चल पडा।

घर वापस आकर मैं फिर से अपनी नौकरी पर वापस चला गया साथ ही कै उसी लड़की से शादी भी कर ली जिससे छोड़ देने का डर था। इसके साथ ही ^{क्रा} सुखी जीवन शुरू हो गया। कुछ ही वर्षों में मैं चार बच्चों का बाप बन गया तो गृहस्थी जीवन एक नया ही आनन्द आने लगा।

मैं यह बात खुले दिल से कहता हू कि स्नायु रोग केवल महसूस करने अथवा विचारों की खराबी के कारण ही शुरू होता है। जो भी इनसान अपने विचारों को शुद्ध रखता है तथा अपने मन को भटकने से रोकने में सफल हो जाता है वह ऐसे रोगो से बच सकता है। हम यह बात भूल जाते हैं कि हमारे बहुत से रोग तो हमारे अपने ही पैदा किए हुए हैं। इनका इलाज उन खॉक्टरों के पास नही जिनके पास दवाइयों के देर लगे पड़े हैं जो आपको ठीक करने के लिए टीके लगाते हैं। इन रोगों का उपचार जीवन उपयोगी साहित्य में है जान में है जो आपके मन और मिस्तक से पैटा होता है।

मैं आपसे यह बात परे दावे से कह रहा ह कि-

पीवन के सुख और शांति केवल हमारी मानसिक शांति पर निर्मर हैं। हम क्या हैं? क्या करते हैं? हमारे पास क्या हैं ? न्या करते हैं? हमारे पास क्या हैं ? न्या करते हैं ? हमारे पास क्या हैं ? न्या करते हैं हो हम क्या हैं ? क्या करते हैं ? हमारे पास क्या हैं ? न्या करते हों हम क्या करते हैं हो हम क्या करते हैं शांवर के हमारे पास की स्वीधी हव पर पहुंचने वाले पहले अग्रेज थे। उनकी वापसी यात्रा बहुत ही भयकर थी बयोंकि उनके खाने-पीने का सारा सामान समाप्त हो गया ईंधन भी दन तोड गया। यही नहीं पूरे ग्यारह दिन ग्यारह रातो तक वे लोग बर्फ के तूफानो में धिरे रहें। ऐसी हालत में उनके लिए यही सोचना जरूरी था कि वे अब मौत के मुह में हैं ऐसे सकट काल के लिए वे अपने साथ अफीम लाये थे। ऐसे दु खी समय में उसे खाकर ही वे सो सकते थे परन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया बल्कि उन बर्फीले तूफानों में हसते गाते हुए अपनी जाने दे दीं। उनकी खोज के लिए जो दल वटा पहुंचा तो उनके बर्फ में यहें शयों से एक पत्र प्रास्त हुआ जो उन्होंने मरने से पहले अपने वस्त्री में रख हिया था।

पत्र इस प्रकार था-

पिंद तुम लोग असली शांति चाहते हो तो फासी के तख्ते की ओर बढते हुए भी प्राकृतिक सौन्दर्य का आनन्द लेने की बात को पहले सोचना चाहिए। यदि हमारे मन में यर विचार का जाता है तो भीत हमारे लिए आनन्दमयी बन सकती है। मीत को सामने देखकर खूब गाओ प्रकृति की हर सुन्दर घीज को देखो। जीयन तो मृत्यु की मंजिल तक अवस्य जाता है फिर रोना क्यों ?

महाकवि मिल्टन ने साढे तीन सौ वर्ष पूर्व अपने अधेपन में सत्य का जो वर्णन किया था वह इस प्रकार है—

भिरताक भी अपनी ही जगह पर रहता है। वह अपनी कल्पना से स्वर्ग को नरक को स्वर्ग बनाने की शक्ति रखता है।

मिल्टन के साथ—साथ हम नैपोलियन की महाशक्ति और उसके ऊचे विचारो को भी नहीं भूल सकते। इस महान वीर ने विश्व-विजय के लिए दिन—रात युद्ध किए अपनी बहादुरी की छाप वह पूरे विश्व पर छोड़ गया। उसके इन शब्दों को हम कैसे भल सकते हैं जो सैंट हैलना में कहे थे-

भैंने अपने जीवन के छ दिन भी कभी सुख और शांति से नहीं व्यतीत किए। इसके विपरीत अधी बहरी और गुगी हैलन केलर कहती है कि-

"मेरे लिए जीवन बहुत ही आनन्दमयी वस्तु है।

यदि मेरे जीवन को अर्दशताब्दी ने कुछ सिखाया है तो यह यह कि-आए स्वय ही अपने लिए शांति प्राप्त कर सकते हैं।

मैं इमर्सन के ही उन शब्दों को दोहरा रहा हूं उन्होंने 'सेल्फ रिलाएन्स' मानक

निवना में लिखा है कि-

'राजनीतिक विजय किसी रोगी का स्वस्थ हो जाना टैक्स में वृद्धि विग्रहे दोस्तों का मिलना कई और ऐसी ही घटनाए आपकी भावनाओं को उभारने का कारण बनती हैं और आपको महसूस होने लगता है कि आपका अच्छा समय निकट आ धुक है। लेकिन ऐसा विश्वास तो एक कोरी कल्पना है। यह घीजें आपको कभी भी सन्ध सुख और मन की शाति नहीं दे सकती। शाति और सुख प्राप्त करने के लिए ती आप के प्रयत्नों की आवश्यकता है। इसके लिए प्रसिद्ध स्टोइक दार्शनिक एपिकटेम ने कहा है कि-

"हमें अपने शारीरिक फोड़ों और गिल्टियों से छटकारा पाने की विता को छोड़कर अपने गलत विचारों को सबसे पहले मन से निकालने के प्रयास करने चाहिए।

कीटस ने यह शब्द जन्नीसवीं शताब्दी पूर्व कहे थे परन्तु किर भी आधुनिक विज्ञान आज भी इस बात की पुष्टि करता है। डॉ जी वेन ब्री रोबिन्स ने बताया कि उसके पास आने वाले रोगियों में अधिक रोगी अपने मस्तिष्क के तनाव के कारण हैं। रोगी बने हैं। केयल यही नहीं-मानव जीवन के अधिकतर रोग अपनी समस्याओं में जलझे रहने से ही पैदा होते हैं।

मैं आपको केवल यह कहना चाहता ह कि-

यदि आप लोग सदा स्वस्थ और मन को शात रखना चाहते हैं तो अपनी चिताओं को दूर करने का प्रधास करें। जो काम डॉक्टरी दवाइया नहीं कर सकती उस कार को मनोवैज्ञानिक प्रयत्नो से आप स्वय कर सकते हैं। फिर उठो. हिम्मत करो।

विलियम जेम्स जो व्यापारिक मनोविज्ञान के विशेषज्ञ हैं उनका यह मत आपकी

याद रखना होगा-

मुझे तो ऐसा लगता है कि भावना के बाद ही क्रियाशीलता की उदमावना होती है किन्तु वस्तुत भावना तथा क्रियाशीलता साथ-साथ चलती है इच्छा-शक्त के नियत्रण में रहने वाली इस क्रियाशीलता को हम जन्म देकर परीक्ष रूप में निवंत्रण में रहने वाली अपनी भावनाओं को क्चलकर रख देते हैं।

विलियम जेम्स ने कहा है कि— हम मले ही अपने मन की भावनाओं को अपनी दृढ़ इच्छा-शक्ति से न बदल सकें लेकिन अपने काम करने के ढग तो बदल ही सकते हैं और जब हमारे अपने काम करने के ढम बदल जाएंगे तो फिर भावना भी तो बदल जाएगी।

अपने इस विचार पर जोर देकर छन्होंने इसे और भी दढ़ता का प्रमाण देते हुए कहा है कि 'यदि आपकी प्रसन्नता छिन चुकी है तो छसे फिर से पाने के लिए आपको अपने कम तथा बोल-चाल में मिठास और शम कर्म करने की जिज्ञासा होनी चाहिए जो आपको प्राकृतिक उपहार में मिली है। उसका लाम उवाना ही आपके जीवन में सख-शाति ला सकता है।

प्रकृति का एक विधान है कि मानव अपनी इच्छाओं की पर्ति अपने ही मन की शक्ति और लगन से कर सकता है। कैलिफोर्निया की एक महिला को मैं जानता ह परन्त उसका नाम नही बताकगा। यदि उसे यह रहस्य पता होता तो शायद यह अपनी सारी मुसीयतो से छटकारा पा लेती। वह विद्यवा है और बुद्धी भी वह कभी बुरा रहने का तरीका भी जानने की कोशिश नहीं करती। उसके चेहरे की उदासी ही उसके मन की बात कहती है। वह हर समय दु खी नजर आती है जैसे रो रही हो। जबकि उसके पति मरने के बाद उसके लिए बहुत बड़ी सम्पत्ति छोड़ गए हैं। भले ही वह सारी आयु बैठकर खाती रहे तो भी वह धन समाप्त होने वाला नहीं है। इस पर भी यदि वह ठडी आहें भरे और आस् बहाती रहे तो यह कोई अच्छी बात तो नहीं कही जा सकती। प्रकृति के इस नियम को आज तक किसने बदला है।

जीवन और मृत्य।

रोने-घोने या सदास रहने से कुछ मिलने वाला नहीं है फिर खुश रहों। खुश रहने से ही तो स्वास्थ्य भी ठीक रह सकता है। यह तो प्राकृतिक उपहार है जिसका

कोई भी पैसा नहीं देना पड़ता।

पुत्रे सबसे अधिक दुःख तो इस बात को लेकर होता है कि इम अपने लिए री। खरीदते स्वय है। दुख तो दुख है। उसे सहन करना ही पड़ेगा चाहे रोकर करो घाडे हतकर। वह रुकन वाला नहीं। यदि आप अपने मन पर बोझ डालोगे तो यह इव आपके शरीर को खोखला कर देगा। ऐसे रोगों का उपचार तो डॉक्टरों के पास नहीं है वर्षोंकि यह रोग आप स्वय ही पाल रहे हैं।

ब्हुन वर्ष पहले की बात है मैंने एक पुस्तक पढी थी जिसने मुझे बहुत प्रभावित दिया। उत्तका नाम था एज ए मेन शिकेश As a man thinketh

इस पुस्तक के लेखक थे- जेम्स लन एलन। उन्होंने लिखा है कि-

व्यक्ति और वस्तुओं का स्वरूप हमारे विचारों के साथ ही बदलता रहता है। हनते मन में जो भी है उसके माव हमारे चेहरे से साफ नजर आएमे। यह माव इच्छा है अनुजार नहीं बल्कि विचारों के प्रमाय से बदलते रहते हैं। हमारे छद्देश्य को साकार न्तने वाली दिव्य शक्ति हमारे शरीर में ही है जिसे हम आत्मा कहते हैं मतनव जो ुष भी अपने लिए पैदा करता है अथवा पाता है वह उसके विचारों का ही फल होता प्राचीन बाइबिल के अनुसार ब्रह्मा ने मानव को इस विश्व पर राज करने का अधिकार दिया! यह तो अपने-आपमें बहुत बड़ी देन थी लेकिन मुझे तो राज्य पैतें अधिकारों की कोई जरूरत नहीं हैं। मैं तो केवल अपने मस्तिष्क और मावनाओं पर अधिकार चाहता हू जिससे कि मैं अपने व्यवहार और अन्य क्रियाओं पर निवन्न रखतें की शक्ति प्राप्त कर सकू।

यिलियम के इन विचारों को हमें सदा याद रखना चाहिए कि 'दुखी इनसन मन में डर की भावना के स्थान पर यदि सधर्ष की भावना को जन्म देता है तो दुख को सुख में बदलतें देर नहीं लगती। आओ हम सब मिलकर दुखों को सुख में बदलन

के लिए दृढ़ सकल्प करें।

यह संकल्प क्या है ? कैसे करना है ?

अाज मैं खुश रहूगा। इबाहिम लिकन का यह मत ठीक ही है कि-अधिकतर लोग अपने मन के मावों के अनुसार ही खुश रहते हैं। सुख अपने में ही रहता है. कहीं बाहर नहीं।

अर्ज भी अपने को चर्तमान के अनुकूल ढालने की पूरी कोशिश करूगा। किसी अन्य मानव को अपनी इच्छा में ढालने का प्रयत्न नहीं करूगा मैं जो कृष्ट हु जो मेरा भाग्य है उसे मैं खुशी से स्वीकार करने को तैयार हूं।

अाज से मैं अपने शरीर को पूरी सुरक्षा से रखूगा। मैं अपने काम में मन लगाजगा स्वास्थ्य ही सबसे बड़ा धन है इसे मैं कभी नहीं भूसूगा स्वास्थ्य का अच्छा होना ही उन्नति का प्रतीक है।

4 मैं अपने मन को दृढ बनाने का पूरा प्रयास करूगा। इस मन को चघल नहीं बनने दूगा बल्कि इससे अपने जीवन का हर लाम प्राप्त करूगा।

5 मैं अपने मन को तीन मागो में बाट दूगा इसका पहला माग तो लोगों को मला करेगा और शेष वो भागों से विलयम के कहने के अनुसार शुभ काम करना तथा थिता को भगाने का काम लगा।

 अब मैं अपने भन को उदास नहीं होने दूगा और अपने स्वभाव में क्रोब की मही आने देकर बल्कि इसमें खशी की भावनाए पैदा कर दूगा।

नहां आनं दकर बाटक इसम खुंशा का भावनाए पदा कर दूरा। मैं अपनी समस्याओं को खुंशी से सुलंशाने का प्रयत्न करूमा। उनके कारण मैं विवा को अपने मन में नहीं आने दूगा।

मुझे जीवन में आगे बढ़ना है फिर मैं इन समस्याओं को अपने मार्ग का रोड़ा

क्यों बनने दू ?

9 सुख का जन्म मन की भाति से होता है और यह समस्याए मेरे मन की शांवि को भग करती हैं इसिलए मैं इन समस्याओं को अपने मन से बाहर निकान फेंक्गा।



मैंने अपने अनुभवों से यह बात महसूस की है कि जब हम अपने शत्रुओं से पृणा करते हैं तो उन्हें हम अपनी मूख नींद रकतवाग स्वास्थ्य तथा सुखों पर हायी होने देते हैं। हमारे शत्रुओं को यदि यह बात पता चल जाए कि वे हमें दुखी तथा तग कर रहे हैं तो वे खुशी से नाघ उठमे। हमारी नफरत उन्हें चोट नहीं पहुवाती बिल उससे हमारा जीवन नरक बन जाता है।

स्वार्थी लोग अपना स्थार्थ सिद्ध करने के लिए कुछ भी कर सकते हैं। ऐसे लोगों को अपने पास हो मत आने वीजिए। उनकी तो छाया में भी घोखा तथा छल-फरेब होता है। ऐसे लोगों की मित्रता भी बुरी और शत्रुता भी बुरी। हा एक बात सदा याद रखों कि जो भी आपके साथ बुरा करे उसके साथ मलाई मत करो। उससे मित्रता की बात तो दूर की बात है बल्कि उसक सग बैठना भी बुरा है।

त तो दूर का बात है बाल्क उसके संग बठना ना पुरा "जैसा कोई करता है तुम उसका उत्तर वैसे में दो।

'जैसे को तैसा।

यह शब्द मैंने मित्वोकों के पुलिस विमाय की ओर से प्रकाशित एक बुलेटिन मैं पर्व हैं। यह भी बात सत्य है कि 'जैसे के साथ तैसा' करने में आपको दु ख तो हो सकता है जैसा कि (स्पमि) लाइफ पत्रिका में एक लेख प्रकाशित हुआ है जिसमें यह बात स्पष्ट रूप से लियी गयी है— इस प्रकार का व्यवहार इनसान के स्वास्थ्य को नष्ट कर देता है। इसी लेख में यह विधार भी प्रकट किये गए हैं कि—

तनावपूर्ण जीवन व्यतीत करने वाले लोगों की ईर्घ्या जब पुरानी हो जाती है तो उसका परिणाम यह निकलता है कि उन लोगों को रक्तचाप एवं इदय रोग लग

जाते हैं।

प्रमु ईसा ने भी मानव जाति को ऐसा ही सदेश दिया था— अपने शत्रु से भी ऐन रखें। एन्होंने यह बात केवल नीति के रोगो के उपचार के लिए कही थीं।

शतुओं को बार—बार क्षमा कर दों— यह कहकर ईसा ने कहा कि इस प्रकार के विवार तथा व्यवहार से मानव शरीर में अनेक प्रकार के रोग पैदा होने का भय बना रहता है।

हाल ही में मेरे एक मित्र को दिल का दौरा पढ़ा तो खेंबटर ने उसे बिस्तर. पर तेटे रहने की सलाह दी और साथ ही यह भी कहा कि किसी भी कीमत पूर्व नहीं करना। क्योंकि ढोंक्टर इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि के तोनों को यदि जरा—सा क्रोंच भी आ आता है तो उनके जीवन को हैं हो जाएगा।

इसी क्रोध के कारण कुछ

मृत्यु हो गई थी। उसके क्रींघ का कारण मात्र यही था कि उसके एक बैरे ने उसके निजी कॉफी के बर्तन मे कॉफी पी ली। बैरा वहा से भाग निकला तो होटल मारिक भी तेजी से उसके पीछे मागा। तेज भागने से उसकी हृदय गति रुक गई और वह मर गया।

प्रमु ईसा ने शुजजो से प्रेम भाव बनाए रखने का उपदेश देकर साथ में यह भी कहा कि—अपने—आमको सुन्दर कैसे बनाया जाए ? मैं कुछ ऐसी औरतों को जानवा हू कि जिनकी आकृति घृणा के कारण कठोर हो गई है। उनके घेहरों पर झुर्रिय पड़ी हुई हैं आपका यह चेहरा तो तमी सुन्दर रहेगा यदि आप का मन पवित्र और शुद्ध है वह पाप नहीं करता।

जो लोग घृणा तथा कोघ का शिकार हो जाते हैं उन्हें भूख भी कम लगती है। बाइबिल में इसी विचार को इस प्रकार से समझाया गया है-

"यार से खिलाये गए कदमूल घृणा के स्वदिष्ट भीजन से कहीं अधिक स्वदिष्ट और आनन्दमयी होते हैं।

अगर हमारे दुश्मनों को पता चल जाए कि उनके प्रति हमारी नफरत हमें नष्ट कर रही है हमारी आकृति को विकृत कर रही है हमें दिल का दौरा पड़ने लगा है तो वे खुशी से झुम उठेंगे नाचने लगेंगे—वाह. कैसा है यह जीवन का खेल ?

यदि हम अपने शत्रु से प्यार नहीं कर सकते तो हमें अपने-आपसे तो प्यार करना ही चाहिए इतना अधिक प्यार करना चाहिए कि इमारे शत्रु सुख स्वास्थ्य तथा आकृति पर नियत्रण न रख सकें।

शेक्सपियर का कहना है कि— शत्रु को भाड़ में झोकने के लिए आग की इतन

तेज न करो कि वह आग तुम्हे ही जलाकर रख दे।

दुरमनों को बार-बार क्षमा देने की बात कहकर ईसा ने हमें एक आदर्श ज्ञान भी दिया है। जैसा कि मैं स्वीडन के रहने वाले जार्ज रौना का एक पत्र आपके सामने पेश कर रहा हू। जार्ज रौना कई वर्ष तक एटोनी रहे। दूसरे महायुद्ध के समय वे स्वीडन भाग आए। जब वे स्वीडन आये तो उनके पास धन के नाम पर केवल शून्य था। वह काम की तलाश में भटक रहे थे। उन दिनों बेकारी काफी बढ़ चुकी थी क्योंकि युद्ध के कारण लोगों के धंबे चौपट हो गये थे। जार्ज रौना काम की तलाश में भटक रहे थे। एक कम्पनी में उन्होंने जब प्रार्थना—पत्र भेजा तो वहा के मालिक ने उन्हें लिख क्षेत्रा—

चया तुम यह समझते हो कि मेरा व्यापार झूठा है ? तुम ऐसा सोग्रते हो तो बहुत बड़ी गलती पर हो और साथ ही पागल भी हो। मुझे किसी पत्र लेखक की जरूरत अभी तो नहीं लेकिन यदि मुझे कभी जरूरत पढ़ी भी तो मैं तुम्हारे जैसे आदमी को कभी भी नहीं स्वूपा वर्धोंकि तुम्हें तो रियस भाषा अच्छी तरह से लिखनी भी नहीं आती। तुम्हारे इस प्रार्थना—पत्र में भी भाषा की बहुत—सी गलतिया है ऐसे में तुम भेरे पास नौकरी की आशा कैसे कर सकते हो ?

जब जार्ज रौना ने उस पत्र को पढा तो उसे बहुत क्रोघ आया। यह क्रोघ में प्रागत—सा होकर अपने आप चिल्ला उठा— क्या मैं रिवस भाषा नहीं जानता? वह आदमी अपने—आपको समझता क्या है ? मैं इसे अभी बताता हू। यह कहते हुए जार्ज रौना ने उसी समय उस आदमी को पत्र क्रोघ में ही लिख डाला। उसने अपना सारा गुस्सा उस पत्र में निकालते हुए जो कुछ लिखा था उसे पढते ही वह आदमी क्रोघ से चीख ही तो उठा क्रोघ के मारे उसका सारा शरीर कापने लगा था । अधेही देर के पश्चात जब उदे दिल से उसने सोचा कि—मैं कैसे कह सकता हू कि वह आदमी गलत है भले ही मैंने रिवस भाषा नहीं पढ़ी है वह मेरी मातृ भाषा भी नहीं है फिर भी मुझे इस भाषा का झान प्राप्त करना चाहिए उस आदमी के पत्र ने तो मुझे सारता बताकर मुझ पर बहुत बड़ा एहसान किया है उसने मुझे झान दिया है।

उसी समय जार्ज रौना ने एक और पत्र लिखा।

महोदय

मैंने आपको जो पहले पत्र लिखा था उसम मैंने मातुक होकर जो मूल की हो उसके लिए मैं समा चाहता हूं! मुझे आशा है कि आप मेरी इस मूल को माफ करके मुझे जीवन में कभी सेवा का मौका देंगे! वैसे आपके कहने से मैंने बहुत कुछ सीखा है। अब मैं स्विस भाषा का मूरा झान प्राप्त कर के ही रहूमा। आपने मुझे एक अच्छा रासा। दिदाया है उसके लिए मैं एक बार फिर से धन्यदाद देता हूं!

उस पत्र के थोड़े दिनों बाद ही उस कम्पनी के मालिक ने जार्ज रीना को पत्र तिखकर उसे मिलने के लिए बुलाया। जैसे ही रीना वहा पर पहुचे तो उस मालिक ने जसे अपनी कम्पनी में नीकरी दे दी। जार्ज रीना ने अपने मन मे यह महसूस किया

नमता प्रेम मीठे शब्दों से इनसान चाहे किसी का भी मन जीत सकता है। मीठे बोल में तो ऐसा जादू है कि वह पत्थर को पिघला सकता, है। क्रोध में तो मानव अपना खून जलाता है रोग खरीदता है और वह मधुर प्रेम ससार भर के सुख खरीद ककता है? अपने पाठकों को भी वह बता दू कि कन्प्यृशियस का वह मत है कि किसी के हारा स्टूटा जाना अथवा किसी के अन्याय का शिकार होना अपने—आपमें इतन कन्ददायक नहीं होता जितना कि उसे मन मे बार—बार लाकर अदर—ही—अदर जल्दों रहना।

एक बार मैंने जनरल आइसन हावर के बेटे से पूछा-विया वे अपने क्रोध को बराबर बनाये रखते हैं ? उसने बड़े धैर्य से मधुर स्वर मे उत्तर दिया-

पिताजी जिन लोगों से एक बार रूठ जाते हैं उनके बारे में भूलकर सोचना भी वह पाप समझते हैं।

किसी विद्वान ने यह भी कहा है-जिस आदमी को क्रोध नहीं आता वह पागल है। युद्धिमान वही है जो क्रोध न करे।

युगों से मानव ने प्रमु ईसा के समान शत्रुओं के प्रति भी शत्रुता न खने वर्त सतो की प्रतिभाओं के सामने श्रद्धा के दीप जलाए हैं। मैंने प्राय नेशनल पार्क में खड़े होकर एडिथ केवल नामक पाश्चात्य विश्व की अत्यत मनोरम पहाड़ियों को देखा है। 12 अत्युवर 1915 में एक सत की माति जर्मन फायरिंग की शिकार होने वाली ब्रिटिश नर्स एडिथ केवल के सम्मान में इस पहाड़ी का नाम रखा गया है। उस वैवारी का श्रीष क्या था?

केवल यही कि उसने युद्ध में घायल अग्रेज तथा फ़ासीसी सैनिकों का उपवार किया था। मरने से पूर्व ऐडिय ने पादरी को यही अतिम शब्द कहें थे-

"मेरे विचार में देश-प्रेम के अलावा मेरे लिए यह भी जरूरी है कि मैं किसी

भी प्राणी के लिए अपने मन में बुरी भावना न रखू।

यह शब्द आज भी कासे तथा पत्थर में खुदे हुए हैं। उस घटना के धार वर्ष परचात इन्लैंड में उसकी याद में अनेक शोक-समाए की गई। आज भी उसकी एक प्रतिमा लदन के नेशनल पोट्रेट गैलेरी में खड़ी है। उसकी यह शब्द अमरवाणी से कम नहीं।

'देश प्रेम के अलावा मेरे लिए यह भी जरूरी है कि मैं किसी से भी घृणा न

करू। हर जीव को अपना प्रेम बाटती रहू।

लारेन्स जोन्स की यह अमरवाणी गोरे लोगों ने सुनी-

'जीवन एक सन्नाम है अत हर हत्शी को अपने अस्तित्व एव सफलता के लिए

संघर्ष करने के लिए तैयार हो जाना चाहिए।

जैसे ही उनके शब्द उन्होंने सुने तो रात के अधेरे में वे लोग-लड़ाई हथियार बहुत हो गया-के नारे लगाते हुए निकल पढ़े और-लड़ाई नहीं होगी मानव नहीं मरेंगे-क्रोध से मरे यह लोग चर्च के अदर गए और वहा से पादरी को पकड़कर उसके गले में फदा डाला और दूर तक घसीटते ले गए। वहा उसे लकड़ियों के ढेर पर खकर आग लगाने ही वाले थे तभी उनमें से एक आदमी विस्लाया-

ठहरो .. रुक जाओ मरने से पहले उसे सफाई का एक मौका दो।

सब लोग बोले- 'तुम क्या कहना चाहते हो ?

अपने गले में रस्सी का फदा लटकाए तकहियाँ के ढेर पर खड़े हारेंस जोन्स , ने अपने जीवन और अपने चहेरय के बारे में इस प्रकार से प्रवचन किया-

1907 में लारेन्स जोन्स योग्यता के कारण छात्रों में संगीत विद्या के गुरु के रूप में बहुत लोकप्रिय रहा। इसी बीच एक होटल के मालिक ने अपने होटल में मनोरजन-समा के लिए लारेन्स को अपने यहा नौकरी की ऑकर दी। लारेंस ने ऐसी नौकरी को तुकरा दिया। फिर एक हमी व्यक्ति ने के लिए कारेंस ने एसे मीजर करने के लिए अपने पास से बन देने के लिए कहा लेकिन लारेंस ने उसे भी तुकरा दिया। यह सब कुछ उसने इसलिए किया था कि वह अपने एक स्वन्न को साकार करना

घाहता था। बूकटर टी खाशिगटन की जीवनी ने उसे अपनी जाति के दीन तथा अनपढ भाइवों को शिक्षा दिलवाने के लिए अपने जीवन को अर्पित करने की प्रेरणा दी थी। अत वह दक्षिण में सबसे पिछड़े हुए प्रदेश में गया। वहा पर उसने अपनी घडी को निरवी रखकर उन पैसों से उसने जगल में एक स्कूल खोला।

एक दिन एक आदमी ने खडे होकर लारेन्स से पूछा- आप उन लोगो के बारे में वर्षों कुछ नहीं कहते जिन्होंने आपको जीवित जलाना चाहा आपके गले में फदा

रातकर घसीटते हुए ले गए।

तभी जोन्स मधुर वाणी में बोले-

मैं भरने कानों में इतना व्यस्त रहता हू कि मुझे किसी बुरे आदमी के बारे में सोधने का मौका ही नहीं मिलता। मैं जीवन के हर हाण को मानयता की भलाई के लिए लगाना चाहता हू, बुराई तो बुरे लागो का काम है।

लारेन्स की बात सुनकर एक युवक ने खड़े होकर कहा— 'मैं समझता हू, यह युक्क दीक कह रहा है। मैं उन भोरे अमेरिकनों को जानता हू, ऐसे लोगो की भी जानता हू जिनकी चर्चा इसने की है यह बहुत चले का काम कर रहा है।

वाह. याह वाह भलाई का काम करने वाले इस लोकसेवक को लोग समझने में भूल कर बैठे हैं। ऐसे जनसेवक इस ससार में कहा पैदा होते है सारी भीड उसकी प्राप्ता करती हुई नारे लगाने लगी अपने प्रशसको का उसर देते हुए यह बोला--

मित्रों । मेरे पास झगडों तथा पश्चाताप में कसने का कोई समय नहीं है और कोई भी आदमी मुझे इसके लिए मजबूर करके मुझे अपने उदेश्य से पीछे नहीं हटा सजता।

ऐपिक्टेटस ने 1900 वर्ष पहले कहा था कि~

हिम जो करेंगे वही भरेगो। हमारा नसीब हमे किसी—न-किसी रूप में अपने देरे बमें का फल मोगने के लिए मजबूर कर देता है। जो भी मानव इस झान को एक बार जान लेगा वह किसी का बुरा नहीं सोचेगा न किसी से झगडा करेगा न ही किसी से नफरत करेगा यह जीवन नफरत के लिए नहीं प्रेम—सगीत सुनों के ित है।

अमेरिकन इतिहास में लिकन को छोड़कर शायद कोई इनसान ऐसा नहीं हुआ जिससे लागें ने इतनी घृणा की हो अथवा जिसका इतना खुलकर विरोध हुआ है। लेविन फिर भी लिकन ने कभी किसी से नफरत नहीं की। अपने हर शत्रु को भी उन्होंने समय अने पर गले से लगा कर मानवता को उच्च शिखर तक पहुजाया। घृणा का उत्तर प्रेम-ही था।

तेकिन सीवार्ड तथा स्टेन्टन उन लोगों में से एक थे जो खुलेआम लिकन की अलोका रूरते थे उनको बुरा भी कहते रहते थे। आश्चर्य की बात तो यह थी कि विकन अपनी मानवता का प्रमाण देते हुए उन्हें अपने शासन-काल में ऊचे पद दिये। विकन के कानूमी सलाहकार हर्नहोर्न के शब्दों में- लिकन को पूरा विश्वास था कि किसी भी व्यक्ति को किसी काम को कर्स या न करने के कारण प्रशसा या बुराई नहीं की जानी चाहिए क्योंकि हमरे स्ते घटना—चक्र अपने हालात की पैदावार और वातावरण संस्कार शिद्धा और आदाँ बी जजीरो में बच्चे हुए हैं।

लिकन का विचार ठीक था। यदि हमें विस्तस्त में अपने शत्रु के समान है शारीरिक वौद्धिक एव मावनात्मक विशेषताए मिली हों तथा जीवन का हमारे लिए में वहीं भाव रहा हो जो हमारे शत्रु के साथ था तो हम भी उससे मिन्न और कुछ रहीं कर सकते। वलेरना डेरों कहा करते थे कि 'सब कुछ जानने का अर्थ है सब कुछ समझ लेना। एक बार सब कुछ समझ लेने के बाद निर्णय तथा बुराई की कोई गुजाइ' नहीं रहती इसलिए हमें चाहिए कि हम किसी भी प्राणी से घृणा न करें। नेते हैं हमारा कोई शत्रु ही वयों न हो उस पर भी दया करें और मुका शुक्रिय करें करें कि उसने हमें उस जीता नहीं बनाया। प्रतिशोध की भावना तो पाप है। इसकें बजाय हम क्षमा सहानुसूति प्रेममाय को अपने मन मे एखें तो कितना आनन्द आए॥

मेरे परिवार के लोग हर रात प्रार्थना पूजा-पाठ करते शहबिल पढ़ते हैं। में पिता जब भी एकात में बैठते हैं तो उनके मुख से मैं यही शब्द सुनता हूं। प्रमुईत

के यह शब्द हर समय मेरे कानो में गूजते हैं— अपने शत्रु को भी प्रेम से रखी।

जो तुम्हे शाप दे तुम उसे वरदान दो।

जो तुम्हे दुख दे तुम उसे सुख दो।

और मैं आप सबसे यही प्रार्थना करूना कि आप भी इस शिक्षा की ओर धान वो। मानवता की मलाई इसी में है। आपकी मलाई भी तो उसी मानवता के साथ ही होगी।



भलाई में ही आनन्द है

कन्यपूशियस का वचन है कि क्रोधी आदमी सदा जहर से भरा रहता है। ठीक ऐसे ही आदमी को मैंने देखा था। टेक्सास के एक व्यापारी को मैंने क्रोध से भरे मार्थ पीटते देखा था। उसके क्रोध का कारण था—तब से ग्यारह मास पहले घटी एक घटना जब उसने नव वर्ष की खुशी में अपने नौकरों को तीन हजार डॉलर बीनस के क्य में दिए थे। उन लोगों ने इस इनाम को लेने के पश्चात् धन्यवाद तक नहीं किया। यह कैसा क्रोध था जिसके कारण उसने तलाश किए बिना ही पागलों की माति अपनी सिर पीटना शुरू कर दिया।

उसे यह घाहिए था कि पहले अपने कर्मचारियों से एक बार खुलकर कारण

तो जानने का प्रयास करता!

इसका दूसरा कारण यह भी हो सकता है कि उसके मजदूर ही स्वार्थी हों जो अपने मालिक का घन्यवाद करना जरूरी ही नहीं समझते हों। इसका कारण भले ही कुछ भी हो परन्तु मैं सेमुएल के कथन के अनुसार इतना अवश्य जानता हू कि किसी में मलाई का गुण बड़े परिश्रम के बाद ही पैदा होता है हर आदशी में यह गण नहीं होता। इसका अर्थ सीधा है कि—

उस व्यापारी ने दूसरों की भलाई करके उसके बदले में उनसे धन प्राप्त करने

की आशा रखकर ही सबसे बडी मल की।

प्रमु ईसा ने एक बार दस कोढ़ियों के घाव भर दिए घरन्तु उनमें से एक ही आदमी ने उनका घन्यवाद किया। शेष भौ—के—नी वहा से भाग निकले। जब प्रमु ने उस आदमी से पूछा कि बाकी लोग कहा चले गए ? तभी उस आदमी ने कहा— 'प्रमु! ये पागत तो बिना घन्यवाद किए ही भाग गए हैं कितनी बुधी बात हैं ? तभी प्रमु हसकर बोले— अरे भाई! यदि हम छोटे—छोटे उपकारों के लिए ही घन्यवाद की आशा रसेवों तो जिर का उपकार को करने की जरूरत ही क्या है ? कोई भी उपकार घन्यवाद के किए नहीं किया जाता।

पान तो आप अपने किसी मित्र अध्या सम्बन्धी को दस लाख डॉलर दे देते हैं तो क्या आप उससे यह आधा रखेंने कि वह आपका धन्यवाद करे? यदि आप उससे प्रत्याद ही लेना चाहते हैं तो फिर आपका सारा उपकार ही व्यर्थ हो जाएगा।

ेरेसा है शत्मा थाहत है तो फिर आपका सारा उपकार हा व्याय हा जाएगा।

ऐसा ही होता है वर्गोंक मनुष्य स्वभाव से ही ऐसा होता है। उसके यह स्वभाव
भाकृतिक हैं पीमन साम्राज्य के बहुत बढ़े विद्वान प्राणी माक्सें औरसियम्स की भाति
वर्णार्थ मधी वर्षों न बनें। एक दिन उसने अपनी डायरी में लिखा कि मैं ऐसे लोगों
से मिल्गा जो बातूनी हों छोखेबाज हों पापी हों। मुझे उनसे मिलकर कोई दुख्य या
आस्पर्य नहीं होगा वर्षोंकि मैं ऐसा कभी भी बनना नहीं चाहता न ही बनूगा।

इनमें दोष किसका है ? मानव स्वमाव का अथवा मा व स्वमाव के बारे में हमारी

अज्ञानता का? यह फैसला आपके हाथ में है।

न्यूरार्क में मैं एक औरत को जानता हूं, जो अपने अरुक्तेपन का रोगा रोया करती थी। उसका कोई भी सम्बन्धी उसके पास नहीं आता था। इसमें कोई आश्चर्य की यत नहीं क्योंकि यदि आप उसके पास जाए भी तो वह आपको अपने मीडो-मतीजियों के बचपन की बातें सुनाकर आनन्द लेती रहती अपने परिचार के पुराने किस्ते घरेलू झगड़े लेकर बैठ जाती। यही कारण है कि अब उससे मिलने कोई महीं आता।

जस औरत ने अपने समे-सम्बन्धियों को बुलाने के लिए उन सबको सूचना मैज दी- मुझे हृदय रोग हो यया है। उसे पता था कि इस रोग की खबर लगते ही दे लोग मार्ग आएंगे।

अब सोघने की बात यह है कि क्या उसे वास्तव में ही हृदय रोग है ? हा

है। डॉक्टरों का कहना है कि उसका दिल कमजोर है जिसके कारण उसके दिल की धड़कन बढ़ जाती है। किन्तु साथ मे डॉक्टरों का यह कहना भी है कि इस बीमारी से उसके जीवन को कोई खतरा नहीं है क्योंकि यह रोग केवल मानसिक है।

Same and the same

F ~ 22 2 , 42 , 42 , 42

वैसे तो हर औरत को ही प्यार की जरूरत होती है। यह बेचारी तो अकेलेपन के कारण कुछ अधिक ही चितित है। वह चाहती है उसे प्यार मिले कोई भी मीठे बोल बोलकर उसे अपनेपन का अहसास तो दिला दे। परन्तु ऐसा सभव होता नजर नहीं आता। यह केवल उस नारी की बात नहीं। ऐसी तो देश में लाखों नारिया हैं जिनको रोग तो कोई नहीं परन्तु अकेलेपन का रोग ही सबसे बढ़ा रोग है। काश! हम रोगों का उपचार करने से पहले रोगों के हदय की भावा को पढ़ सकते तो शायद हम रोगों के अधिक रोगियों को बिना दया के भी ठीक कर सकते हैं।

मन की शांति से ही सुख का जन्म होता है। इस शांति को प्राप्त करने के लिए हम लोग घर बसाते हैं। क्ली और बच्चों के सुख की आशा लेकर घलते हैं। सतान के सुख की आशा में हम एक-एक दिन गिनकर काटते हैं। बच्चे यदि बुद्धिमान हैं तो आपक लिए सुख का साधन बन सकते हैं परन्तु यदि बुद्धिहीन हैं तो आप क्या करेते ?

ऐसे अवसर पर मुझे प्रसिद्ध विद्वान अरस्तु की यह बात याद आती है। उन्होंने कहा है कि--

आदर्श पुरुष यह है जिसको दूसरो पर उपकार करने में आनन्द मिले और जो दूसरों के उपकारों को ग्रहण करने में लज्जा को महसूस करता हो। क्योंकि दूसरों पर कृपा करना बढेपन का चिन्ह है और जो लोग दूसरों की कृपा चाहते हैं उन्हें कोई भी महान नहीं कह सकता।

एक लम्बे समय से माता-पिता अपनी सतान की बिता को लेकर दु खी होते आ रहे हैं। इसी का एक दृश्य हम शेक्सपियर के माटक में राजा लियर के पात्र के रूप में देखते हैं जो कहता है कि—

ैंबुरी सतान बहुत कष्टदायक होती है। उसकी पीड़ा जहरीले साप के काटने के विष से भी अधिक होती हैं।

अब सोचने की बात यह है कि यदि हमारी सतान अच्छी नहीं तो इसमें दोष किसका है ?

"हमारा केवल हमारा। यदि हमने प्यार करना सिखाया ही नहीं उन्हें प्यार दिया ही नहीं तो हम उनसे प्यार पाने की आशा कैसे रख सकते हैं ?

बच्चे छोटी आयु में ही बहुत कुछ शीखते हैं। दुख की बात तो यह है कि उसी आयु में मा-बाप उनकी ठीक ढम से देरमाल-महीं कर सकते और बच्चे को जब माता-पिता का सच्चा पार नहीं मिलता तो उनका चवल मन मटकने लगत है। पार की प्यास उन्हें मलत रास्ते पर खात देती हैं। हम यह बात तो सिरे से ही मृत जाते हैं कि हमारे बच्चे वही बनेंगे जो हम उन्हें बनाना चाहेंने। उदाहरण के लिए- मैं आपको बताता हू कि जब मैं छोटा—सा था तो भेरी मौसी भेरी नानी को उनकी सेवा—सुशुपा के लिए अपने घर ले आई। अपनी सास की भी उसने ऐसे ही सेवा की थी। आज भी यदि आखें बद करके अतीत की कल्पना करता हू तो मुझसे बढ़ी औरतें मौसी को खेत के मकान में आग तापती नजर आती हैं किन्तु—

'क्या मौसी को उनके कारण कोई कष्ट होता था ?

हा होता था। लेकिन उनके चेहरे से कभी भी ऐसा कष्ट दिखाई नही दिया। उन बूढी औरतों के साथ मौसी के अपने छ बच्चे भी थे जिनकी देखभाल की जिम्मेवारी भी मौसी पर ही थी। उन बच्चों के पालन-पोषण मे मौसी ने कहीं कमी नहीं आने दी।

आज मीसी को देखता हू तो मुझे दुख होता है क्योंकि वह पिछले बीस वर्ष से विद्यवा का जीवन व्यतीत कर रही है। उसकी सतान में से पाच बच्चे बड़े हो गए हैं। उन पाचों की शादिया हो चुकी हैं। वे पाचों ही मीसी को अपने—अपने घर में रखने के लिए तैयार रहते हैं। वे किसी कीमत पर मौसी को अपने से अलग नहीं करना चाहते।

आप क्या समझते हैं कि मौसी की सतान का प्यार बनावटी है या केवल दिखावा? नहीं ऐसी कोई बात नहीं ! सत्य बात तो यह है कि मौसी में जो प्यार बचपन में मेरी नानी और अपनी सास को दिन—यत उनकी सेवा के रूप में दिया साथ ही अपने बच्चों का भी पूत-पूरा खयाल रखा उसका प्रभाव उन बच्चों पर पड़ा। उसी को प्रेरणा का यह परिणाम है कि मौसी की अपनी सतान ने भी बड़ों की सेवा करने की प्रेरणा का यह परिणाम है कि मौसी की अपनी सतान ने भी बड़ों की सेवा करने की प्रेरणा की।

अब आप सब इस बात को तो जान ही चुके हैं कि सतान के अदर सेवा की भावना पैदा करने के लिए यह बात तो बहुत जरूरी है कि हम लोग अपने बच्चो के सामने बडों का सम्मान करें तथा उनकी सेवा करें।

सेवा का फल अवश्य मिलता है भला करो सुख पाओ।



जीवन को समझो

होरोल्ड एवेट को मैं बहुत लम्बे समय से जानता हू। इस समय यह मेरे अच्छे साथियों में से एक हैं। एक बार हम दोनों के या शहर में मिले। उन्होंने मुझे मिसीरी में क्यने बेल्टन फार्म तक पहुचा दिया। जब हम दोनों गाड़ी में जा रहे थे तो मैंने उनसे पूछा— 'दोस्त आजकल आप बहुत खुश रहते हैं। क्या मैं पूछ सकता हू कि इस दुशी का क्या रहस्य है ?

मेरे दोस्त पहले तो मेरे प्रश्न को सुनकर जोर से हसे और फिर उसने यह

कहानी मुझे सुनाई-

"यारे दोस्त! मैं आज से कुछ वर्ष पहले बहुत दुःखी रहा करता था। इन दुःखाँ ने मेरे मन की शांति को मग कर दिया मैं हर समय उदास और खोया-खोया-सा रहते लगा। बस किसी चीज को मन ही नहीं करता था।

चिता उदासी दुख यही कुछ तो रह गया था मेरे जीवन में। चारों ओर निराशा के तूफान। ऐसे जीवन को जीवन भी कैसे कहा जाता? जबकि जीवन का कोई सख मेरे पास नहीं था।

एक दिन मैं वेब शहर की डोगर्टी गली से गुजर रहा था। वहा मैंने जो दृश्य देखा उससे मेरी सारी चिताए दूर हो गई। थोड़े से समय में ही इतनी बड़ी घटना घट गई थी। यद्यपि यह घटना मले ही कुछ क्षणों में ही घटी थी परनु इससे मैंने जो कछ पाया शायद अपने जीवन के थीते वर्षों में भी नहीं पा सका था।

पिछले दो वर्ष से मैं बेब शहर में एक जनरल स्टोर चला रहा हू। इससे पहले तो मेरी सारी पूजी समाप्त हो गयी थी इसके साथ लोगों का कर्जा और बढ़ गया। पिछले वर्षों में मुझे पुराने कर्ज चुकाने के लिए अपने स्टोर को ही बेचना पड़ा। अब मेरे पास कुछ भी नहीं बच रहा था। मैंने यह सोचा कि किसी बँक से कर्जा लेकर फिर से कोई धमा चालू करू। मैं हारे हुए जुआरी की भाति इस शहर की सड़कों पर भटकता फिरता था मेरे पास निरासा और चिता के सिवाय कुछ भी नहीं बचा

एक दिन मैं अपनी शिताओं के सागर में डूबा चला जा रहा था कि मैंने रास्ते में एक अपग आदमी को देखा जो पहिए वाले एक तख्ते पर बैठकर अपने हाथों से उसे चलाता हुआ जा रहा था। उसने एक स्थान पर रुककर सिगरेट सुलगायी और मेरी ओर बड़े अदाज से देखकर मुस्कुरा दिया।

कहो अनजाने दोस्त कैसे हो ? उसने सिगरेट का धुआ मुह से बाहर निकालते

हुए अपने होंठों पर मुस्कुराहट लाते हुए मुझसे कहा।

अच्छा हू दोस्त¹ बहुत अच्छा।

'उस अपग आदमी को देखकर मैंने अपने-आपमें एक नयी अनुमृति महसूस की। उस आदमी के पास कोई चिता नहीं थी जबकि वह तो विकलांग था और मैं अपना सम्पूर्ण शरीर रखते हुए भी उदास था।

नहीं नहीं मेरे को सब कुछ मिल जाएगा। अब मैं कभी भी उदास नहीं रहूगा।

मैं सारी चिताओं को भगा दूता मैं आगे बढ्गा आगे।

बस उसी समय से ही मैंने अपना परिश्रम शुरू कर दिया. मुझे कर्जा मी मिल गया। मैंने अब नया जीवन शुरू कर दिया। इस नये जीवन का प्रारम करने से पूर्व मैं अपने कमरे मे लगे हुए इन शब्दों को पढ़ता था जो इस प्रकार थे-

मैं दु खी था इसलिए कि मेरे पास पहनने को जोड़े नहीं थे लेकिन मेरे सामने से एक ऐसा आदमी भी गुजरा जिसकी दोनों टागें ही नहीं थीं। वस यही मेरी सफलता का रहस्य है।

यह बात याद रखो कि हमारे जीवन मे नब्बे प्रतिशत बातें सही होती हैं। बस दस प्रतिशत ही गलत होती हैं। अध्धा तो यही होगा कि आप उन दस प्रतिशत गलत बातों को भुला दें और यदि आप चिता का शिकार होकर दुखी रहना चाहते हैं तो फिर इन दस प्रतिशत बातों की और ध्यान देकर नब्बे प्रतिशत सही बातों को सुचल जालिए। अब आपको इसमें से कौन-सा सौदा मजूर है ? यह फैसला आपको ही करना है।

क्रोमवेल के समय के बहुत से गिरजायरों में आज भी लिखा हुआ है कि—सोचो और धन्यवाद करना मत भूलो क्यों आपके पास जो कुछ भी है उसी प्रमु की देन है।

'गिलवर्स ट्रेवल' नाम की पुस्तक के लेखक जोनाधन स्वीपट अग्रेजी साहित्य में सबसे अधिक निराशावादी लेखक माने जाते हैं। वह इस ससार में जन्म लेकर काफी दु खी थे। इसी दु ख के कारण ये अपने हर जन्म दिन पर शोक मनाया करते थे और उस दिन पूरा व्रत रखते थे। जोनाधन निराशावादी लेखक होते हुए भी हर समय खुश रहते थे। उनके विधार में घलते रहना भीन रहना और सदा खुश रहना— यही मानव जीवन के लिए सबसे बड़े डॉक्टर है।

मानव के लिए यह जरूरी है कि वह अपने अदर के अपूर्व एवं असीम वैभव पर ध्यान देकर वह डॉवटर 'उल्लास' की सेवाए हर समय ले सकते हैं। क्या आप में से कोई इनसान ऐसा है जो धन के लोग में आकर इन प्राकृतिक उपहारों का सौदा करने के लिए तैयार होगा ?

क्या आप धन के बदले में अपनी आखाँ को देने के लिए तैयार हैं ?

चया आप घन लेकर अपने परिवार अपने बच्चों अपने हाथों अपनी टागों को बेचने को तैयार हैं ?

सोघने की बात तो यह है कि आप जब अपने को निर्धन कहकर दुग्दी होते हैं उस समय यह क्यों नहीं सोघते कि आपके पास तो ईश्वर का दिया हुआ इतना बड़ा खजाना है जिसकी कीमत कोई नहीं चुका सकता!

लूसिल ब्लेक नाम की मेरी एक महिला दोस्त किसी-न-किसी बात को लेकर सवा दुखी रहती थी। अपने पास जो कुछ भी है उसी को पाकर सवा खुश रहो- के झान को पाने से पूर्व वह मेरी मित्र सवा दुखी ही नजर आती थी। परन्तु जैसे ही उसने खुश रहने की कला को सीख लिया तब से वह हर समय मुस्कुराती नजर आती है-यया आप ऐसा नहीं कर सकते 7

बहुत साल पहले की बात है जब मैं अपने विद्यार्थी जीवन में स्कूल ऑफ जर्नलिज्म में लूसिल के साथ कथा लिखना सीख रहा था उसके नौ वर्ष बाद मुझे बढ़ा मारी धक्का लगा उन दिनों वह टेक्सोन में रहती थी। उसने मुझे अपनी कहानी इस प्रकार सनाई—

में बहत-सी उलझनों में फसी हुई थी। इस पर भी मैं सगीत सीखती और शहर में चिकित्सा-सम्बन्धी जो भाषण चल रहे थे उनका भी प्रबंध करती थी। इसके साथ-साथ अपने घर पर बच्चों को सगीत-विद्या भी सिखाती थी- उन बच्चों को सगीत सिखाने के पश्चात् में घुड़सवारी करती थी जो मेरे बचपन का शौक था।

इसी प्रकार जीवन के चलते-चलते एक दिन मुझे इस बात का अहसारा हुआ कि मैं हृदय रोग की शिकार हो गई हू। डॉक्टरों ने कहा कि तुम्हें एक वर्ष तक बिस्तर पर लेटकर आराम करना होगा। डॉक्टर ने मुझे एक बार भी यह कहकर हौसला नहीं

दिया कि मैं बहुत जल्द ठीक हो जाऊगी।

मेरे मन में यह बात आई कि यदि मैं एक वर्ष तक यू ही विस्तर पर अकेली पड़ी रही तो मेरा शरीर तो बेकार होगा ही। साथ ही पड़े-पड़े मेरा दिमाग भी खराब हो जाएगा। आखिर यह रोग मझे क्यों हआ ?

यही सोचकर मैं रोती रही चीखती रही बिस्तर पर लेटे-लेटे मेरा मन गर्मी के सागर में तैरता रहता लेकिन मैं कर भी क्या सकती थी। मजबर और बेसहारा और उसके साथ यह भयकर बीमारी-इन सबसे बड़ा शत्र तो मेरा एकात था।

मेरे घर के साथ ही एक कलाकार रेडोल्फ रहता था। उसने एक दिन आकर मझसे कहा "तम एक वर्ष तक बिस्तर पर पडे रहने को बहुत कप्टदायक मानती हो ਜ ?

'हा।

"यह तुम्हारी मल है। तुम्हे बिस्तर पर लेटे-लेटे अपने जीवन के बारे में सोचने का पूरा मौका मिलेगा। इस समय में तम यह जान जाओगी कि तुम्हारे जीवन में आगे बढ़ने के पथ पर भूल कहा हुई थी ? उस भूल को सुधारा कैसे जा सकता है ? इस रोग से तम बहुत जल्दी ठीक हो जाओगी इसलिए अपने मन से अकेलेपन का बोझ हटा दो यही तम्हारा सबसे बडा शत्र है।

बस उसी दिन से मैंने अपने मन से सारे बोझ हटा दिए। जब भी कभी मुझे यह एकात तग करता में उसी समय कोई अच्छी-सी पुस्तक पढ़ने लगती। जिन पुस्तकों से गुड़े नये जीवन की प्रेरणा मिले बस मैं ऐसी ही पुस्तकें पढ़ती थी। मुझे इस बात की बहुत खुशी होती थी कि उन पुस्तकों ने मेरे अधेरे जीवन में प्रकाश ला दिया मैं धीरे-धीरे वितामुक्त होने लगी थी साथ ही अपने को भाग्यशाली समझने लगी थी कि मझे बिस्तर पर पड़े-पड़े सारे सुख तो मिल रहे हैं।

उस बात को अब नौ वर्ष बीत गए हैं। अब मेरा जीवन बहुत सुखी है पुझे कोई रोग भी नहीं है। एक वर्ष की बीमारी से मुझे बहुत कुछ सीयने को रिना। सबसे बदी बात तो मैंने यह सीखी थी कि ईश्वर ने हमे जो शरीर उपहार स्वरूप और अनमील जीवन दिया है वह सभी मानव द्वारा जुटाये सुखो से बेहतर है।

लूसिल ब्लेक ने वही शिक्षा और जीवन का ज्ञान प्राप्त किया जो दो सौ वर्ष पूर्व डॉक्टर सैमुअल जान्सन ने सीखा था। उन्होने पूरे ससार को जीवनोपयोगी सदेश 96

दिया था।

'हर घटना के उज्ज्वल पक्ष को ही देखने की आदत डाल लो अधकार में मटकने से वया लाभ हो सकता है ? प्रकाश प्रकाश यही प्रकाश ही तो सबसे बड़ा झानदर्शक है।

इसी विषय को लेकर लोगन पियर्सल रिमध ने एक बहुत बड़ी बात कही है। जीवन का सबसे बड़ा लक्ष्य अपनी इच्छाओं की पूर्ति है। जो मानव बुढिमान है वहीं अपनी इच्छाओं को पूर्ण करके इस ससार के आनन्द प्राप्त कर सकता है। क्या आप जीवन का सच्चा आनन्द प्राप्त करना चाहते हैं? वो उस इनसान के जीवन से सीखों जिसने रसोई घर में लोगों के जठे बर्तन साफ करके आनन्द दिया।

इसी विषय पर बोगों हिल्ड द्वारा लिखी पुस्तक— आइ वाटेड टू सी को पढेने तो आपको जीवन का सच्चा चित्र देखने को मिलेगा। इस पुस्तक की महिला लेखिका लगमग अर्द्धगताब्दी तक अन्धी रही। उसने अपनी पुस्तक में लिखा है कि मेरे एक ही आद थी और यह भी ऊपर से इतनी ढकी रहती थी कि मुझे अपनी आख की बाई और के एक छोटे से सुराख में से देपना पड़ता था और अपनी आख को पुस्तक के यहत निकट तक ले जाकर ही देखा। पड़ता था।

उस औरत के जीवन में खुदारी इतनी अधिक भरी हुई थी कि यह किसी की भी दया का पात्र बनना पसद नहीं करती थी। उसे चाह भी पसद नहीं थी कि लोग उसे हीन समझे। आश्चर्य की बात तो यह थी कि उसने दौड़ में भाग लेना शुरू कर दिया था। मैं उन लोगों को यह बताना चाहता हू जो हिम्मत हार जाते हैं। सब कुछ होते हुए भी ठडी आहें भरते हुए कहते हैं—

*हाए । अब क्या करे ? कुछ भी समझ नहीं आता ।

साहस परिश्रम और लगन से इनसान क्या नहीं कर सकता— यह बात तो आपको उस लेखिका के जीवन से सीटानी होगी जिसने अधी होते हुए भी हिम्मृत नहीं हारी।

वया आप ऐसा नहीं कर सकते ?

एक गाव में जन्म लेने वाली लड़की जिसकी आखे भी ठीक नहीं थीं वह अपने परिश्रम से फोल्स के आगस्टन कॉलेज में साहित्य एवं पत्रकारिता की प्राच्यापिका नियुक्त हुई। वस कॉलेज में तेरह वर्ष प्राच्यापिका का कार्य करने के परचात् उसने महिलाओं के क्लों में भाषण देना शुरू किया तथा रेडियों पर पुस्तक और लेखकों के सम्बन्ध मैं अपने स्वतन्त्र विचार प्रकट करती रही।

1943 में बावन वर्ष की आयु में एक डॉक्टर ने उसकी आखों का ऑपरेशन करके उसकी खोयी नजर को फिर से वापस ला दिया। उसने तब ससार का पूर्ण आनन्द लिया और प्रकृति के सुन्दर दृश्यों को देखा तो वह बहुत प्रसन्न हुई और प्रमुं का लाख-लाख धन्यवाद करने लगी।



जिसका मन शांत हो उसका संसार भी सुरवी होता है

मानव के लिए यह बहुत जरूरी है कि वह पहले अपने-आपको पहचाने इस ससार में यह अपनी प्रकार का अकेला ही तो है। उसकी बुद्धि है अपनी कल्पना है अपने विचार हैं।

मेरे हार्थों में श्रीमती एडिथ का एक पत्र है जिसमें लिखे शब्दों को मैं बार-बार पढ़ रहा हू उसने इस पत्र में लिखा है कि-

"बरापन में मैं बहुत ही भाषुक हुआ करती थी। बात—बात पर मुझे शर्म आने लगती थी। मेरा शरीर काफी मोटा था इसिलए मुझे खुले कपड़े पहनने पड़ते थे। स्कूल में सारे बच्चे मुझे देखकर मजाक उड़ते तो मेरे मन पर मारी थोट लगती। मैं उनसे दूर ही रहने का प्रयास करती। इसी कारण मैं किसी खेल में भाग नहीं लेती थी।

'बचपन बीत गया तो मा—बाप ने मेरी शादी एक ऐसे आदमी से कर दी जो आयु में मुझसे बहुत बढ़ा था। घराना बहुत अच्छा था मैं उस घराने के योग्य नहीं थी या फिर ये लोग मेरे योग्य नहीं थे। मैं उन्हे देखकर काफी निराश हो गयी थी। मेरे जीवन में अधेरा छा गया निराशा के सिवाय मेरे पास कुछ नहीं था।

उस निराश औरत का जीवन कैसे बदला ?

श्रीमती एडिथ ने बताया कि 'एक छोटी-सी आम बात ने मेरे जीवन को बदल डाला। यह उस दिन की बात है जब मेरी सास मुझे बता रही थीं कि मैंने किस तरह अपने बच्चों का पालन-पोषण किया। मेरी हार्दिक इच्छा यही थी कि मेरे बच्चे अपने परिचार की परम्पराओं को बनाए रखें। ये अपने साधारण जीवन को इज्जत के साथ बनाए रखें।

सास के मुख से यह शब्द सुनकर गैरा समूचा जीवन ही बदल गया। मैंने जसी समय फैसला कर लिया था कि मैं भी अब अपनी परम्पराओं को नहीं छोडूंगी। उसी दिन से मैंने अपने जीवन को बदल डाला अच्छे—से—अच्छे कपड़े पहनना रो मेरा मैन बनाना— यही गैरा शौक था। इससे मेरी हिम्मल बढ़ती गई। अब तो मेरा सीचि कितार पमाप्ता हो गई थीं। मैं बड़े आनन्द से रहने लगी रयोकि मुझे अपनी इच्छा के अनुसार ही तो सब कुछ मिल गया था। उनके शब्दों को मैं तो क्या कोई भी मृत नही सकता कि—जो कुछ भी हो तुम यही बने रहो।

डॉक्टर जोन्स गार्डन का मत है कि अपनी स्वामाविकता को स्वीकार करने की समस्या बहुत पुरानी है और मानव जीवन की माति विश्व प्रसिद्ध और भी रोग आज चारो और फैल रहे हैं। उनका मूल कारण भी यही है कि हमारी स्वामाविकता के अनुसार यह समाज नहीं चल पाता जिससे हमारे मस्तिक पर बोझ पडता है। उसी

का यह परिणाम है कि समाज में रनायु रोगियों की सख्या बढती जा रही है। जो लोग अपने प्राकृतिक विचारों के विरुद्ध जाकर काम करते हैं उन्हें कभी जो साति नहीं मिलती। यदि आपको अपने जीवन को शात तथा चिता मुक्त

रखना है तो-रखना है ; से पहले अपनी माबनाओं के अनुसार ही काम करो भावना की पूर्ति से सब्द के शांति प्राप्त होती है। इस समय स्वमाव के विपरीत काम करने की प्रवृत्ति ही मानिस्, वहुत अधिक फैल रही है। हालीवुड के एक प्रसिद्ध निर्देशक का कहना हो कि नये अभिनेताओं को उनके स्वमाव में डालकर काम लेना बड़ा ही कठिन है। वे पुराने उभिनेताओं की नकल तो करना चाहते हैं परन्तु अपनी स्वामाविक एविटग वे पुराने उभिनेताओं की नकल तो करना चाहते हैं परन्तु अपनी स्वामाविक एविटग नहीं करते

नहीं करते '
एवं
एवं
एवं
होने स्वर्ध के लड़की को यह शिक्षा बहुत बड़ी किनाइयों से मिली। वह
एक गायि हा बनना चाहती थी किन्तु उसके चेहरे की आकृति उसके लिए श्राप बन
एक गायि हा मुह बड़ा था दात बाहर निकले हुए थे। जब उसने नाइट क्लब मे गाना
गई। उसर हो हों को नीचे कर के उसने बाहर निकले दातों को ढकने का प्रयास
गाया तो र्
हम अदाज को देखकर लोग हस दिए— उससे उसकी असफलता का
किया। उन्हों हम अदाज को देखकर लोग हस दिए— उससे उसकी असफलता का अदाजा ल

। आदमी ने उसे नाइट क्लब में गाते हुए सुना था। उसने उससे स्पष्ट शब्दो श्री आदमी ने उसे नाइट क्लब में गाते हुए सुना था। उसने उससे स्पट शब्दों एवं "मैंने तुम्हारा गाना सुना है मुझे यह भी पता है कि गाते समय पुन क्या हुपाना चाहती थीं अपने बढ़े हुए दातों को छुपाने के लिए तुमने यह प्रयास किया छुपाना चाहती थीं अपने बढ़े हुए दातों को छुपाने के लिए तुमने यह प्रयास किया हुपाना चाहती थीं अपने बढ़ी भूल थी। यदि तुम इन दातों की विता करना छोड़ दो और शर्म करना छोड़ दो तो तुम अच्छा गा सकती हो। और शर्म करना छोड़ दो तो तुम अच्छा गा सकती हो। का हो हो दो तो कि परवाह करना छोड़ दिया। बस किर क्या था कुछ दिनों के पश्चात् वह हालीवुड की अच्छी साने वाल हो लहियों में से एक हो गई। गाने वाल हा आप लोगों को यह सोवना होगा कि जिन छीजों को बरा मानकर यदि

 आप लोगों को यह सोचना होगा कि जिन चीजों को बुश मानकर यदि भविष्य खराब कर लेते हैं उन चीजों को स्वाभाविक अग मा कर चले तो हम अपना । द्वार सकते हैं। हममे ये सब शक्तिया गीजूद हैं जो हमें आगे यदने के लिए हम आगे मम से बहुत से लोग दूसरों की नकल करने के चक्कर में उस शक्ति को चाहिए। हा से दें हैं। हम अपना भविष्य अपनी ही कल्पना के अनुसार बनाएंगे। भी नष्ट व

में आपको अपनी स्वामाविकता के अनुसार रहने की सलाह इसलिए दे रहा है, क्योंकि मैं इसे बहुत ही गमीर बात समझता हूं। मैं आप को जो कुछ भी कह रहा हू वधाकि अपने अनुमयों के आधार पर ही कह रहा हूं। यह सब आप सब के काम ह यह सब की बाते हैं से विशेष स्थापित लाखो-करोडो युवकों की उन्मिर मात्र इसी कारण से रूक जाये हैं कि ये, सीचा था कि मैं एक ऐसी पुस्तक लिखूगा जो सब पुस्तकों से हटकर ही समय यह एक नयी चीज जिस पर केवल डेलकारनेगी की ही छाप लगी रहे। मैं किसी की नकल नहीं बनना चाहता।

आप जो हैं वहीं रहे जैसा कि अपने प्रारंभिक जीवन में चार्ली चैपलिन जब फिल्म जगत में आए तो निर्देशकों ने उसे जर्मन के प्रसिद्ध विदूषक की नकल करने को कहा लेकिन जब तक चार्ली ने अपना स्वामाविक अभिनय नहीं किया तब तक उसे सफलता नहीं मिली।

बोब होप का अनुमव भी ऐसा ही था। उसने सगीत नृत्य और अभिनय के क्षेत्र में कई यर्थ व्यतीत कर दिए किन्तु जब तक उसने अपना स्वाभाविक विवेक नहीं जगागा उस्से सफलता नहीं मिल पार्ट।

बिल रोजर्स यर्षों तक मौन रहकर हसी-मज़ाक के नाटकों में रस्सी के कारनाने दिखाता रहा परन्तु जसे सफलता भी तब मिली जब उसे इस बात का पता चला कि उसमें एक ऐसी कला है जिससे वह दूसरों को हता सकता है। बस फिर वया था इस बात का अहसास होते ही वह रस्सी के कमाल दिखाने के साथ-साथ लोगों को हसाने का काम भी करने लगा जिसमें उसे सफलता मिली।

सर्वश्रेष्ठ कलाकार जेन आर्टी टेक्सास ने बोलवाल के तौर-तरीको को छोड़कर शहरी लड़की के कथड़े पहन न्यूयार्क के निवासी की तरह रहने लगा तो लोगों ने उसकी हालत देखकर खूब मजाक उड़ाया और उसे देखकर हसने लग जाते। पत्री जैसे ही उसने बैंजों बजाकर लोगों के मन जीतना शुक्त किया तो उसके लोकप्रिका इतनी बढ़ी की वह रेडियो तथा फिल्मी दुनिया का प्रसिद्ध कलाकार बन गया।

आपको अपने बारे में यह निर्णय कर लेना चाहिए कि आप इस ससार में जो कुछ भी हैं स्वय ही हैं और प्रकृति ने जो कुछ भी आपको उपहार के रूप में दिया है उसका लाम उठाना आपकी बुद्धि पर ही निर्भर करता है। प्रकृति ने तो हर मानव के लिए अपने हार खोल रखे हैं लाम उठाने की योग्यता तो आपको अपने अन्दर से पैदा करनी है।

महान विद्वान इनर्सन ने अपने एक लेख में कहा है कि हर मनुष्य की शिवां के दिनों में एक ऐसा समय आता है जब वह इस नतीजे पर पहुंच जाता है कि स्पर्ध अज्ञान है और अनुकरण आत्महत्या। उसे महसूस होने लगता है कि अपने मान्य में आए हुए अच्छे या बुरे को उसे स्वीकार कर लेना चाहिए। वह समझने लगता है कि मते ही यह ससार अच्छी—से—ऊ स्त्री वस्तुओं से भरा पढ़ा है परन् किर भी बिना परिश्रम और प्रयत्न के आप उसमें से कुछ भी नहीं पा सकते। इसके लिए अपनी शिवत का उपयोग कैसे किया जाए वह हमारे अपने सिवाय कोई नहीं जानता।

इमर्सन के इस विचार को स्वर्गीय कवि रुगलस मौलोस ने दूसरे उग से कहा है वह इस प्रकार कहते हैं-

"यदि आप पर्वत की चोटी पर देवदार वृक्ष नहीं बन सकते तो घाटी के छोटे वृक्ष बन जाओं किसी अरने के पास सुन्दर-सा छोटा वृक्ष बनो। यदि यह भी नहीं वन सकते तो झाडी बन जाओ। यदि झाड़ी नहीं बन सकते तो वह घास बन जाओ जो मार्ग को सुखद बनाती है।

यदि आप कस्तूरी उत्सन्न करने वाले मृग नहीं बन सकते तो झील की सुन्दर मछली बनकर रहो। हम सब-के-सब कप्तान तो नहीं बन सकते तो हमे नाविक बन जाना चाहिए। हम सबके लिए कुछ-न-कुछ काम है। छोटा हो या वड़ा यह नहीं सोचना चाहिए काम तो काम होता है। यदि हम राजमार्ग नहीं बना सकते तो पगडडी तो बना सकते हैं। यदि सूर्य नहीं बन सकते तो सितारा ही बन जाइए। वयोकि केवल आकार से ही मानव की सफलता या असफलता का निर्णय नहीं होता। यदि आपको सफलता प्राप्त करनी है तो स्वामाविकता के अनुकूल ही काम करना होगा तभी आप श्रेष्ठ बन सकते हैं।

भन सं साति और चितामुक्त होने के इस नियम की पत्ली बाघ लें। दूसरों की नकल करके आप कभी सफल नहीं हो सकते। आप वहीं बने रहें जो प्रकृति ने आपको बनाया है।

(19)

आप अपने जीवन को सुखों में बदल सकते हैं

अपने दुखी जीवन को सुखो में बदल डालो।

एक महान उपदेशक यही कहता है परन्तु बुद्धिहीन इनसान ठीक इससे उलटी ही बात कहेगा। सुख और दुख जीवन के दो विशेष अग हैं अब आप अपनी बुद्धि से इनमें से किसी एक को भी गले लगा सकते हैं।

एक बार मैं पलोरिडा के एक सुखी किसान से मिला जिसने अपने दु खी जीवन को सुखों में बदल डाला था। उसके जीवन में जब दु ख आए तो उसकी सारी जमीन बजर-सी हो गयी कि वह उस पर कुछ भी उमा नहीं सकता था। यही मही वह अपने फार्म हाउस में सुअर भी नहीं पाल सकता था क्योंकि जब खेतों में खाने के लिए कुछ नहीं हो रहा था तो उन सुअरों को कहा से खिलाता।

निराशा के इस वातावरण में उसे एक योजना सूझी। उसने यह तो देख लिया था। उस बजर ज़मीन में बहुत-सी झाड़िया उग आयी हैं और इन झाड़ियो में साप-ही-साप मरे पड़े हैं तथा उसकी बुद्धि के अधेरे में प्रकाश की एक किरण फूटी-

इन सापो से भी तो लाभ उठाया जा सकता है। मेरे खेतों मे फसल पैदा गई। हुई तो क्या हुआ साप तो पैदा हुए हैं। बस दूसरे दिन से ही उसने सापों के मास को डिब्बो मे बद करने का काम शुरू कर दिया। कुछ वर्ष बाद जब मैं उसे मिलने गया तो मैंने उसके कार्म पर आए अनेक विदेशी पर्यटको को देखा। धीरे-धीरे उनकी सख्या बीस हजार प्रति वर्ष पहुच गई थी। उसका सापों के मास का घंपा खूब जोरों पर था। मैंने देखा कि सापों के जहर को दवाइयों में डालने के लिए प्रयोगशालाओं के लोग वहा से खरीदकर ले जा रहे थे। इस प्रकार से उसने अपने दुखी जीवन को सुखों में बदल दिया उसकी सारी चिताए समाप्त हो गई थीं।

मैंने अनेक बार अमेरिका के अनेक प्रातों की यात्रा की है। मैं ऐसे हजारों लोगो से मिला हू जिन्होंने अपने दुखी जीवन को सुखो में बदल दियों अपने जीवन के

घाटों को लाभ मे बदल दिया।

मुझे एक ऐसे आदमी से भी मिलने का अवसर मिला जिसने अपनी दोनों टागे ही खो दी थी परनु इस पर भी उसने हानि को लाम में बदल दिया था। उस आदमी का नाम है— बेन फोर्टसन। वह मुझे इटली के एक होटल में मिला था। मैं जैसे ही पहली बार उससे मिला तो वह पहियों वाली कुर्सी पर बैठा थां वह मुझे देखकर हस दिया। उसके येहरे पर जग-सी भी दिता नहीं थी। मैं मन-ही-मन में उस आदमी की बहादुरी की दाद देने लगा। ऐसे इनसानो की तो जितनी भी प्रशसा की जाए कम ही होगी। दु ख के कारण विवा करने से क्या होता है ? कुछ नहीं। हा यि दु ख को मूलकर मानव अपने—आपको काम में लगाकर उसकी और से अपना ध्यान ही हटा ले तो दु ख भी सुख में बदल जाता है। उस विकलाग की हालत देखकर मुझे बहुत दु ख हुआ मैंने उससे पूछ ही लिया कि-

देखों माई किसी दु खी मानव को उसके दु ख के बारे में पूछकर उसके जख्मों को कुरेदना अच्छी बात नहीं होती। अब जब कि आप खुश नजर आ रहे हैं तो मैं आपसे यह पूछने की हिम्मत कर पा रहा हू कि—यह सब कैसे हो गया ?

'चौबीस वर्ष की आयु से मैंने एक पाव भी नहीं पाया।

पहले-पहल तो मैं काफी निराश रहा रातों को उठकर रोता रहा परन्तु जैसे ही समय बीतता गया तो मेरे दुख कम होते चले गए।

लेकिन यह सब कैसे सभव हो सका ?

हो सकता है जब इनसान दुख से अपना ध्यान हटा ले! मैंने भी ऐसा ही किया था। मैंने अपना सारा ध्यान पुरतकें पढ़ने में लगा दिया। अच्छे साहित्य में मेरी अधिक रुचि थी यही कारण था कि मेरे अदर से जो भावनाए जन्म लेती थीं उनका प्रभाव मुझ पर ऐसे पढ़ा कि मैं अपने इस गम को तो सिरे से ही भूल गया और मेरी नजरों के सामने पूरे विश्व के लोग घूमने लगे जिनमे मुझसे भी अधिक दुखी लोग थे। मैं उन्हें देखकर अपने दुख को मूल गया। आज तो मैं सारे दुख मूल चुका है, क्योंकि यह सारा ससार ही दुखों का घर है। यदि हम इन दुखों को दुख न समझकर सुखों का माध्यम मानकर अपने जीवन को सुख के साचे में बालने का प्रयास करें तो हमारे विचार ही बदल जाते हैं।

'हम लोग कितने मूर्ख हैं जो बेकार की चिताओं को अपने मन में पाल लेते हैं। अरे मेरी टागें फिर से तो वापस लगने वाली नहीं हैं तो फिर इनकी चिता कैसी? उसी समय से मैंने अपने को अध्ययन के अर्पण कर दिया और पढ़ते-पढ़ते राजनीति में आ गया। उसी राजनीति में आने का यह फल है कि मैं जाजिया की स्टेट सरकार का सेक्रेटरी ऑफ स्टेटस हू। मेरी जगह कोई और होता तो शायद आज सड़कों पर मिक्षा माग रहा होता- यह रहस्य हैं दख को सख में बदलने का।

अव मैं आपको सुस्त और ढीले लोगों की बात बता रहा हूं। अपने राजनीतिक जीवन के दस वर्ष परचात् वही विकलाग न्यूयार्क के राजनीतिक मामलों की जानकारी रखने वाला सबसे प्रसिद्ध और योग्य व्यक्ति माना जाने लगा था। वह चार बार न्यूयार्क के पज्यपाल के पद के लिए चुना गया। यह सीमाय अभी किसी भी अमेरिकन शहरी को प्राप्त नहीं हुआ। उन्नति के शिखर तक पहुंचने वाला यह विकलाग इतिहास की एक कड़ी बन गया है। मैं समझता हूं उसकी इतनी बड़ी सफलता के पीछे उसका विकलाग होना ही एक सबसे बड़ा कारण है।

हम निटरजे के इस फार्मूले को क्यो नहीं मूल सकते ?-

'महान लोगों को न केवल कठिनाइया सहन करनी पड़ती हैं बटिक उनसे प्यार भी करना पडता है। जिन लोगों मे यह सहनशबित है वह सदा आगे बढते रहते हैं।

मिल्टन जैसा अधा इनसान आज यदि महाकवि बन गया तो उसके पीछे क्या रहस्य था ? यही नहीं वियोधिन इसलिए उत्कृष्ट समीत—रचना कर सका क्योंकि वह बहरा था। हेलन केलर का घरित्र इसलिए प्रखर बन सका कि वह अधी और बहरी थी।

यह बात अधिक ज्ञान की है कि केयल दु खी इनसान ही आगे बढ़ने में सफल हो सके हैं। यदि चैंकोवस जीवन से नियश न होता उसके दु ख उसे आत्महत्या की गोद में फेक न देते तो शायद वह अपनी अमरकृति सिम्फोनि पैथेटीक का रचना नहीं कर पाता। टॉलस्टोंय और गेरिकी जैसे महान लेखको की सफलता के पीछे भी उनके द खों का ही हाथ था।

जिस दिन इन्लैंड में डार्विन का जन्म हुआ उसी दिन केल्टिकी के जगल में लकड़ी की एक झोंपड़ी में एक लड़के का जन्म हुआ था। वह शिशु था-लिकन। एक गरीब-निर्धन किसान के घर जन्म लेने वाला यह बच्चा जिनके घर में दूध तो क्या दो समय को खाने को रोटी नहीं थी वही आदमी एक दिन अमेरिका का राष्ट्रमित बन गया। आखिर इसके पीछे क्या रहस्य था ? यही न कि वह अपनी गरीबी से सग आकर सार्थ में कूद पड़ा था उस महान लिकन के यह शब्द अमरवाणी बनकर सदा गूजते रहे-

'उदारता सब के लिए रखो। परन्तु घुण किसी के लिए नहीं। हैरी ईमर्सन ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि— 'उत्तरी हवाओं ने ही वीरो की सृष्टि की है। क्या आपने कमी देखा है कि कठिनाहुयों के अमाव में किसी ने जीवन के सब सख प्राप्त किए हो ?

जो लोग अपने—आपको ही बुरा—भता कहते रहे हैं वे भले ही राजमहलों में जाकर बैठ जाए फिर भी वही कुछ करते रहेगे। परन्तु हम इस बात को कभी भी भूलना नहीं चाहिए कि भानव के चरित्र का निर्माण अच्छे और बुरे हर प्रकार के हालात, में होता है परन्तु यह तभी समय होगा जब हम जीवन के दुखों को सहन करने की शक्ति अपने अदर पैदा कर लेगे।

कई बार लोग दु खो से लडते-लडते निराश हो जाते हैं उन्हें काम शुरू करने से पहले ही यह डर लगने लगता है कि ऐसा न हो कि हम असफल हो जाए ?

अरे साहब जब आपने काम शुरू ही नहीं किया तो पहले से ही वयों असफलता की बातें सोच रहे हो ? यदि आप असफलता के स्थान पर यह सोचना शुरू कर दें कि—

मैं इस काम में हर हाल में सफल होकर दिखाऊगा भले ही मुझे कितना है। परिश्रम करना पड़े।

ऐसे में आप जरूर सफल हो जाएंगे असफलता तो परिश्रम के सामने टिक नहीं पाएगी।

एक बार ससार का प्रसिद्ध वायलिनवादक ऑलेबुल पेरिस में अपना कार्यक्रम पेश कर रहा था तो अचानक ही उसके वायलन का एक तार टूट गया। लेकिन ऑलेबुल उस समय जरा भी नहीं घबराया उसने तीन तारो पर ही अपना सारा कार्यक्रम पूरा कर लिया।

हैरी इमर्सन फोस्डिक ने कहा है-

'जिंदगीं की विशेषता इसी में है कि यदि एक तार टूट भी जाए तो तीन तारों पर ही अपनो काम चला ले।

कवी-कवी थोथी बातें करके अपने मन को बहलाने से खुछ नहीं होता। मजा तो इसमें है कि आप अपने जीवन को संघर्ष की शह पर डालकर जीवन के दुखें को सखों में बदल दीजिए।



चिंता मुक्त होने कै कुछ नवीन उपाय

जिस विषय को लेकर मैंने यह पुस्तक लिखने का काम शुरू किया यह कोई साधारण विषय नहीं। आप में से बहुत से लोग ऐसे हैं जिन्होंने हजारों पुस्तके पढी होंगी लेकिन इस विषय पर शायद उन्हें एक भी पुस्तक पढ़ने को नही मिली होंगी। यही कारण था कि भुझे अपनी मजिल तक पहचने के लिए अनेक कठिनाइयों कां सामना करना पड़ा था और मैंने अपनी मजिल पर पहुचने के लिए जो नये रास्ते तलाश किए उनमे अति विशेष था—जो मुझे अपनी सच्ची और सबसे अच्छी कहानी लिखकर भेजेगा मैं उसे दो सौ डॉलर का इनाम दूमा इस कार्य के लिए मैं तीन भवस्यों की एक कमेटी बनायी जिसका एक सदस्य में था।

इस विषय पर देश के कोने-कोने से हमें बहुत-सी कहानिया प्राप्त हुई जिन्हें हमारे सदस्यों ने बड़े ध्या ? से पढ़ा तो उनमें अतिम दो कहानियों के बारे में यह निर्णय करना कठिन हो गया कि इनमें से प्रथम किसे घोषित किया जाए।

इनमे एक कहानी सी आर वर्टन ने लिखी थी। वर्टन की कहानी इस प्रकार

नौ वर्ष की आयु मे मैं अपनी मा से बिछड गया था। और जब मैं बारह वर्ष का हुआ तो पिताजी भी मुझे छोड़कर सदा के लिए इस ससार से चले गए। मेरी मा उन्नीस वर्ष पहले घर से ऐसी निकली कि फिर वापस नहीं आयी। मैंने उन बहनों की शवल फिर कभी नहीं देखी जिन्हें मा अपने साथ ले गयी थी। अपने जाने के सात वर्ष के पश्चात मेरी बहनों ने एक बार मुझे पत्र अवश्य लिखा था।

दु खी होकर मैं एक निर्धन परिवार के साथ ही रहने लगा। वे लोग बेघारे काफी गरीब थे मुझे क्या देते और खुद क्या खाते ? ऐसे में मैं उन पर बोझ भी कैस बनता? इसी बीच लाफटीन दम्पति मुझे कस्बे से थोड़ी दूरी पर ही अपने साथ ले जाकर शाति से रहने लगे। श्री लाफटीन सत्तर वर्ष के बुजुर्ग थे और दाद रोग के कारण दु खी रहते थे। उन्होंने मुझसे सबसे पहली बात यह कही थी कि-

'तुन मेरे साथ उस समय तक ही रह सकते हो जब तक कि तुन झूठ न बोलोगे चोरी नहीं करोगे और मेरी हर आजा का पालन करोगे।

जरकी यह तीन बाते मेरे लिए बाईबिल बन गईं और मैंने जनकी इन तीनों शतों का पालन दृवता से किया। मैं इन शतों के कारण ही अपने नित्रों के सामने भी नहीं बोलता था तभी तो मेरे साथी मुझे गूगा कहते थे। कुछ लोग मुझे अनाथ कहकर मुझे दिवाते थे। मैं जब इस वातावरण में अधिक उदास हो गया तो मि लाफटीन ने मुझे यह पाठ पठाया—

"लड़ने वाले से लड़ाई से बचने वाला महान होता है।

यहीं कारण था कि मैं हर समय लढ़ाई से बंधकर रहता था। परन्तु एक दिन एक बढ़ी लड़की ने मेरे सिर से टोपी उतारकर उसे पानी में भिगोकर उसकी हालत बिगाड दी। मुझे उस लड़की के इस व्यवहार पर बढ़ा ही क्रोध आया।

यही नहीं एक दिन स्कूल के अदर ही एक लड़के ने मुर्गे की बीट उठाकर मेरे मुह में डाल दी। मैं अकल लाफटीन की शिक्षा के कारण चुप रहा उस लड़के को कुछ भी न कहा।

इन सब दु खों के कारण मैं घर में आकर खूब रोया । जाने कितनी देर तक रोता रहा। अब मैं उदास रहने लगा था। मेरी उदासी को देखकर श्रीमती लाफटीन ने मुझे यह सलाह दी-

ुम अपने साथियों के साथ प्रेम माव रखों और किसी को भी घृणा की दृष्टि से न देखों इसके पश्चात् वे तुम्हे कभी भी घृणा की दृष्टि से नहीं देखेंगे।

बस उसी दिन से मैंने अपनी सोच बदल डाली। मैं लडको की सहायता करने लगा मैं उनके लिए निबंध लिखने लगा। बहुत से लड़के शर्म तो करते थे परन्तु फिर भी चोसे—छपे मेरे पास पढ़ों आ जाते।

समय अच्छा व्यत्तीत हो रहा था परन्तु एक दिन अवानक ही हमारे पहांस में एक बूढ़े की मृत्यु हो गई एक औरत को उसके पति ने त्याग दिया चार परिवारों में केवल एक ही पुरुष बाकी रह गया। अब तो मैं फस गया था। दो वर्ष तक मैंने उन विघवाओं की सेवा की। लोगों ने मेरे इस काम को देखकर मेरी बहुत प्रशसा की। सब त्याग यही कहते थे कि आज के युग मे ऐसा नेक इनसान बनना बड़ा कंटिन काम है अपने लिए तो सब जीते हैं परन्तु दूसरों के लिए जीना यह तो लाखों में ही कोई एक होता है।

लोक सेवा करते हुए मेरी चिताए कम हो गई थीं। अब मुझे कोई अनाध भी नहीं कहता था। इसी प्रकार तीस वर्ष बीत गए। इन तीस वर्षों में चिता नाम की कोई चीज भेरे निकट तक नहीं आयी।

भी आर बर्टन धन्य है जो मित्र बनामे की कला को जानता है ओर जिससे यह अपनी सब बिताओं को दूर करने में सफल हो जाता है। जिस इनसान ने घिताओं पर विजय पा ली वह जीवन के हर क्षेत्र मे ही सफलता प्राप्त करेगा।

डॉ फ्रेंक लूप ने भी यही किया जो बर्टन जैसे बहुत से लोग कर चुके थे। रोइस वर्ष तक वे बीमार रहे फिर भी 'सिटलस्टार' पत्रिका के स्टूबर्ट व्हाइट हाऊस ने मुझे लिखा कि—

मैंने कई बार डॉक्टर लूप से मुलाकात की है। मुझे ऐसा लगा कि मैंने उनके

समान नि स्वार्थ तथा जीवन से लाम उठाने वाला आदमी नहीं देखा।

ऐसी बीमारी की हालत में बिस्तर में पड़े रहकर जीवन से इतना अधिक लाम जड़ाना— यह वास्तव में बड़े आश्चर्य की बात है। शायद ही ऐसा इनसान मैंने कभी देखा हो। आप यह सुनकर हैसन होंगे कि बिसरम पड़े—पड़े उन्होंने चाँदह सी पन लिखे तहब की सहायता से बीमारों के लिए पुस्तकों की व्यवस्था करके जीवन को सुखी बनाते रहे— यटी उनके जीवन की सबसे बड़ी विशेषता रही।

एक प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक अल्फ्रेड के इस विचार को पढिए। वे चितित रोगियाँ से कहा करते थे कि—"सदा दूसरों वो खुशी करने की बात सोचो इस तरह करने

से तम चौदह दिन के अदर ही ठीक हो जाओगे।

°व्हाट लाइफ शुंड मीन दु यू

यह वह पुस्तक है जिसे आपको जरूर पदना चाहिए। इस पुस्तक में एडरल ने अपने विचार प्रकट करते हुए लिखा है कि-

मेलनकोलिया (उदासी) लम्बे समय से चले आनेवाले दूसरों के प्रति हमारे क्रीय

और रोष के समान है। वर्षोंकि ऐसी मावना हमारे प्रति दूसरों की सहानुभूति सहयोग और उपेक्षा के अभाव के कारण पैदा होती है। फिर भी रोगी अपने ही दु खो को सोचकर दु-खी रहता है। ऐसे रोगी गर्हों पर लेटे रहना चाहते हैं किन्तु मेरा भाई वहा सोया था मैं उसे देखकर इतना जोर से विल्लाया कि उसे उठना पढ़ा।

इस बीमारी के शिकार लोग कई बार आत्महत्या करके दूसरों के अन्याय का घदला लेने की भावना भी रखते हैं। इसलिए डॉबटर का यह पहला फर्ज है कि उस रोगी को आत्महत्या करने के हर अवसर को उससे दूर रखे। मैं स्वय भी हर ऐसे रोगी का उपचार करने से पहले उसे तनाव से दूर रखने का प्रयास करता हू। यह बात भी याद रखों कि मेलनकोलिया का रोगी दूसरों पर शासन करने की भावना रखता है। यदि आप उसकी इस भावना को समझकर उससे ग्रेम से बातें करें तो उसकी यह भावना अपने आप ही समाप्त हो जाती हैं। ऐसे रोगी के लिए दवाहयों की उतनी फलरुत नहीं पढ़ती जितनी मनोवैद्यानिक व्यवहार की पढ़ती है। वास्तव में यह भी एक दवा है जो व्यवहार के रूप में दी जाती हैं। यह तो पहला नियम है।

अब हम दूसरे नियम की बात करते हैं। मैं अपने पास आने पाले हर रोगी से यह बात कहता हू कि-तुम चिता मत करो। मैं तुम्हे चौदह दिन क अदर ठीक कर दूरा। यह बात तो मैं भी जानता हू और आप सब भी जानते हैं कि चौदह दिन के अदर कोई रोगी ठीक नहीं हो सकता परनू यदि किसी का मन रखने के लिए यह बात कह दो जाए तो यह बुसै नहीं। सबसे जरूरी काम तो हमं सागी की भावनाओं को समझने का होता है। दूसरा काम है उसके मन को खुश करने का।

कुछ रोगी ऐसे भी आते हैं जो कि मेरी बात का उलटा ही अर्थ निकासते हैं। मैं यदि उनसे यह कहता हू कि आप दूसरों को खुश रखा ताकि स्वय भी खुश रह सको तो ये झट से कहते हैं कि—मैं उसे क्यों खुश रखू मैं किसी के लिए यह सब क्यों कुल ?

ऐसी भायनाओं का जन्म उसके हृदय की गहराइयों से नहीं होता बल्कि वह भायुक होकर कह देता है। मैं उसकी इस बात का बुरा नहीं मानता बल्कि बड़े प्रेम स उसके दूरदा मैं यह भावना पैदा करता हू कि सब इनसान एक-दूसरे से जुड़े हुए हैं। प्रमु ने इनसान-इनसान के बीच में जब कोई अंतर नहीं रखा तो आए ऐसा क्यों सोचते हैं ? इन पश्-पश्चियों को देखों कैसे प्रेम से एक ही साथ रहते हैं।

अच्छा काम करने से ही तो मनुष्य अच्छा बनता है। जब तुम काम ही अच्छे नहीं करोगे ता स्वय अच्छे कैसे बन पाओंगे ? अच्छे कमी अच्छे काम से ही लोग महान बनते हैं फिर जो लोग अच्छे कम करने तथा अच्छे काम करने की मावना लेकर चलते हैं उनके पास चिता का समय ही कहा रहता है।

दूसरा वो खुश एखना कोई साधारण कला नही है। इस बारे मे न्यूयार्क के रखूल की सचालिका श्रीमती विलियम की कहानी आपको सुना रहा हू जो उनकी अपनी ही जातनी है—

पाव वर्ष पहले की बात है जब मैं दुखों के सागर मे दुब गई थी। कई वर्षों

के सुखी घरेल जीवन को व्यतीत करने के पश्चात् जब मेरे पति की मृत्यु हो गई तो हर वर्ष की बड़े दिनों की छुटिया मेरे लिए दुखों के पहाड लेकर आती थीं। मैंने कोई भी क्रिसमिस अकेले नहीं मनाया अब तो जब भी क्रिसमिस आता तो मुझे डर-स लगने लगता था। खुशियों का सम्बन्ध तो मन से होता है। जिस इनसान के मन में ही अधेरा हो बाहरी प्रकाश उसके लिए व्यर्थ हो जाता है।

इसी क्रिसमिस की बात है जब मैंने तीन बजे अपना दफ्तर छोड़ दिया। पहले सोचा था कि घर जाकर क्रिसमिस की यादो को ताजा करू परन्तु जब मैंने बाजार में लोगों की भीड़ देखी तो मेरा मन उसी में खो गया फिर अकेले घर जाकर मझे करना ही क्या था यही सोचकर बाजार में घमती रही और अपने अकेलेपन के गम को भूलाने की घेष्टा करती रही।

चलती-चलती में एक चर्च मे पहुच गयी। वहा पर एक आदमी अकेला ही बैठा बैंजो बजा रहा था शायद वह अपने अकेलेपन को दूर करने के लिए अपने सगीत की दुनिया में खोया हुआ था। मैं एक पत्थर पर बैठकर उसका संगीत सुनने लगी क्रिसमिस वृक्ष को नयी दल्हन की तरह सजाया गया था उसे देखकर परियों का अहसास होता था। संगीत का आनन्द और क्रिममिस के वृक्ष का मन मोहने वाले दृश्य इस वातावरण में मैं सब कुछ भूल गई थी न जाने कब मुझे नीद आ गयी।

जैसे ही मैं जागी तो मुझे पता ही नहीं चला कि मैं कहा हु ? ऐसे मे मैं डर गई! मेरे सामने दो मासूम बच्चे खड़े थे जो क्रिसमिस के इस वृक्ष को देखने आए थे। छोटी बच्ची मेरी और इशारा करके कह रही थी कि यदि सान्ताक्लास ही इसे यहा लागा हो तो कोई आश्चर्य नहीं। मेरे जागते ही बच्चे डर गए।

'डरो नही मैं तुम्हें कुछ नही कहूगी मैंने उन बच्चो से कहा-

वे दोनों साधारण कपडे पहने हुए थे। मैंने उनके मा-बाप के बारे में पूछा तो वह दोनों उदास स्वर मे बोले-हमारे मा-बाप नही हैं हम तो अनाथ हैं। हमारा इस ससार में कोई नही।

उन बच्चो की दर्द भरी कहानी सुनकर मैं अपने सारे दुख भूल गई। फिर मैं उन दोनों बच्चो को साथ ले जाकर खिलाने-पिलाने लगी। उन्हें एक-एक जौड़ा कपड़ों का लेकर दिया मेरा सूनापन पलभर में ही समाप्त हो गया मेरे सारे दुख दर हो गए। इन बच्चो को मैंने जो दिया था उससे भी कहीं अधिक तो इन्होंने मुझे यापस कर दिया था। जीवन में मुझे पहली बार एहसास हुआ कि यदि खुश रहना है तो पहले अपने आस—पास के माहौल को खुश रखो।

जो कुछ तुम ससार को दोगे वही तो पाओगे।

ऐसे बहुत से लोगों की कहानिया मेरे पास हैं जो अपने सब दु खो को भूलकर कष्ट मुक्त हो गये। उनकी सारी चिताए दूर हो गईं।

आप सोच रहे होगे कि यह सब कुछ किसी डॉक्टर की दवाई से नुआ है ? नहीं ऐसा किसी डॉक्टर की दवाई से नहीं हुआ बल्कि मन की शुद्धि से हुआ विचारों के परिवर्तन से हुआ है। समय की ठोकरों से जन्म लेन वाले आन्मज्ञान से हुआ है।

वया आप भी अपनी चिताओं को दूर नहीं कर सकते ?

यह निर्णय आप इस पुस्तक को पढ़ने के पश्चात स्वय ही कर लेंगे।

मेरे पास आने वालों में एक उपन्यास लेखिका श्रीमती येटस हैं। उनको जीवन का आनन्द वास्तविक घटनाओं द्वारा ही पैदा हो सका था। उन्होंने मुझे अपने जीवन के इस रहस्य के बारे में बताते हुए कहा था—जब जापानियों ने हार्यर स्थित हमारी नौसेना पर आक्रमण कर दिया तो श्रीमती येटस उस भय के कारण कितने दिनो तक बीमार रही थीं उन्हे दिल का गेंग था इसी कारण उसे बाईस घटे तक बिस्तर पर ही तेटे रहना पडता था।

अकेलापन तो साप के जहर से भी अधिक जहरीला होता है। श्रीमती येटस ने कहा— एक ओर तो जापानी ताबड़तोड हमले कर रहे थे तो दूसरी ओर मेरा यह रोग।

एक दिन रात के बारह बजे जापानियों ने भयकर हवाई हमला किया। एक यम तो मेरे घर के निकट ही आकर गिरा। रेडक्रॉस वालों ने सब लोगों से अपील की कि इस बम-वर्षा के शिकार लोगों को अपने-अपने घरों में रहने की अनुमति देकर जनकी पूरी सहायता करें। यदि हो सके तो जल्मी लोगों को अस्पतालों तक पहुचा दें ताकि उनकी जान बचाई जा सके। ऐसे सकट के समय मे मुझ मे न जाने कहा से इतनी शिवत आ गई कि मैंने उन दुखियों की सेवा का बेडा उठा लिया क्योंकि मुखें सबसे पहले अपने पित की चिता थी जो नेवी में कमाडर थे। भेरे जैसी सैकड़ों और भी तो औरतें थीं जो बेचारी अपने पितयों के बारे में चितित होगी। यही सोघकर मैं जन-सेवा में लग गयी। आश्चर्य की बात तो यह थी कि मैं जन-सेवा में लगे-लगे सब दुख भूल गयी। मुझे ऐसा लग रहा था जैसे मैं कभी बीमार हुई ही नहीं। काम बह भी जन-सेवा का काम इस काम को यदि कोई भी मन लगाकर करता है तो उसके कष्ट अपने आप दुर हो जाते हैं।

फारसी धर्म के लोगों के गुरु जोरास्ट्र का मत है कि-

'दूसरों की भलाई करना हमारा पहला कर्म है। यह एक ऐसा आनन्द है जो हमारे सुख और स्वास्थ्य की वृद्धि करता है।

बैंजिमिन फ्रैंकिला ने इसी बात को बड़े ही सरल तरीके से कहा है— आप हर इनसान के लिए यदि अच्छे बनते है तो कोई कारण नहीं कि आप अच्छे मानव न बन सके।

यदि आप दूसरों के बारे में अच्छा सोचते हैं तो उससे आपको यह लाम होगा कि आप की अपनी चिताए अपने आप ही समाप्त हो जाएगी क्योंकि आपको ऐसा समय ही नहीं मिल पाएगा कि अपनी चिता के बारे में सोच सकें और साथ ही आपको यह लाम तो होगा कि आप चितामुक्त होकर अपने लिए कुछ अच्छा सोच सकेंगे। अच्छा लामकारी कार्य भी कर सकेंगे।

अब कुछ पाठक यह भी पूछ सकते है कि यह सब समव कैस हो सकना है ?

यही प्रश्न बहुत पहले येल के प्रोफेसर विलियम लीन फेल्पस से पूछा था ते

उन्होने मुझे यह उत्तर दिया था-

'मैं कभी किसी होटल या नाई की दूकान अथवा किसी स्टोर में अपने किसी मिलने वाले को उसकी भलाई की बातें कहे बिना नहीं रह सकता। मैं उन लोगों को मशीन के पुर्जे नहीं समझता बल्कि उन्हें एक इनसान समझकर ही बात करता हूं। परले में उनकी भावनाओं को समझता हूं फिर विचार फिर उनकी आवरक्कताई हा वाल पहले मैं उनकी भावनाओं को समझता हूं किसी को छोटा अथवा होन नहीं समझता। मैं उनसे उनकी ही माण में बात फरता हूं, मैं किसी भी कीमत पर उनकी मावनाओं को ठेस नहीं पहुचाना घाडता। मैं नहीं चाहता कि किसी तरह से उनका दिल टूटे— जैसा कि आपमें से बहुत से लोग ऐसे हैं जो कि अबे आदमी को जाते देखकर बुलाने के लिए जब आवाज लगाते हैं—

ओ ओ अधे..।

किसी लूले लगडे को देखकर आवाज देते हैं-

ओ लगड़े लूल विकलाग।

ऐसी हर बात से दूसरे मानव के सीने पर सीधी चोट लगती है जसका मन

तड़प उठता है यह रोना चाहता है क्रोघ भी आ जाता है उसे।

जरा सोधिए। ऐसे व्यवहार से आपको क्या मिला ? यदि कोई मानव आपके सामने से रहा होगा अथवा उदास खडा होगा तो उसका प्रभाव अवस्य ही आपके मन पर भी पडेगा ही। फिर क्यों आप ऐसा काम करते हैं जिससे दो दिलो को ठेस पहुंचती है।

एक बार इंग्लैंड में मैं एक गड़िरए से मिला। उसके कुत्ते को देखकर मैंने उसकी प्रशासा करते हुए कहा— आपका यह कुता बहुत काम का है जो इन भेड़ों की चौकीवारी करता है इसके रहते आपको कोई विता नहीं रहती। यह शब्द उससे कहकर जैसे ही मैं चलने लगा तो मैंने मुड़कर देखा तो कुता मालिक के कधों पर अपने पजे रखें खड़ा था दोनों कितने खुश नजर आ रहे थे। इस खुशी का क्या कारण था मेरे मुह से निकले शब्द जिससे दे दोनों ही आपस में प्यार करते कितने खुश नजर आ रहे थे। उन दोनों को खुश देखकर मैं भी खुश हो गया था।

क्या आप किसी ऐसे आदमी की कल्पना कर सकते हैं जो कुलियो से भी हाथ मिलाए ? लोगों से उनके कुत्तो की प्रशसा करता हो ? जो अधे लूले लगड़ों को भी प्यार से सम्मान के साथ बुलाए ? यदि नहीं जानते तो फिर आप स्थय को हैं।

इस साचे में दाल ले ताकि आप स्वय भी खश रह सके।

इसी विषय पर मैं आपको एक लड़की की कहानी सुनाता हूं। जो बेचारी बहुत दु खी थी और अपने दु र्यों के कारण बहुत ही चितित रहती थी। परन्तु एक दिन ऐसा आया कि उसने दुसरों में रुचि केकर बहुत से लड़कों को अपनी ओर खींचकर अपने प्यार की वर्षा आखों–आखों में उन पर करके चन्हे यह बात कहने पर मजदूर कर दिया कि हम तमसे शादी करना चाहते हैं। आखिर एक दिन उसकी यह प्रेम-कहानी रग लायी। उसका विवाह हो गया तो उसके सारे सकट दूर हो गए क्योंकि उसका प्रेमी उस पर जान देता था। दोनों के जीवन में खुशियों के फूल खिल उठे थे। अब वह दादी बन चुकी है। एक बार मैं उस छोटे से शहर में भाषण करने गया तो रात को उसी के पास ठहरा था। हम बहुत देर तक जीवन के विषय को लेकर बातें करते रहे। सुबह वह मुझे न्यूयार्क सेट्रल तक छोड़ने आयी तो सारते में उसने मुझे बताया कि-

कारनेगी जी मैं आपको जो कहानी सुनाने जा रही हू वह मैंने अपने पति को आज तक नहीं सुनाई। मेरी यह कहानी फिलोडेलिफया के रजिस्टर परिवार से शुरू होती है जिसमे मैंने जन्म लिया और बड़ी हुई थी। मेरे बघपन और जवानी का सबसे बड़ा दुर्माग्य यह था कि हमारा परिवार निर्धन था। अपनी आयु की लड़िक्कों की भाति मैं हर युवक से खुलकर यातें नहीं कर सकती थी। इसका कारण यह था कि मेरे वस्त्र इतने अच्छे नहीं होते थे मैं रातों को अपनी गरीबी के अहसास से रोने लगती और रोते—रोते सो जाती. अपने दु खों से मुक्ति पाने का रास्ता एक दिन मेरी समझ में आ गया बस दूसरे ही दिन से

मैंने अपने मिलने वालों से इसकर बातें करना शुरू कर दिया। उनके साथ बैठते ही मैं उनके दिवय में ही बातें करती रही मैं उन लोगों को सोचने का मौका ही नहीं देती थी। फिर उनकी बातों से मुझे बहुत कुछ जानकारी भी मिलती थी बहुत कुछ नया जानने को मिलता था जिससे मैं उस समय तक बहुत दूर थी। इससे एक लाभ यह भी हुआ कि उनकी इन बातों में खोकर मैं अपने गरीबी और अपने घटिया कपड़ी के बारे में भूल गयी। मेरा झान तथा अनुभव बढ़ता मया। अब तो में यह सब खुछ भूल गयी कि मैं किसी प्रकार से किसी से कम हू मेरी इस तीव बुद्धि के चर्च सुवकों में होने लगे थे कई युवक मुझसे शादी करने के लिए प्रस्ताव लेकर

आने लगे इनमें से एक युवक जो मुझे पसद था मैंने उससे विवाह कर लिया। कुछ लोग यह भी कह सकते हैं कि दूसरों के साथ इस प्रकार की रुचि लेने की बात बेकार है ढोग है हमें तो धन कमाने की बात करनी चाहिए। कोई भाषणो

से पेट तो नहीं भरता इन बातों से हमें क्या लेना-देना है।

हो सकता है आपकी यह धारणा ठीक हो परन्तु ऐसी किसी धारणा से मैं सहमत नहीं। यदि आपके धन कमाने के विचार ही ठीक हैं तो प्रमु ईसा महान कनप्यूशियस प्लेटो अरस्तु और सत फ्राप्तिस जैसे महान लोगो की आज अनिगत लोग पूजा न करते। उनके ज्ञान की शवित का प्रकाश जगत के अधेरो को दूर करने में सफल न होता। आओ। ऐसे में कुछ नास्तिक लोगो के बारे में मी विचार करे। इनमें सबसे पहले अपनी पीठी के प्रसिद्ध विद्वान कैमिज विश्वविद्यालय के प्रोफेसर ए ई हॉसमेन की बात करते हैं। 1936 में 'दी मेन नेवर ऑफ पोएट्री' नाम का यह भाषण उन्होंने अपने विरायविद्यालय में किया था। उन्होंने बताया कि—

आज तक के सारे युगो का सत्य तथा गभीर नैतिक आविष्कार प्रभु ईसा के ये शब्द हैं जिनमे उन्होंने कहा हैं– "जो अपने जीवन को खो देगा वह उसे पा लेगा। हमने ऐसे बहुत से उपदेशों को सुना है किन्तु हॉसमेन की बात अलग है। वे नास्तिक के साथ—साथ निराशावादी भी थे। शायद इसी कारण उनके मन में आतहत्या का विचार पैदा हुआ था। इस पर भी उनका यह विचार था कि—'इसान केवल अपने बारे में ही सोचता है। उसे जीवन मे और कुछ विशेष नहीं मिलता तो वह बहुत दुखी हहता है। परन्तु जो इनसान दूसरों के दुख दूर करने तथा मानव सेवा में लग जाएगा यह अपने दुख जरूर मूल जाएगा। दुखो से मुक्ति पाने का इससे अच्छा मार्ग और हो भी क्या सकता है ?

अगर आप हॉसमेन' के इन विचारों से सहमत नहीं हुए तो फिर आप बीसवीं शताब्दी के एक और अमेरिकन विद्वान के विचारों को सुनें। उसका नाम था— वियोडोर ट्रेजर'। यह आदमी सब धर्मों को परियो की कहानिया कहकर उनका मजांक उड़ाया था और इस जीवन को किसी पागल द्वारा कही गयी थोथी कहानी कहा करता था। फिर भी ड्रेजर प्रमु ईसा के महान सिद्धातों में से एक को तो अवश्य ही मानता था— और वह सिद्धात था—

'दसरों की सेवा करना।

यदि हम ड्रेजर के मतानुसार दूसरों की भलाई करने के सिद्धात को मानते हैं तो फिर इस काम मे देर क्यों ?

उठो दूसरों की मलाई की बात सोचो ताकि आपकी चिता भी दूर हो जाए मन को सच्ची शांति मिले।

भाग चार से हमने क्या सीखा ?

चिता दर करने और मन शात रखने के सात उपाय-

- 1 हमारे जीवन का सबसे बडा सुख है— चिता से दूर रहना मन को शात
- पापी और दुराचारी के साथ वैसा ही व्यवहार करके अपने लिए कष्ट हैं। पैदा करने की भल न करें!
- उ दूसरों की बुराई को देखकर अपने मन को बयो दु खी करते हो? उस दुगई को गदगी समझकर उससे दूर रहे इसी मे आपकी भलाई है।
- 4 अपने सुखो को याद रखिए दुखों को भूल जाए।
- 5 किसी दूसरे की नकल करना कोरी मूखता है। अपने जीवन को देखिए अपने गरितष्क से सलाइ लेकर ही काम करें।
- 6 दु ख को देखकर घबराइए मत बल्कि उसे सामने देखकर सुखों में बदलने का प्रयास कीलिए।
- 7 दूसरो का दुख दूर करोगे तो अपने दुखो को स्वय ही भूल जाओगे।

भाग — 5

चिंता छोड़ो

यद्यपि भेरे माता-भिता दिन में सोलह घटे गुलामी करते थे परन्तु फिर भी वे कर्ज के बोझ से दबे रहते थे। अपने दुर्मान्य के कारण ही तो वे दुख उठा रहे थे। यह दुर्माग्य सदा हम गरीबो के साथ ही क्यों विपटा रहता है? क्यों नहीं हम इससे पीछा हुड़ा सकते? हमें यह निर्णय करना होगा दृढ निश्चय करना होगा कि—

हम अपने साहस से अपने दुर्माग्य को सौमाग्य में बदलकर ही रहेगे। हम जीना

घाहते हैं तो ठाठ से जीएगे।

21

हम चिंता से मुवत कैसे हो सकते हैं

जैसा कि मैं अपने पाठकों को पहले ही बता चुका हू कि मेरा जन्म मिसौरी में हुआ। मेरे मा–बाप आम तरीके के एक किसान थे जो धनी नहीं होते। बस स्वय

मेहनत-मजदूरी करके परिवार का गुजारा चलाते हैं।

ऐसे किसान का बेटा कार या मोटर साइकिल पर तो पढ़ने नहीं जा सकता था। इसलिए मैं हर रोज एक मील (हेढ़ कि मी) पैदल चलकर पढ़ने जाता था। सर्दी के दिनों में मेरे पाव के लिए गर्म जूते नसीब नहीं होते थे जैसा कि अब मुझे पता घला कि सर्दी से बचने के लिए लोग गर्म जूते पहनते हैं।

अब मुझे ये दिन याद आते हैं जब मेरे मा-बाप सोलह घटे तक

474.

के परचात् कभी सुखी जीवन व्यतीत नहीं कर पाते थे। एक बार नदी में बाढ़ आने के कारण हमारी सारी फसल नष्ट हो गयी थी। मा—बाप को कितने कच्टों से गुजरना पड़ा था उसकी याद आते हैं। मेरा दिल डूबने लगता है कि शहर के लोगों के पास कितने सुख के साधन हैं लेकिन गाव के लोग तो अपनी इच्छाओं की पूर्ति के लिए तरस जाते हैं। जब कभी फसल नष्ट हो जाती है तो बेचारे कर्जें के बोझ के नीचे दबते चले जाते हैं। घर में कोई बीमार हो जाए तो खेंक्टर का कोई प्रबंध नहीं। यदि खेंक्टर कही है भी तो उसकी फीस देने के लिए किसी के पास धन ही नहीं। इस प्रकार अधि गरीब रोगी तो बिना इलाज के ही मर जाते हैं।

हमारे घर की माली हालत कभी सुधरी नहीं थी। कर्ज तो हर साल बढ़ जाता था मगर हमारे हालात बिगड़ते ही जा रहे थे। इस कर्ज का यह फल था कि हमें अपना मकान बैंक के पास रेहन (गिरबी) रखना पड़ा। बैंक का सूद हम पर इतना सढ़ गया कि हमारे मकान पर बैंक का ही कब्जा हो गया। यही नहीं मैंने अपनी आखों से बैंक प्रवासक को अपने पिता जी के साथ गाली-गालीच यहा तक की मार-पीट करते मी देखा था। अब आप हो मोंबों कि मला कोई भी बेटा अपने पिता का इस तरह अपमान होते देख सकता है? इसी अपमान के कारण मेरे पिताजी के दिमाग पर इतना बोझ पड़ा कि उन्होंने उसी दिन से चारवाई पकड़ सी।

कुछ समय बाद जब मेरे पिताजी ने मुझे बताया कि मैं इन सब दुखों के कारण आत्महत्या करने को तैयार हो गया मगर उस समय केवल तुम्हारी मा ने मुझे हिम्मत विलाते हुए कहा था कि मीत दुखों का अत नहीं दुखों का अत तो सचर्य और परिमन करने से ही होता है। ईश्वर इस ससार के हर प्राणी के लिए खाने का प्रबय करता है फिर हम क्यों निराश हों। यदि हमारे अच्छे दिन नहीं रहे तो बुरे भी नहीं रहेंगे। सुख भी यही देता है दुख भी वहीं। इसलिए किसी इनसान को दुखों से घबराना नहीं साहिए।

हुआ भी यही था। सकट के दिन बीत गए हमारे जीवन के खोये हुए सुख फिर से दापस आ गए थे। मेरे पिता प्रमु ईसा का यह ज्ञान हर समय पढ़ा करते थे—

भगवान के घर में रहने के लिए बहुत स्थान है। मरते समय मेरे पिराजी नै यहीं शब्द कहे थे। उसने मेरी मा का हाथ पकड़कर कहा था-फ्रिये तुम्हारे कारण मैं इकतालीस वर्ष और जीवित रह गया। तुमने ही मुझे इकतालीस वर्ष तक और जीवित रखा अब मैं मगवान के घर जा रहा है। प्रमु ईसा ने ही कहा था-

भेरे घर में बहत स्थान है।

भर धर न बहुत स्थान है। अब मैं वहा जाकर तुम्हारे लिये भी स्थान सुरक्षित रखूगा। मेरी मा बहुत है। बड़े दिलवाली थी। उसे अपने प्रमु पर पूरा विश्वास था। वह चाहती थी कि मैं अपने आपको भी धार्मिक गुरुओं को अर्पण करके धर्म-प्रचार में लग जाज। मा की सलाह पर मैंने एक दिन पादरी बनने का निर्णय कर लिया परन्त मैंने सोचा कि पहले अपनी अपूरी शिक्षा को पूरी कर लू\ भादरी बनने के लिए तो पूरी आयु पड़ी है। यही सोचकर मैं कॉलेज मे पढ़ने चला गर्या।

कॉलेज की पढ़ाई में भेरा, खूब मन लग गया। इस शिक्षा के साथ—साथ मेरे विचारों में भी परिर्वतन आता चला गया। इस शिक्षा में ही, मुझे विश्व के अन्य धर्मों का अध्ययन करने की अपिहाँ, मिला। इसके पड़ावत ही मुझे यह झान प्राप्त हुआ कि धर्म यया है ? बाईबिल की रचना कैसे की पहिं, जीने—जैसे मुझे और धर्मों का ज़ान प्राप्त होता गया वैसे—वैसे मेरी विचारधारा में एक नया परिवर्तन होता, जा रहा होंगे अब तो मुझे धर्मगुरुओं की शिक्षा—नीति पर भी कुछ सदेह होने लगा था। सत्य बात तो यह थी कि धर्म के विषय को लेकर मैं मझाव में कस गया था। वाल्ट याइटमेन की भाति में भी धर्म की चक्की में पिसने लगा था मेरी समझ में नहीं आता था कि किस पर विश्वास करू धर्म पर-अथवा जीवन पर।

यया धर्म और जीवन अलग—अलग हैं। धर्म से ऊचा स्थान तो मानवता का है।

पहले मानवता फिर धर्म।

मैं यह सिद्धात मानने को तैयार हो गया कि मानव जीवन में कोई ईश्वर महीं है। यदि कुछ है तो यह आज से हजारों वर्ष पूर्व इस धरती पर भटकने वाले लम्बे-लम्बे सामों का था। मुझे ऐसा महसूस होने लगा कि एक-म-एक दिन उन सामों की भाति पनमवता भी दम तोड़ जाएगी इसका भी अत हो जाएग वर्षीक मैंने विज्ञान में यह मात पढ़ी थी कि सूर्य दिन-प्रतिदिन ठडा होता जा रहा है। यदि इसका तापमान दस प्रतिशत भी और भिग्न तो किर पृथ्वी की हर चीज़ का अत हो जाएगा।

फिर धर्म कहा रहेगा ? मानव है तो ही धर्म है।

यह ससार वास्तव में ही विधिन्न है जिसका निर्माण किसी महाशावित ने किया है जो अज्ञात शक्ति है। जब लोगों की समझ में कुछ नहीं आया तो उन्होंने इसका नाम ईरवर रख दिया। वह तो एक रहस्य है। ठीक ऐसा ही रहस्य आपके घर की बिजली के बारे में भी है ऐसा रहस्य आपके बगीचे में खिलने वाले फूल में भी है। इन सब रहस्यों का पता लगाने के लिए जनरल मोटर्स रिसर्घ लेबोरेटरी का प्रतिभाशाली अधिकारी चाल्से एक केटरिंग कॉलेज को हर वर्ष अपने पास से तीस हजार डॉलर देता है कि यदि किसी तरह से हमें इस बात का पता चल जाए कि घास सूर्य का प्रकाश पानी तथा कार्यन डाय आक्साइड को खाद्य और शक्कर के रूप में किस तरह से बाद कर लेने में सफल हो सकते हैं।

हम अपने शरीर विद्युत गैस तथा इजन के स्हस्य को नहीं जानते फिर भी इसका अर्थ यह नहीं कि हम इन सब वस्तुओं का लाग उठाने के लिए विध्त रहें। मैं पूजा तथा धर्म के रहस्यों को नहीं समझता फिर भी मुझे अपने जीवन को सुखमय य्यतीत करने के सस्ते में कोई बाधा नजर नहीं आती। मुखे अत में सतायन के इस विचार की बार-बार याद आती है-

"मानव का जन्म जीने के लिए हुआ है जीवन को समझने के लिए नहीं। हो सकता है कि धर्म को लेकर मैं कुछ बहक गया हू। लेकिन नहीं ऐसी बात नहीं है मैं तो आपके सामने धर्म का नया और असली रूप पेश कर रहा हू। मुझे धर्म को बाटने वाले अलग-अलग फिकों से कोई लगाव नहीं परन्तु धर्म मेरे लिए जो करता है उसके लिए मेरे मन में वही श्रद्धा है— जैसी वायु, पाी भोजन प्रकाश के लिए मेरे मन में है। यह सब-के—सब मेरे जीवन की गोड़ी को घलाने में सहायता करते हैं। इससे भी अधिक काम हमारा धर्म हमारे लिए करता है। यह हमें अध्यात्मिक मूर्यों का ज्ञान करवाता है। इसी से हमारे मन में भावना तथा श्रद्धा पैदा होती है जिससे हर तथा तनाव देर हो जाता है।

आज से चार सो वर्ष पहले क्रासिस बेकन ने ठीक ही कहा था कि-घटिया दर्शन ज्ञान इनसान को नास्तिकवाद की ओर ले जाता है और दर्शन ज्ञान की गहराइया

मानव बद्धि को धर्म के रग में रग देती हैं।

मैं उन दिनों को भूला नहीं जब लोग धर्म और विज्ञान के बीच सचर्ष की बातें करते थे परन्तु अब ऐसा कुछ नजर नहीं जा रहा। हमारा आधुनिक मनोविज्ञान वहीं सिखाता है जो ईसा ने सिखाया था। हमारे मनोवैज्ञानिकों का यह मानना है कि पूजा सथा ईश्वर में ध्यान लगाकर आप अपनी चिताओं को दूर कर सकते हैं।

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक डॉ ए ब्रील का कहना है कि-

जो मानव सच्चे मन से धर्म पर विश्वास रखता है उसे कभी स्नायु रोग नहीं होता।

"यदि धर्म को आप सत्य नहीं मानते तो फिर यह जीवन भी झूठा है सच्या धर्म ही जीवन है।

कुछ वर्ष पहले हेनरी फोर्ड से उसकी मृत्यु से कुछ वर्ष पूर्व मिला था मेरे मर्न मैं इतने बड़े कारोबारी आदमी के लिए ऐसा चित्र बना हुआ था कि विषय का यह सबसे बड़ा व्यापारी हर समय बहुत गंभीर तथा तनाव की हालत में ही रहता होगा। लेकिन जब मैं उससे मिला तो मेरी हैरानी की कोई सीमा ही न रही-अठतर वर्ष की आयु में भी वह आदमी एक दम चुस्त अच्छा स्थास्थ्य हॉठों पर हलकी—सी मुस्कान मेहरे पर किसी प्रकार का कोई तनाव नहीं। हम दोनों जैसे ही मिले तो मैंने अपनी आदत के अनुसार सबसे पहला प्रश्न यही किया—वर्यों जनाव । कभी आपने भी चिता की है ?

जी नहीं वर्गोंकि मेरा मत है कि चिता करने से कोई भी मसला हल नहीं होता। आप सोचकर आए होंगे कि इतने बढ़े कारोबार को चलाने वाला आदमी जरूर चिता के सागर में डवा मिलेगा या फिर कारोबारी उलझनों में फसा मिलेगा।

"हा।

देखो ढेल साहब मेरा इतना बड़ा कारोबार चलाने में तो प्रभु का बहुत बड़ा

हाथ है और मुझे उस प्रमु पर पूर्ण विश्वास है। इनसान का काम तो कर्म करना है। फल तो ईश्वर ही देता है। जब मैंने उस समय चिता नहीं की जब मैं कुछ भी नहीं था फिर अब तो मेरे पास इतना अधिक है कि लाखों लोग मेरे धये से जुढ़े होने के कारण खूब खा रहे हैं। अब कैसी चिता ? आज के मनोवैज्ञानिक भी नये धर्मप्रचारक बन गए हैं कमाल तो यह है कि वे हमें आध्यात्मिक जीवन व्यतीत करने की सलाह देते हैं। इसतिए नहीं कि मरने के पश्चात हृदय—रोग स्नायु जैसे अनेक भयकर रोग से चय सकते हैं। इसी विषय को लेकर डॉक्टर डेनरी सित्किक ने एक महान पुस्तक किखी है जिसका माम है 'रिटर्न टू रिलीजन'। इस पुस्तक को पढ़ने से आपको मानसिक शांति मिल सकती है इसे पढ़ना मत मूलें। ईसा ने ठीक कहा है कि 'धर्म इनसान के लिए बना है न कि इनसान धर्म के लिए।

इमर्सन अपने को आनन्द विज्ञान का प्राध्यापक मानते थे। प्रमु ईसा ने भी इसी आनन्द का प्रचार किया। उन्होंने अपने भक्तों को आनन्द में झूमते रहने की शिक्षा में। प्रमु ईसा के विचार में घर्म के दो रूप प्रमुख हैं— पहला मन से ईश्वर की उपासना दूसरा अपने पड़ोसी के लिए शुम विचार उसकी मताई को मिन हनता नह न दोनों का पालन करता है यह धर्म को न मानते हुए भी बढ़ा धर्मी माना जाता है उसे किसी पूजा—स्थल में जाने की भी जरूरत नहीं रहती। उदाहरण के लिए मेरे पड़ोसी हैनसी प्रझत को ही देखें जो ईसा के इन दोनों नियमों का पूरा पालन करते हैं और उन्होंने कभी भी किसी को घोखा नहीं दिया और न ही बेईमानी की न ही झूठ बोला। स्वार्थ से वह सदा दूर रहते हैं वह कभी चर्च नहीं जाते और अपने को नास्तिक समझते हैं। मैं समझता हू, कि वह नास्तिक नहीं हैं। ईसाई कीन है ? यह आप जॉन बेली विश्वविद्यालय में धर्मशास्त्र पढ़ाने वाले एक प्रसिद्ध विद्यान थे उनका कहना है कि—

कुछ विधारों को बौद्धिक मान्यता देकर और कुछ नियमों से सहमिति प्रकट करने से ही मनुष्य ईसाई या किसी भी धर्म का मानने वाला नहीं बन जाता। धर्म को मानने वाला नहीं बन जाता। धर्म को मानने वाला तो वह है जो मानवता के दुख-दर्द को समझता है जो स्तर्य का दोगन नहीं छोड़ता जो हर दुखी को सहायता करता है। जो लोग ससार भर के पूठ वोलते हैं— स्वार्थी हैं धन के लोग में अधे होकर हर दुश काम करने के लिए तैयार रहते हैं अपने के साथ भी धोखा करते हैं ख़ठ का सहारा लेकर बेर्डमानी की हैंग-फेरी और पाम से धनवान बेने। यदि पूजा स्थान में जाकर प्रमु की पूजा करते हैं तो रेसे लोगों को धर्म को मानने वाला धार्मिक नहीं कहा जा सकता नहीं ऐसे पूजा-स्थान में जाने का कोई लाग ही है। धर्म तो मन और कर्म से जन्म लेता है।

आधुनिक मनोविज्ञान शास्त्र के जन्मदाता विलियम जेम्स ने अपने मित्र प्रोफेसर टॉमस को लिखा मा कि-

'जैसे-जैसे समय व्यतीत होता गया कि ईश्वर में आस्था रखे बिना जीने की मेरी शक्ति धीरे-धीरे कम होती जा रही है। इसी विषय को लेकर कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार प्राप्त करने वाली एक महिला के विचार इस प्रकार हैं-

ईसा हमारा सच्चा मित्र है वह हमारे सारे दुःख-सुख सहन करता है। भीका से सब कुछ प्रभु को अर्पण कर देना कितना पायन अधिकार है? ईश्वर को सब कुछ अर्पण न करके हम लोग अपनी शांति खो देते हैं और व्यर्थ ही इतने दृःख पाते हैं।

यह था वह गीत जिसने मेस सारा जीवन बदल दिया था मैंने अपने जीवन को प्रमु के रग में ढाल दिया और उसी दिन से अपने जीवन को सकट मुक्त समझने लगी थी मैंने चिता छोड़ दी।

अमेरिका में आमतौर पर हर पैंतीस मिनट के पश्चात् एक व्यक्ति आत्महत्या करता है। यदि ये आत्महत्या करने वाले लोग भक्ति तथा आध्यात्मिक ज्ञान का सहारा लें तो ज्ञायद आत्महत्या करने की जरूरत ही न पढ़े।

विश्वप्रसिद्ध मनोरोग डॉक्टर कार्लजुग ने अपनी पुस्तक— 'मॉडर्न मेन इन सर्व ऑफ ए सोल' में लिखा है कि पिछले तीस वर्षों में विश्व के सभी सभ्य लोगों ने पुष्तसे उपचार करवाया है और मैंन सैकड़ों नहीं हजावें लोगों को ठीक भी किया है। प्रियों ने से एक भी ऐसा नहीं निकला जिसकी समस्या— धार्मिक जीवन के प्रति प्रद्धा न रही हो। यदि मैं खुले शब्दों ने यह कहू कि ठनमें से हर आदनी इसिंदर बीमार पड़ा कि उसने वास्तविक आध्यात्मिक दृष्टिकोण को खो दिया था। धर्म एक ज्ञान है जो पूजा करने या पूजा—स्थलों में जाने से नहीं मिलता यह तो मन से पैदा होता है। यदि आप सब धर्म को मानवता की मताई और मन की याति का हार मानकर इसके सम्बं स्वरूप को समझने का प्रयास करें तो फिर रोग का क्या काम ?

विलियन जेम्स ने भी लगभग ऐसी ही बात कही थी। उन्होंने अपने शब्दों में

इस प्रकार कहा था-

धर्म वह महाशक्ति है जिसके सहारे मनुष्य जीवित रहता है। जो उस शक्ति

को नहीं मानते जनके लिए मृत्यु का घर दूर नहीं।

आध्यात्मिक शक्ति की एक किरण भारत की धरती से महात्मा बुद्ध के रूप में प्रकट हुई थी तो दूसरी महात्मा गांधी के रूप में। यदि वे प्रार्थना की महाशक्ति से प्रेरणा न पाते तो कब के टटकर गिर जाते बिखर जाते।

इसमें कोई सदेद नहीं कि हम प्रमु को उसी समय थाद करते हैं जब हम दुखी होकर बैसहारा हो जाते हैं। मैं आपसे यह कहुगा कि आप ऐसी स्थिति पैदा ही क्यों होने देते हैं? क्यों हम दुखी और बेसहारा होकर ही पूजा करने भागते हैं? क्यों नहीं ऐसे समय से पहले ही यह पूजा शुरू कर देते? ताकि अपने ऊपर सकट के बादल आए ही न। पूजा—स्थल में जाने के समय और दोनों की प्रतीक्षा करने वाले वास्तव में अझानी होते हैं। ईश्वर का न तो कोई दिन है न ही कोई समय। मैंने कभी नहीं सोचा कि रविवार को ही चर्च जाना है। मेरा तो जब कभी मन करता है मैं तिर्घन बच्चों को साथ लेकर चर्च में जा बैठता हू, प्रमु के घर में कोई बघन नहीं।

मैं आप सबसे पूछता हू कि ईश्वर को आप समय के बधनों में वयों बाघते हैं?

वह तो खुद ही एक समय है। हर समय हर पल हर क्षण उसी का है।

मैं पिछले छ वर्षों से इस पुस्तक को लिखने में लगा था। इस वीच मैंने उन सैकड़ों उदाहरणों का सकलन किया है जिनसे यह पता चलता है कि मानव ने प्रार्थना की शक्ति से अपनी विवाओं और डर पर काबू पाया है ऐसी घटनाओ के विवरण मेरे पास भरे पड़े हैं। इनमें से एक पुस्तक विक्रेता भी है जिसकी कहानी मैं आप को सुना रहा हू—

उस आदमी को अपने घंधे में निरंतर घाटा होने लगा तो उसकी चिताए निरंतर बढ़ती चली गई। जिन लोगों से कर्ज लिया था वह उससे वापस मागने के लिए जब घर तक आने लगे तो जिसने सोचा कि इस जीवन से तो मीत ही अच्छी है मगर मरना कौन—सा अपने बस की चात थी। आत्महत्या करने के लिए भी बहुत बढ़े दिल की जिल्ला होती है। मैं तो चारों और से निराश होकर चिता के सागर मे बूब गया चारों और मयकर अधेय था द ख में कौन किसी का साथ देता है ?

"ईश्वर ।

जिसका कोई नहीं होता उसका ईश्वर होता है यह बात मैंने विद्वानों के मुख से सुनी थी और इस जीवन के अबरे में मुझे प्रकाश की यही एक किरण नजर आयी।

मैं उसी दिन चर्च गया और प्रमु ईसा के सामने खड़े होकर प्रार्थना करने लगा—हे प्रमु! मुझे शाति दे मेरी खूबती नैया को तुम ही बचा सकते हो प्रभु! मैं तो केवल आप से दो समय की सम्मानजनक ढग से कमाई रोटी माग रहा हू, मैं कितना बदनसीब

आदमी हू, जिसका जीवन निराशाओं से भरा पड़ा है।

जब चारों ओर निराशा के अधेरे फैल गए मुझे ससार में अपना कोई नजर नहीं आ रहा था ऐसे में मेरे पास भगवान के सहारे के सिवा कुछ नहीं रहा था तभी मैंने ईस्वर से प्रार्थना की कि मेरी सहायता करो मुझे मेरे कारोबार को चलाने के द्वार खोल दो। मुझे पुस्तकों की बिक्री के लिए अधिक से-अधिक ऑर्डर दिलाओं तािक मैं अपने परिवार को खाना तो खिला सकू। जैसे ही मैंने अपनी यह प्रार्थना पूरी की तो मैंने देखा कि मेरे सामने ही मेज पर एक बाइबिल रखी थी। उसे उठाकर मैंने पढ़ना शुरू किया तो ईसा के यह वचन मेरे सामने थे।

अपनी चिता मत करो वया खाओंगे वया पीयोगे क्या पहनांगे ?- यह मत सीचो। खाने-पीने पहनने के अतिरिक्त भी हमारा जीवन एक महत्त्व रखता है। आकाश भर उड़ते पछी अपने लिए कहा फसलें बोते हैं? न ही उन्होंने खाने-पीने के भड़ार भर रखे हैं। वे यदि चितामुक्त होकर जीवित हैं और मस्त रहते हैं तो तुम इनसान होकर भी चिता कर रहे हो जबकि तम इस पथ्यी के श्रेष्ठ प्राणी हो।

होंकर भी चिता कर रहे हो जबकि तुम इस पृथ्वी के श्रेष्ठ प्राणी हो। भहले तुम संत्य की साधना करो ईश्वर को बाद करो तो वह सब कुछ तुमहें

मिल जाएगा जिसकी जरूरत है।

जब मैं छन शब्दों को पढ़ रहा था तो मेरा अशात मन अपने आप शात हो गया मेरी सब विताए दूर हो गई थीं। मेरे मन का हर शय समाप्त हो गया और मुझे



हम दोनों उसी समय चर्च में गए और अपने प्रमु से प्रार्थना की कि हमें सुख—शाति दो हमारे बच्चे को बचा लो प्रमु_हम पर _ दया करो. कोई बीस मिनट तक हम प्रार्थना करते रहे।

सुबह उठते ही अस्पताल के डॉक्टर का फोन आया कि आपका बच्चा अब ठीक हो रहा है। किसी प्रकार की चिता मत करना।

हम दोनों पति—पत्नी खुशी से नाच उठे। प्रमु ने हमारी प्रार्थना स्वीकार कर ती थी। हम पहली बार इस बात का पता चला कि जब दवा काम करना छोड़ देती है तो दुआ काम आती है। प्रमु से बड़ी शक्ति इस ससार में कोई नहीं उस महान शक्ति में ही हमारे बच्चे को नया जन्म दिया था। हम उसे कैसे मल सकते थे।

विज्ञान मले ही कितनी उन्नित कर ले परन्तु फिर भी ईश्वर की शक्ति को कभी भी चुनौती नहीं दे सकता। बहुत से वैज्ञानिक भी अब दु खी होकर प्रमु की शरण लेने लगे हैं जैसा कि प्रसिद्ध वैज्ञानिक ढॉक्टर ऐलेक्जी केरेल ने अपने एक लेख में लिखा था कि—

'प्रार्थना से अत्यत प्रवल शक्ति प्राप्त की जा सकती है और यह शक्ति ही सच्ची शक्ति है। मैं एक डॉक्टर हू परन्तु फिर भी यह बात मानता हू कि जब सारी दवाइया काम करना बद कर देती हैं तो प्रमु की सच्ची प्रार्थना से ही इनसान रोग से मुक्त टो जाता है।

जिस मटाशिवित ने इस ससार की रचना की है उसके बारे में एडिमिरल बिअर्ड को अच्छा अनुमय है। अलोन' नामक पुस्तक में उन्होंने अपनी कहानी सुनाते हुए लिखा है कि—सन 1934 में उनको कुछ हाण दक्षिण घुव की एक झीपड़ी में व्यतीत करने पड़े। उन वर्फ के सूकानों में किसी भी प्राणी का जीवित रहना सभव नहीं था जरा करना करो कि सूच्य से भी 82 डिग्री कम तापमान में कभी कोई प्राणी जीवित रह सक्ता है ?

ऐसे में उनका कोई सहारा नहीं था यह बेघारे किसे सहायता के लिए पुकारते। जब कि निकटतम सहायता केंद्र भी 200 कि भी से कम दूर नहीं था। अब तो मृत्यु के सिवा उनका कोई साथी नहीं था भीत के नाम से बड़े-बड़े वीरों को भी पसीने आ जाते हैं और जब भीत सामने खड़ी नजर आ रही हो तो

एक दिन जब वे भयकर रूप से निराश हो गए उन्होंने सोघा अब तो अतिम समय निफट आ ही गया तो उन्होंने अपनी डायरी निकालकर अपने जीवन की उन घटनाओं को लिखना शुरू किया जिन्हें पढ़ने के साथ ही लोगों के शरीर काप उठेंगे। उन्होंने लिखा—

हैं स ससार में केवल मनुष्य ही नहीं रहते यहां आकाश में चमकते हुए तारे भी हैं न जाने कितने ग्रह अथवा उपग्रह भी हैं। यहा सूर्य भी हैं जो पूरे रक्षिण घुव को अपने प्रकाश से जगमगा देता है और उसके पश्चात् उन्होंने अपनी डायरी में तिखा- 'मैं यहा पर अकेला नहीं हू।

बस इसी विचार के आते ही मेरा जीवन बच गया और मैं मौत के गुढ़ में से निकल आया। अलोन मेरी नए जीवन की बीती कहानी है। साहस और वीरता की विचित्र सत्यकथा को कोई भी भूल नहीं सकेगा। आज यदापि ऐडिंगरल हमारे बीव में नहीं हैं मगर उनकी इस साहस भरी वीरगाथा को हम कैसे मुला पाएंगे ?

अब सोचने की बात यह है कि ऐसा कौन—सा कारण है कि हमारी धार्मिक विचारधारा और प्रमु पर अटूट विश्वास हमें दृढ़ता एवं बैर्य प्रदान करते हैं ?

इस प्रश्न का उत्तर विलियम जेम्स ने इस प्रकार दिया है-

जिस प्रकार से सागर का ऊपर का चयल भाग और उछलती हुई मीजें उसकें अदर के भाग की शांति को भग नहीं कर सकतीं ठीक इसी प्रकार यदि इनतान का अपने मन पर पूरा अधिकार हो और उसकी धार्मिक भावनाए दृढ़ हों तो बाहरी जीवन के द ख उसका कुछ भी नहीं बिगाड़ सकते।

इसी विषय पर प्रसिद्ध विद्वान इमानुअल केण्ट कहते हैं-

"ईश्यर पर भरोसा रखो इसकी हर इनसान को बढ़ी जरूरत है। हमें आज ही इस ससार की रचना करने वाली महाशयित से नाता जोड लेना चाहिए।

आप भले ही कैसे भी इनसान हैं चाहे आस्तिक या फिर नास्तिक। मगर पर भी आप कभी उपासना करते हैं तो आपके मन को एक बार तो शाति मिल ही सकती है। जब भी हम उपासना करते हैं तो हमें ऐसा महसूस होता है कि हम जीवन के इस बोझ को अकेले ही नहीं उठाए फिर रहे हैं बहिक हमारा सहयोगी और भी कोई है। मैं यह शब्द आपकी भलाई के लिए ही कह रहा हू कि इनसान का अकेलाप उसका सबसे बड़ा शत्रु है। ऐसे मैं यदि आप भगवान को अपना साथी मान तें तो उसकी तो कोई कीमत नहीं चुकानी पहती।

'उपासना'... केवल थोड़ी-सी उपासना ही यदि आपके जीवन के सारे कर

दूर करके सुखों में बदल दे तो आपका क्या बुरा है ?

इस सतार में कुछ ऐसे भी दुख होते हैं जिन्हें हम अपने मित्रों तथा घर के होगों को नहीं बता सकते। ऐसे में आप अपने दुख को केवल परमपिता परमाला से ही तो कह सकते हैं। उनसे अपने दुख कहने में किसी को सकोब नहीं होता कोई शर्म महसूस नहीं होती और कोई फीस भी नहीं देनी पहती।

पूजा-उपासना से हम रोगों का उपचार भी करने की प्राचीन कथाए सुनते जा रहे हैं। यह एक मनोवैज्ञानिक सिद्धात है कि रोगी यदि अपने रोग के बारे में सोवता रहता है तो उसका रोग उस पर बहुत भारी पड़ता है असल में लोग रोगी कम होते

हैं लेकिन अपने रोगों के बारे में सोच-सोचकर उन्हें बढ़ा लेते हैं।

यदि कोई चोगी ईश्वर की ओर अपना ध्यान लगाए रखे तो उसका ध्यान रोग की पीड़ा से कम हो जाता है इसलिए उपासना आप के लिए डॉक्टर का काम भी दे सकती है एक प्रसिद्ध वैज्ञानिक ने इस बारे में कहा है—उपासना से इनसान की शक्ति मिलती है फिर उपासना करके हम क्यों न उस शक्ति को प्राप्त करें ?

यह बात तो अब आपको बताने की नहीं रही कि उपासना से इनसान अनेक बुराइयों से बचता है अनेक रोगों से बच जाता है बुरे विचारों से बचता है। आप धन पाने के लिए तो दुनिया भर के कष्ट उठाने को तैसार रहते हैं लेकिन एक उपासना ऐसी वस्तु है जिसके लिए किसी प्रकार का कष्ट नहीं उठाना पढ़ता बस सच्चे मन से ईवर को याद करो तो आति मिल जाएगी।

यदि आपको उपासना करनी नहीं आती तो आज से साढ़े सात सौ वर्ष पूर्व कहे गए सत फ़ासिस के शब्दों को पढ़ना शरू कर दें जो इस प्रकार है—

हे प्रपु ! मुझे अपनी शांति का उपकरण बना ताकि मैं घृणा को प्रेम मे बदल सक् अपनी निराशाओं को आशा में बदल सक्।

'हे ससार के स्वामी । मुझे इतनी शक्ति दे कि मैं अपने दुखों की चिता न करके दूसरों के दुख दूर कर सक् मुझे इतना घन दे कि मैं हर दीन—दुखियों के कप्ट को दूर कर सक् ययोंकि हम देकर ही ले सकते हैं। दूसरों के लिए मरकर ही गरीद कहता सकते हैं।



भाग - 6

यह बात मत भूलों कि मरे हुए कुत्ते को कोई भी टाग नहीं मारता और हां कुता जितना भी अधिक महत्त्वपूर्ण होगा उतना ही अधिक वैर्य सब औरों को उते लात मारकर होगा इसलिए—किसी भी इनसान को आलोचना से घबराना नहीं घांहिए विपरीत दिशा से आने वाली वायु तो आपको क्रवा उताने के लिए चलती है किर उससे घबराना कैसा ?



उन्नति के शिखर पर

यया आप कल्पना कर सकते हैं कि एक कबाड़ी वेटर और कपड़े सुखाने की डोरिया बेचेने वाला इनसान अमेरिका के सबसे आदर्श विश्वविद्यालय का प्रधान बन जाएगा ?

उस समय उसकी आयु केवल तीस वर्ष की थी यह बात तो अनहांनी-सी थी। किसी को विश्वास ही नहीं हो रहा था कि ऐसा कभी हो सकता है। एक साधारण युवक में जब इतने बड़े पद को ग्रहण किया तो यह देखकर बड़े-बड़े शिक्षाशांत्रिकों के पसीने छूटने लगे थे। अपनी इस पराजय की आग को ठड़ा करने के लिए उन्होंने उसकी आलोधना गुरू कर दी और इस आलोधना मे उसकी बुराई ही होती थी। परन्तु वे लोग और कर भी क्या सकते थे। कुछ समाचारपत्रों में भी उन्होंने उसके विरुद्ध लेख लिखे।

जिस दिन हविन्स प्रधान बनने वाला था उसके पिता सबर्ट मेनार्ड से उसके एक मित्र ने जाकर कहा-आज आपके बेटे की समाचारपत्रों ने तीखी आलोचना की है। उसे पढ़कर तो मुझे बड़ा आश्चर्य भी हजा और दख भी। हा बूदे मेनार्ड ने उत्तर देते हुए कहा मैं जानता हू कि उन लोगों ने मन की आग को शात करने के लिए दूसरे पर अगारे फेंकने का जो प्रयास किया है उससे कुछ होने वाला नहीं है। एक बात सदा याद रखना कि मरे हुए कुत्ते को कोई टाग नहीं मारता और यह भी याद रखों कि कुत्ता जितना ही अधिक महत्वपूर्ण होगा उतना ही अधिक सतीब दसरों को उसे लात मारकर होगा।

प्रिस ऑफ वेल्स जो बाद में एडवर्ड अच्टम के नाम से प्रसिद्ध हुए और फिर द्यूक ऑफ विंडसर कहलाए वे इस बात पर बिलकुल पूरे उतरते हैं। विंडसर उन दिनों विडशायर के आर्ट माउथ कॉलेज में शिक्षा ले रहे थे उनकी आयु उस समय योदह वर्ष की थी। जिस कॉलेज में वे शिक्षा प्राप्त कर रहे थे वह कॉलेज नेवी विग का ही एक आ था। एक दिन नेवी के एक अफसर ने प्रिस को रोते देख लिया तो उन्होंने उससे रोने का कारण पुछा।

पहले तो उसने बताने से मना कर दिया परन्तु उस अफसर के बार-बार कहने

पर उसने बताया कि नौसेना के कैंडेट उन्हें टागे मारते हैं।

कॉलेज के कमाडर ने उसी समय लड़को को बुलाया और उन लड़कों से पूछा कि आपने एक प्रिस को टाग वर्षों भारी ?

सर हम ने यह समझकर इन्हें टार्ग मारी थीं ताकि हम बड़े होकर यह कह

सकें कि हमने राजकुमार को भी टागों से पीटा था।

उन युवकों के इस उत्तर से हमें इस बात का पता चलता है कि इनसान कोई मी कान करता है तो उसके पीछे कोई—न—कोई भावना जरूर छुपी रहती है। अपने से अधिक पढ़े—लिखे तथा जानी की आलोचना करके कुछ लोग प्रतिशोध की आग को उड़ा करने का प्रयास करते हैं।

अपनी ईयां की आग को ठड़ा करने की कोई यह नई बात नहीं है। यहत से लोग ऐसा ही करते हैं। दूसरों को उन्नित करते देख उनके द्वदय में यह भावना पैदा हो ही जाती है। मैंने जनरल कूथ की प्रशसा में रेडियों पर एक बयान दिया था। उसी बयान के उत्तर में एक औरत ने तिखा था कि जनरल कूथ ने आठ करोड़ डॉलर की रकम हज्म कर ली है। मैं यह बात अच्छी तरह जानता था कि यह लाइन मूर्त तरह से झूठा और मनमद्रव है। इस पत्र को तिखने का अर्थ यही है कि उसे जनरल की उन्नित देखकर जलन हो रही है। उस आदमी पर झूठा लाइन लगाया है उस पत्र हारा ही मैं उस औरत के बारे में काफी कुछ जान यथा था।

हैं नहीं समझता कि कोई भी सिर्चफिश आदमी जनरत को अनपद आदमी समझे रिंद भी येत विश्वविद्यालय के पहले प्रधान टिप्पणी डवाइट एक ऐस आदमी थे जो अमेरिका के राष्ट्रपति के चुनाव में खड़े होने वाले हर व्यक्ति की आलोचना जरूर करते थे इससे जनके मन को शांति मिलती थी। फिर किसी भी होने वाले राष्ट्रपति री आलोचना करके तो बड़ा आनन्द मिलता था और जनता में नाम भी होता था। एक बार जन्होंने अमेरिकन जनता को चौकस करते हुए अपना बयान इस प्रकार से दिया कि—"इस उम्मीदवार को यदि आप लोगों ने अपना वोट दिया तो हगारी पलिया वेश्याए बन जाएगी हमारी बेटियों का भी यही हाल होगा पूरा देश बच्ट हो जाएगा।

इन शब्दों को सुनकर ऐसा लगा कि ज़ैसे ये शब्द हिटलर के लिए कहे गए हो लेकिन यह शब्द तो टॉमस जेफरसन जो डिक्ट्रेरेशन ऑफ इन्डिपेंडस का लेखक था जो एक सत और जनहित के लिए सधर्ष करने वाला था। ऐसे सत और जनसेदकों के विरुद्ध भी लोग ऐसे—ऐसे शब्दों का प्रवीम करेंगे तो हमारे समाज का क्या होगा?

अब एक और घटना को लीजिए। यह घटना बहुत समय पहले घटी थी अब तो शायद इसमें कुछ सुवार हो गया हो आओ अब एडिगरल पेयरी का उदाहरण देखें-यह इनसान कुतों द्वारा खींची जाने वाली गाड़ी में अप्रैल 1909 को बैठकर उत्तरी धुव पर जा पहुचे तो सारी दुनिया में यह खबर फैलते ही लोग हैरान हो गये। लोगों को विश्वास हो नहीं हो रहा था कि कोई इनसान उत्तरी धुव की बर्जानी घोटियों पर जीवित पहुच भी सकता है जबकि इससे पहले न जाने कितने लोग वहा पहुचने का प्रयास करते-करते सीधे प्रम की शरण में पहुच चुके थे।

एक ओर तो उस साहसी चीर ने अपने जीवन को खतरों में खालकर अनहींने को होनी कर दिखाया था। दूसरी ओर नीसेना के कुछ लोग उसकी इस सरहारा से अदर-ही-अदर जल रहे थे। अपनी इस आग को ठड़ा करने के लिए उन्होंने पेपरी पर यह लाघन लगाया कि-यह विज्ञान-परीक्षण के नाम घर लोगों से लाखों डॉलर घरें के रूप में बटोरकर उत्तरी धुद में न जाने कहा नटक रहा होगा।

विरोधी प्रचार तो जोगों पर था। उन विरोधियों की भावनाओं को समस्पते हुए राष्ट्रपति मिकनले अपने एक निजी सदेश में पेयरी से कहा—आप किसी प्रकार के विरोध की चिता मत करों मैं तम्हारी हर प्रकार की सहायता करने को तैयार है।

जरा सोचिए कि-

यदि पेयरी चाहता तो नौसेना में बैठा—बैठा अपनी इस शाही नौकरी का पूरा आनन्द लेता रहता उसे किसी चीज को कभी तो नहीं थी परन्तु उसे उस नीज-मती तथा ऐश के जीवन में भुरा और सुन्दरियों के जाल में फ़्से रहने से कौन जानता कि पियरी नाम का कोई उनसान इस देश में है भी कि नहीं।

पैयरी के नाम को उछालने वाले उसके शत्रु ही तो थे। इन विरोधियों के कारण ही तो पैयरी प्रसिद्ध हो गया और वे विरोधी...? न जाने इतिहास के किन पृष्ठों के

नीचे दबे पड़े हैं। आज ससार में पेयरी का नाम है।

आज पूरा विश्व जनरल ग्राट के नाम को जानता है क्योंकि उसका अनुमव तो पैयरी से भी कहीं अधिक था। उसी आदमी ने पहला विश्व-युद्ध जीता था उत्तरी अमेरिका की यह पहली विजय थी। उसी विजय ने ग्राट को राष्ट्रनायक बना विश्व था। सारे शहरों में खुशी के जरून मनाये गए लीकन उस विजय का महान विश्व उत्तर का यह बीर ग्राट विजय के छ सप्ताह के पश्चात ही बदी बना लिया गया उसकी कमाद से सारी सेना को हटा दिया गया। इस अपमान के कारण ग्राट बहुत रोगा ऐसे विजेता वीर को बदी क्यों बनाया गया?

केवल इसलिए कि उसने अपनी हठधर्मी से अपने नीचेवाले साधियों के मन में ईयां की भावना भर दी थीं इसी से सैनिक उससे चिढ़ गये थे।

यदि आप अपने साथियों की भावनाओं को नहीं समझ सकते और उन पर बेकार का हुक धलाते हैं बिना बात के ही किसी को अपनी आलोचना का शिकार बनाते हैं तो आप इस बात को याद रखें कि आप एक मरे हुए कृते को टाग मार रहे हैं।

कोई भी व्यक्ति इस तरह की मूलें कर लाम नहीं उठा सकता। समय की गित का कोई पता नहीं चलता कि कब तूफान आ जाए कब हम आकाश से घरती पर बतटे मुह गिर पड़ें कब घरती से आकाश पर पहुच जाए कौन—सा क्षण हमे मौत की आगोश में ले जाए ?

23

अपनी आलोचना से मत घनराओ

मैंने एक बार जनरल स्मेडली बटलर से मेट की जो अमेरिका नौसना के रगीले रीखीबाज कमावर माने जाते थे। उन्हों ने मुझे बताया कि अपनी जवानी के दिनों में उनके मन में हर समय लोकप्रिय होने की मावना जन्म लेती रहती थी। उनकी यह इच्छा रहती थी कि हर व्यक्ति पर अपना पूरा प्रमाव डालकर उस पर अपनी शक्ति तथा श्रुंदि का सिक्का जमाया जाए। उनका यह मत था कि नौसेना की तीस वर्ष की नौसेना की तीस वर्ष की नौसे में उनके शरीर की खाल इतनी अधिक मोटी हो गई थी कि उन पर किसी बात का असर ही नहीं होता था उन्होंने बताया कि—मेरा अपमान किया गया मुझे गिराया गया मेरे विरुद्ध खूब जहर उगला गया परन्तु मैंने किसी प्रकार की चिता नहीं की।

यह हो सकता है कि बटलर साहब आलोचना की परवाह न करते हाँ लेकिन हमने से कुछ ऐसे लोग भी हैं जो ऐसी छोटी-छोटी बातों का बतगढ़ बनाकर अपने मन पर व्यर्थ का बोझ डाल लेते हैं किसी जरा-सी बात को भी गभीर रूप देकर उत्तरा में खोये रहते हैं। न्यूयार्क के एक सवाददाता मेरी प्रौढ़ शिक्षा की कर्मों विद्यार्थ रह चुके थे। उन्होंने मेरे बारे में समाधारणों में खुब आलोचना की थी। भैंने उसे अपना-अपमान समझा मैंने उसी समा-अपना-अपमान समझा मैंने उसी समय 'सन' पत्रिका के प्रबचक को फोन करके कहा कि आप लोगों को बिना किसी सबूत के किसी भी इज्जतदार शहरी के बारे में ऐसी बातें नहीं लिखनी चाहिए। मेरे क्रोध मरे शब्द उसने बढ़े धैर्य से सुने।

परन्तु मैं आज इस बात को बुरी तरह महसूस कर रहा हू कि लोग दूसरों के बारे में कभी नहीं सोचते वे तो केवल अपनी ही दुनिया में मस्त रहते हैं। की चिता से क्या लेना—देना। वे दूसरे की मौत से अधिक दुख तो अपने क्षिर्द की चिता से रहता है। ऐसा क्यों होता है ? क्यों हमारे साथ दुर्धवहार होता है? क्यों लोग हमें नफरत की निगाह से देखते हैं ?

इन सब बातों को लेकर आपको अपने मन पर बोझ नहीं डालना चाहिए क्योंके प्रमु ईसा के साथ भी ऐसा ही हुआ था। ऐसे किसी भी व्यक्ति की आलोचना म्ल करों जिससे उसका मन दुखता हो। एक बार मैंने एलिनोर रूजवेस्ट से यही मन पूछा था कि आप उन लोगों से कैसा व्यवहार करती हैं जो आपकी आलोचना बेकर करने एकते हैं ?

मैं जानता था कि व्हाइट हाउस में आज तक जितनी महिताए आई हैं जर्ने सबसे अधिक बदनाम एतिनोर ही थी क्योंकि उसके मित्रों की सख्या भी बहुत अविक है और उससे कहीं अधिक उसके शन भी हैं।

एतिनोर ने मुझे बताया कि जब मैं छोटी आयु में थी तो मैंने देखा- लोग टीका लगयाने से बहुत उरते हैं यही उर मेरे मन में बैठ चुका था जिसके कारण मैं काफ़ी चितित रहती। जब उसके गम का बोझ हद से बढ़ गया तो उसने अपनी ननद है पूछा कि इस टीके के बोरे में चुम्हारा क्या विचार है ? सच पूछी मुझे तो टीके के नाम से ही डर तगता है।

भाभी! तुम जिस चीज को अच्छा नहीं समझती हो तो उससे दूर ही रहे। त्यी एतिनोर ने अपने जीवन के शस्ते बदल दिए। उसने फैसला कर तिया था कि-

अब जो भी मेरे मन में आएमा मैं वही कलगी। दुनिया मले ही कुछ भी कहीं रहे। लोगों का क्या है ? यह तो कुछ-न-कुछ कहते ही रहते हैं। जो आलोकता करने वाले हैं वे आलोकना ही करेगे और जो काम करने वाले हैं वे काम ही करेंगे।

स्पर्गीय डीम्स टेलर सबसे ही आगे निकल गए थे। ये लोगों को आलोबन को स्वीकार तो कर लेते थे परन्तु उन आलोबकों का नाम लेकर उनका लोगों के सामने मजाक उड़ाया करते थे। अपनी पुस्तक 'मैन एड म्यूजिक' में उन्होंने लिख है कि पो लोग आलोबना को दूबता से सहन कर लेते हैं यही जीयन-पथ पर मती हुए सफलता के डान तक पहुंच जाते हैं थैर्य और नमता दोनो ही मानव के जीवन की सफलता के विशेष अप हैं।

चार्ल्स शवाब ने इस बात को स्वीकार करते हुए अपने विद्यार्थियों के सानने कहा था कि मुझे सहनशक्ति की जब प्रेरणा मिली तो मैंने हर प्रकार की आलेक्ष्म को सहन करने का आनन्द लेना शुरू कर दिया। यह शिक्षा मुझे शवाब स्टील मित्र में काम करन वाले एक जर्मन बूढ़े मजदूर से मिली जो एक बार मजदूरों से अकेश बहस करता हुआ क्रोध में आया तो उन मजदूरों ने उसे उदाकर नदी में फेंक दिया। यह बेचारा कीचड़ में लखड़ और पानी में मीमा हुआ मेरे पास आया तो मैंने उसमें प्रधा-आपने उन मजदूरों से बेचा कहा था?

मैंने उनसे कुछ नहीं कहा बस हस दिया।

बेकार की आलोचना का शिकार होने वाले से तो आप बहस कर सकते हैं लेकिन किसी गमीर आदमी का क्या करेंगे जो आपकी बात सुनकर खाली हस दे।

गृहयुद्ध के दिनों में जिस भयकर तरीके से जनता आपस में लड़ रही थी तो शायद तिकन टूटकर ही रह जाता यदि उसने अपने आलोचकों के सामने चुप रहने का पढ़ नहीं पढ़ा होता अत मैं लिकन ने कहा था—

यदि मुझ पर किये गए उन सब लाछनों का उत्तर न देकर केवल उन्हे पढ सू तो मुझे अपना यह घघा छोड़कर कोइ दूसरा घघा शुरू करना होगा। मैं अपनी और से हर काम अच्छा ही करने का प्रयत्न करता हू, यदि उनका परिणाम अच्छा निकलता है तो मेरे से में जो कुछ कहा गया है मैं उसकी कोई थिता नहीं करूगा। हा यदि किसी कारणवश परिणाम अच्छा न निकलते तो मुझे उसकी कोई थिता ही नहीं भले ही मगवान भी आकर मुझे कहें कि मैं ठीक हू तो मुझे उसकी कोई थिता नहीं मैं आलोबना की नहीं अपने काम की थिता करता ह।



अपनी भूल स्वीकार करना सीखी

मैं भी एक इनसान हू और हर इनसान से कोई—न्य—कोई भूल होती ही रहती है इसलिए मैं अपनी हर भूल को अपने निजी सहायक के पास नोट करवा देता हू, और कुछ भूते जो विशेष होती हैं उन्हे अपनी डायरी म नोट कर लेता हू।

आज जब मैं अपनी भूलों को पढने बैठता हूं, तो मुझे डेल कारनेगी प्रबंध की

बहुत सारी कठिनाइयो को दूर करने में आसानी होती है।

मैं इससे पहले अपनी हर गलती तथा परेशानी को दूसरो का दोप मानता था किन्तु जैसे-जैसे मेरी उम्र बढ़ती जा रही है तो मुझे इस बात का अहसास होता जा हिं कि इन सब दोषों का कारण केवल मैं ही हूं। बहुत से ऐसे लोग हैं जिन्होंने आयु बढ़ने पर ही अपनी इन गलतियों को स्वीकार किया। नेपोलियन ने सेंट हेलेना मैं कहा था-

अपने अध पतन का कारण केवल मैं ही हू। मैं स्वय ही अपना सबसे बड़ा दुस्मा रहा हू, और मैं ही अपने दर्भाग्य का कारण हूं।

में आपको अपने एक मित्र कलाकार के आत्मचितन की कहानी सुनाता हू। उस कलाकार का नाम था एच भी होवेल जिसकी मृत्यु **का मनाचा**र 31 जुलाई

1944 के दिन एक होटल के दबाइयों वाले भडार में होने **का** जिसकें साथ ही बड़े-बड़े व्यापारिक केन्द्र बद हो गए। यह का प्रधान भी था इसलिए व्यापारी वर्ग को कुछ अधिक था यस यहा से उन्नति करते-करते वह एक बहुत बड़ा आदमी बन गया। उत्तक नाम अमेरिकन सोसाइटी में बड़े सम्मान के साथ लिया जाने लगा था।

ऐसे सफल लोगों से मिलने के लिए वो मैं सदा ही तैयार रहता हूं, जब मैं होवेल से मिला वो मैंने पहला प्रश्न यही किया कि आपकी इस सफलता का रहस क्या है ?

देखों मित्र वर्षों से मैं अपने मिलने वालों का पूरा हिसाब-किताब रखता आज हू मेरे परिवार के लोग शनिवार की रात को कुछ भी प्रोग्राम तैयार नहीं करते बयों के उन्हें पता है कि हर शनिवार की रात को मैं अपने सप्ताह के कामों का दूरा हिसाब-किताब देखता हू तथा अपने आत्म-परीक्षण के विषय में झान प्राप्त करता हू। इस रात को मैं अपनी डायरी खोलकर अपनी हर भूल के बारे में पूरी तरह ते सोचता हू और यह सोचता हू- मैंने यह भूल कैसे की वयो की और मदिय मैं इत भूल को कैसे रोका जा सकता है?

आत्मविश्लेषण से मुझे आगे बढ़ने की सबसे अधिक प्रेरणा मिली हैं। यही नेर्गे सफलता का रहस्य है जिसे हर आदमी जही जान सकता। क्योंकि लोग अपनी गतबी को मानने के लिए तैयार ही नहीं होते। आमविश्लेषण ही एक ऐसी शबित है जितने

इनसान अपनी गलतियों से सबक सीखरा है।

एंच पी होवेल ने यह शिक्षा शायद फ्रेंकलिन से प्राप्त की है। दोनों में उत्तर केयल इतना ही है कि फ्रेंकलिन यह काम हर रात को ही करते थे शनिवार की प्रतिश्च उन्होंने कभी नहीं की थी। मैं समझता इ, होवेल की सफलता मे इसी योजन क सबसे बडा हाथ था ययोकि उन्होंने अपने हर दोष को स्वय ही स्वीकार किया।

एलबर्ट हवार्ड का कहना है कि-कम-से-कम पाच मिनट के लिए तो हर इति। दिन में जरूर मूर्ख बनता है। हमें हर हाल में यह कोशिश करनी होगी कि हम उस

समय को पाच मिनट से बढने न दें।

घटिया विचारों के लोग अपनी थोड़ी—सी आलोचना से ही उत्तेजित हो जाते

हैं। बुद्धिमान लोग ऐसी घटनाओं से शिक्षा ग्रहण करते हैं।

याल्ट वाइटमेन ने इन विचारों को दूसरे ढग से कहा है"तुमने उनसे शिक्षा ग्रहण की जिन्होंने तुम्हारी प्रशत्ता की तुमते सहार्पुर्वे
एखी और तुम्हारा सहयोग प्राप्त करने का प्रयत्न करते रहे। परन्तु क्या सुपते ए लोगों से कोई शिक्षा ग्रहण की जो तुम्हारे विरोधी बनकर तुम्हारी आलोचना करते रहें।

अपने शत्रुओं की प्रतीक्षा किए बिना ही हमें अपनी आलोघना स्वय ही कर्^{ती} चाहिए ताकि हम अपने शत्रुओं को मात दे सकें। शायद आपको पता हो कि

अपनी आलोचना में डारविन और प्रसिद्ध बिद्दान ने पन्द्रह यह तगा दिये थे। जब डारविन ने अपनी अमरकृति—द ओरजिन ऑफ स्पेसिज (मणियों की मूल जन्मि) की पाडुलिपि को तैयार कर लिया तो चन्होंने यह महसूस किया कि सृष्टि के की में उनका विचार बाँदिक एव धार्मिक होत्रों में हलकल पैदा कर देगा। इसिटर कर अपने आलोचक आप बने और पन्द्रह यर्ष तक अपने इस कार्य की रवय ही आलोवन

करते रहे।

जरा सोचो कि यदि कोई आपको पागल कहे और आपकी बुराई करे तो आप वया करेंगे ? उस पर गुस्सा आएगा गुस्से में उसे मारने के लिए भी तैयार हो जाएगे— यह लिकन ने कहा था इस विषय पर जरा देखों—

लिकन के युद्ध विभाग के एक सचिव एडवर्ड एम स्टेन्टन ने एक बार लिकन से कहा कि आप तो विलकुल पागल हो चुके हैं। स्टेन्टन को इसलिए क्रोघ आ गया था क्योंकि लिकन उसके भागलों में ध्यर्थ का दखत देने तमे थे एक स्वार्थी राजनेता को खुश करने के लिए उन्होंने सेना की कुछ टुकड़िया एक स्थान से दूसरे स्थान पर मध्ये के अदिश दे दिए तो स्टेन्टन ने ऐसा करने से भना तो किया ही इसके साथ उन्होंने लिकन से यह भी कह दिया कि आप तो पागल हैं जो एक गलत आदमी के कहने पर ऐसे आदेश देते हैं।

तिकन के स्थान पर यदि कोई और राष्ट्रपति होता तो शायद स्टेन्टन को नौकरी से भी निकाल देता या उसे किसी घटिया स्थान पर भेज देता लेकिन लिकन एक बुदिमान इनसान थे। उन्होने सोचा कि यदि उस आदमी ने मुझे पागल कहने का साहस किया भी है तो हो सकता है उसने कोई ऐसी बात की हो वयोंकि स्टेन्टन बहुत ही योग्य आदमी है। यह बिना किसी भूल के तो ऐसी बात बोल ही नहीं सकता। इस निकन ने स्टेन्टन को उस समय कुछ न कहा बल्कि वह आदेश भी वापस ले निये।

इसे कहते हैं— बुद्धि से काम लेना और अपनी भूल को स्वीकार करके अपने को ऊपा उठाना। हमें भी ऐसी आलोचना का स्वागत करना चाहिए हो सकें तो अपनी उस भूल को सुधार लेना चाहिए। असल में आलोचना से तो ज्ञान और बुद्धि ही प्राप्त होती है।

अपने बारे में हमारे अपने विचारों की तुलना में विरोधियों के विचार सत्य के अधिक निकट तथा लामदायक होते हैं।

विलियम व्हाइट एक छोटे से करबे में रहते हुए भी एक सफल पत्रकार और सम्पादक थे उन्होंने पिछले पद्यास वर्ष पूर्व के जीवन के बारे में लिखा है कि उन दिनों ये एक वहे ही क्रोधी तथा लड़ाकू किस्स के मावुक युवक थे। यह भी हो सकता है कि आज से बीस वर्ष बीत जाने पर हम भी अपने—आपको इसी साचे में ढालने के लिए मजबूर हो जाए।

अब मैं आपसे यही कहूगा कि अपनी आतोचना को सहन करने की आदत डाल लें। अच्छे आलोचक कोई-न-फोई नवी शिक्षा ही देते हैं। हा जो लोग स्वय बुद्धिहीन हों उनकी आलोचना से दर ही रहे।

पेरतीडेन्ट कम्पनी के अध्यक्ष चार्ल्स लुकमैन हर साल धौर्य होंप को रेडियो पर प्रस्तुत करने में लाखों डॉलर खर्च करते हैं। वे प्रशसको के पत्र उतने ध्यान से नहीं पढ़ते जितना कि आलोचकों के पत्रो को ध्यान से पढते हैं। वे इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि आलोचकों से ही कुछ सीखने को मिलता है। फोर्ड कम्पनी के अध्यक्ष सदा अपनी चीजों के दौष गिनवाने वाले लोगों की तलाश में रहते हैं।

मैं एक ऐसे साबुन बेचने वाले को जानता हू जिसके मन में यही भावना रही थी कि अपनी चीजों की आलोचना करवाई जाए। जब उसने कोलगेट कम्मनी के दिए काम करना शुरू किया तो उसे हर समय यही डर रहता था कि-कही मेरी नीवर्क ही न घूट जाए उसे पता था कि साबुन में तो कोई दोष नही यदि कहीं दोष है तो यस उसी में। जब भी यह बिक्री न कर पाता तो रात को इस विषय को तेमं चितित होकर समेगा पहना वह बार-बार यही सोयाया-

वया मैं अपना विश्वास खो बैठा हू ?

ैनहीं मुझे अपने आप पर पूरा विश्वास है।

'मैं उन सब व्यापारियों के पास कल फिर जाऊगा जिन्होंने मुझसे मास नहीं लिया और मुझे ऑर्डर देने से इनकार कर दिया। दूसरे दिन वह फिर उन व्यापारियो

के पास जाता और उनसे जाकर कहता-

देखो! मैं आपके पास साबुन बेचने नहीं आया हू बरिक में तो इस साबुन के बारे में आपकी आलोचना यानी दोषों को जानना चाहता हू। क्या आप मुझे बताएं। कि इस साबुन में क्या कमी है ? क्योंकि मुझे भी पता है कि आप लोग मुझते कहीं अधिक अनुभवी हैं।

उसकी ऐसी मीठी बाते सुनकर बहुत से व्यापारी उसके मित्र बन गए और उसे अपनी सलाह भी देते साथ टी उसकी कम्पनी का माल भी खुब बेंघने लगे।

कितने आहम्ये को बात होगी यह आपके लिए कि आज वही आदमी विष की सबसे अधिक साबुन बनाने वाली कम्पनी 'कोलगेट पामलिव पीयर्स मोप कम्पनी का अध्यक्ष है। उसका नाम इ एच लिटलहे। इसे कहते हैं आलोचकों से लाम उनानी

एच पी होयेल तथा बेन फ्रैंकलिन ने जो किया है वह कोई बहुत बड़ा बुद्धिनान इनसान भी नहीं कर सकता है। जरा आप शीशे के सामने खड़े होकर देखिए और अपने ख़दय से पूछिए कि यथा आप भी कभी बड़े आदमी बन सकते हैं ?

वयों नहीं बस अपने आलोधकों की बातो की ओर ध्यान दें।

भाग 6 इमने क्या सीरवा ?

। हेल्दी आलोचना ही आपकी मार्गदर्शक बन सकती है। मरे हुए कुत्ते को टार्ग मारने से कोई लाग नहीं।

जारन के कोई लाग गरा। आलोचना को ठडे दिल से समझें और उसकी कही गई बुराइयों से बचकर

अच्छे कार्य करें।

अपनी गलतियों को स्वय दूर करें और अपनी आलोचगा भी स्वय करें। अपने गुण और दोष जानने वाले लोग जीवन के सफर में कभी घोखा नहीं खारे।

भाग - 7

इस भाग में आपको जीने की ऐसी छ विधिया बताने जा रहा हू जिनके द्वारा जीवन की हर असफलता को सफलता में बदल सकते हैं हर दुख को सुख में बदल सकते हैं। चिता और दुख नाम की कोई भी चीज इस ससार में नहीं है। सच बात तो यह है कि लोग अपनी ही भूल के कारण इन दुखों का शिकार होते हैं।

ऐसा क्यों ?

यह सब पढ़िए भाग सात में



आराम करने से बहुत लाभ है

चिता से मुक्ति पाने के लिए लिखी गई इस पुस्तक के सातवें माग में आपको धकान दूर करने और आराम करने की बात मैं आपसे वयों कह रहा हू ? वयों कि जब भी प्राणी धक जाता है तो उसे चिता का अहसास होने लगता है। धकान से समर्थ ग्रावित में कमी आ जाती है इसलिए जो लोग चिता से मुक्ति पाना चाहते हैं उन्हें सबसे पहले आराम जरने की सलाह दी जाती है।

—यह शब्द हैं डॉवटर एडमड के जिन्होंने अपने अनेक अनुमरों से यही परिणाम निकाला है कि जो लोग बहुत अधिक काम करते हैं और आराम नहीं करते बल्कि विता के सागर में डूबे रहते हैं इससे बड़ा शेग उनके लिए और यया हो सकता है। डॉवटर जेकबसन ने आराम करने की सलाह देते हुए इस वियय पर दो पुस्तकें लिखी हैं इसमें से एक का बाह है अमेरिका विकासन कराने कर नाम है हैं

लिखी हैं इनमें से एक का नाम है 'प्रोग्नेसिय रिटीक्सेशन'। दूसरी का नाम है यू मस्ट रिलेक्स। इन दोनों पुस्तकों में उन्होंने यही सलाह दी है कि इनसान आगाम के द्वारा सैकड़ों रोगों से बच सकता है। एक आदमी ने उनसे प्रश्न कर डाला कि थकान के लिए आराम इतना जरूरी क्यो है ?

इसका कारण है कि थकान विचित्र गति से बढ़ती है। अमेरिका के रीनिक विभाग ने इस बात का पता लगाया था कि वर्षों की शिक्षा से शक्तिशाली बने युवर भी यदि बन्धनमक्त हाकर थोडा आराम कर तो वे स्वस्थ नही रह सकते। आप क हृदय भी उतना ही चचल है जितना कि सैनिको का होता है हमारा दिल बहुत शक्तिशाली है। हार्वर्ड मेडिकल स्कल के डॉक्टर वाल्टर केनन इसके उत्तर में वहरे * 05-

'बहुत से लोगों का यह विचार है कि हृदय यह काम निरन्तर करता रहता है क्योंकि हर बार सिक्डने के पश्चात उसे बराबर आराम मिलता है वह हर एक मिनट में सत्तर बार घडकता है चौबीस घटों में वह केवल नौ घटे काम करता है!

जोन डी रॉकफेलर अपने जीवन मे दो अपर्व रिकॉर्ड स्थापित किए हैं। पहला रिकॉर्ड तो यह था कि उन्होंने अपने जीवन में बहुत अधिक धन जमा किया कि उतन धन उस समय तक ससार के किसी भी आदमी के पास नहीं था दूसरे नम्बर पर वे अटठानबे वर्ष तक जीवित रहे। उनकी एक सबसे बढी आदत यह मानी जाती मे कि वह अपने दफ्तर मे आधा घटा जरूर सो लेते थे। सोते समय यदि उनसे अमेरिकन राष्ट्रपति भी मिलने आए तो वह नहीं उठते थे। किसी भी कर्मचारी मे ऐसा साहत नही था जो उन्हें सोये हुए जगा देता।

'याई बी टायर्ड नाम की अत्यत लोकप्रिय पुस्तक में डेनियल जोसलिन ने लिखा है कि आराम करने का मतलब लेटे रहना नहीं है आराम का अर्थ है- शिला प्राप्त करना। थोड़े से आराम में भी बहुत शक्ति है। यदि आप पांच मिनट भी आवे बद करके सो जाते हैं तो सारी थकावट दर हो जाती है।

एक बार जब मैं ऐलिनोर रूजवेल्ट से पूछा कि-आप बारह वर्ष तक छाइट हाउस में रहकर थकान वाले इतने कार्यक्रमों को कैसे निभा सकीं तो उन्होंने हसकर उत्तर दिया कि वह किसी भी समा अथवा पार्टी में जान से पहले अपनी कुर्सी पर ही बैठे आधे घटे तक आखें मुदकर आराम कर लेती थी।

हाल ही में मैंने जेनी ओटरी से उसके मेडिसन स्क्वायर गार्डन स्थित ड्रेसिंग रूम में उनसे भेंट की। पशु मेले के कार्यक्रम का सबसे बड़ा आकर्षण था। उसने पलग की और इशारा करते हुए कहा-मैं हर रोज दोपहर को इस पलग पर अपने कार्यक्रन के दौरान म एक घटे तक विश्राम कर लता है।

एडिसन जब भी चाहता सो लेता था इसीलिए उसमें इतनी शविन और काम

करने की क्षमता थी।

मैंने हेनरी फोर्ड से उनकी 80 वीं वर्षगाठ के कुछ दिन पहले ही भेंट दी थी मैं उनकी मुस्ती-फुर्ती और अच्छे स्वास्थ्य को देखकर हैसन रह गया। उन्होंने अपने स्वास्थ्य के रहस्य के बारे में बताते हुए कहा कि जब भी मेरा मन करता है तो मैं कुर्सी पर बैठकर आराम करने लगता हू। जब इससे भी दिल भर जाता है तो मैं लेट जाता हू।

नवीन शिक्षा पद्धति के विद्वान होर्समैन न भी अपने कुछ विचार ऐसे ही प्रकट किए हैं। उन्होंने बूढे होने पर बताया कि जब मैं कॉलेज मे पढाता था तो पलग पर लेटकर अपने विद्यार्थियों को पढाया करता था।

अब प्रश्न यह उठता है कि आप यह सब कैसे करेगे ?

यदि आप किसी दफ्तर में काम करते हैं तो आप को कौन सोने देगा? परन्तु यदि आप पद्मस वृर्ष के हैं और आपके पास इतना भी समय नहीं कि आप विश्राम कर सके तो फिर आप जल्दी से अपना बीमा करवा ले क्योंकि आपकी अतिम यात्रा का समय अधिक दर नहीं है।

यदि आप दोपहर में नहीं सो सकते तो कम—से—कम रात के भोजन से पहले एक घटे लेटने का प्रयास कीजिए यह काम तो काफी सरल है कि आप अधिक विश्वाम को तो अधिक काम कर सकते हैं। वेथ लूम स्टील कम्पनी में इन्जीनियर का काम करते हुए फ्रेडिरिक टेलर इस बात का परीक्षण करके देख चुके हैं। उन्होंने अपने मजदूरों में एक नई मादना पैदा कर दी अपने काम को पहले से दोगुना करने के लिए स्मीट नाम के एक आदमी को चुना जिसे निश्चत समय पर बद करने वाली घड़ी के सहारे काम करना पड़ता था। जो आदमी इस घड़ी को लेकर खड़ा रहता था। वो आदमी इस घड़ी को लेकर खड़ा रहता था। वह कहता रहता था कर विश्वास पहले जाओं ।

ता था छड उठाओं अब विश्राम करो बैठ जाओ । इसका परिणाम क्या निकला ?

स्मीट ने चार मजदूरों का काम अकेले ही कर दिया इस काम के बीच उसे केंदल आघा घटा विश्राम के लिए ही मिला था।

इस बात से हम यह तो जान ही सकते हैं कि यदि किसी भी पुरुष को आपे पटे का विश्राम काम करते समय बीच में मिल जाए तो उसकी सारी थकावट दूर हो जाती है।

यह बात कोई काल्पनिक कहानी नहीं है यदि आप चाहे तो ख्वय इस रिकॉर्ड को विन्सली टेलर द्वारा लिखी पुस्तक—प्रिसिपल्स ऑफ साइटिफिक मेनेजमेंट में पढ सकते हैं।

एक बार फिर से यह बात कह रहा हू कि-आराम और काम साथ-साथ ही चलते हैं।

यदि आराम नहीं तो काम भी नहीं होगा और यदि काम नहीं करोगे तो आराम कहा से कर पाओंगे ?

, ...

एक बात आप सदा याद रखें कि—इनसान कभी भी दिमानी काम से नहीं धकता।
यह कहना कितना अजीब—सा लगता है लेकिन कुछ वर्ष हुए वैज्ञानिकों ने पता लगाय
है कि काम करने की क्षमता में गिरावट लाये बिना ही मानव मिस्तष्क कहा तक का
कर सकता है। उन वैज्ञानिकों को यह जानकर बढ़ा आश्चर्य हुआ कि चेतनावन्यों
में जब खून चलता है तो उसमें धकान का कोई अश नहीं होता। यदि किसी मजद्द के शरीर से काम करते समय खून निकालकर उसे देखें तो क्यार्स धकान पैदा करते चाला विवैत्ता अश मिलेगा किन्तु जैसे ही वह अपना काम बद कर देता है तो उत्तरै मस्तिष्क के खुन की बुद निकालकर देखेंगे तो विवैत्ता पदार्थ नहीं निलेगा।

जहा तक मानव मस्तिष्क की बात है वह आठ या बारह घटों तक काम करें के पश्चात् भी उतनी ही तेजी दिखाता है जितनी कि काम करने के शुरू में दिखात था और यह बात भी स्पष्ट है कि मानव दिमाग कभी नहीं धकता अब प्रम वर उठता है कि जब आपका दिमाग नहीं धकता तो फिर आप किस कारण धकावट महसून करते हैं?

दिमागी डॉक्टरों का कहना है कि थकान का असली कारण हमारे दिनाग में बसी भावनाए हैं। डॉ हेडफील्ड का यह मत है कि बैठकर काम करने वाले कामगा का उस मनोवैज्ञानिक भावनाओं की उसेजना के कारण थकावट होती हैं।

अब हमें देखना यह है कि ऐसी कौन-सी उसेणित भावनाए हैं जिनसे मन्त्र थक जाता है ? उत्तर स्पष्ट है- वह भावनाए चिता क्रोध जल्दबाजी अधिक सीवने के कारण ही पैदा होती हैं इसी से हमारे शरीर में अधिक रोग जन्म लेते हैं।

एक प्रसिद्ध बीमा कम्पाी ने वैज्ञानिकों की राय जानकर एक पुस्तक प्रकारित की है जिसमें लिखा है कि मानव शरीर परिश्रम करने से नही धकता बल्कि उत्तर्भ धकान का कारण क्रोध बिता तनाव ही है। काम करने से कभी मानव शरीर नहीं धकता। जिस भी प्राणी का शरीर अकडा हुआ रहता है वह समझ ले कि यह लाउ तथा मासपेशिया के तनाव जैसे रोमो का शिवार हो रहा है।

हों तर के ता यह मत है कि दिमागी तथा शारीरिक थकान के लिए आराम की जरूरत है स्नायु रोग के लिए भी आराम की जरूरत है आराम आराम। जब अप निरतर काम करते चले जा रहे हैं तो फिर काम करना भी सीखिए।

आराम करने के लिए हम सबसे पहले मस्तिष्क को ही लेते हैं वैसे यह काम

रनायु से भी शुरू कर सकते हैं। पहले आप इस अध्याय को पूरा पढ़ लें फिर पीठ के बल लेटकर आवीं की बद करके कहते चले जाए-

'जाने दो जाने दो जाने दो। अपने पर बोझ न डालो नजरों पर बोझ न डालो जाने दो जाने दो।

बस एक मिनट तक ऐसे ही करते चले जाए।

आपको स्वय ही महसूस होने लगेगा कि आपकी आखो की मास पेशिया अव आप का फहना मान रही हैं और आपके शरीर का तनाव कम हो रहा है और वह हलका-सा लग रहा है। भले कुछ लोग इस बात से सहमत न हों परन्तु यह सत्य है और आपको इस पर पूरा विश्वास करना चाहिए सबसे बड़ी सफलता तो विश्वास की शक्ति से मिलती है। यह थकावट दूर करने का मूल मत्र है। जो लोग अपनी धकावट दूर करना चाहते हैं वे पूरे विश्वास के साथ इसका प्रयोग कर सकते हैं। यह बात ध्यान में रहे इस मूल मत्र की जड़ हमारी आखो की मास पेशिया हैं। शिकागो विश्वविद्यालय के डॉक्टर एडमन्ड जेकन्सन ने तो यहा तक भी कहा है कि—

यदि आप आखों की मासपेशियो को पूरा आराम दे सकते हैं तो आप अपने सारे सकटों से मक्त हो सकते हैं।

स्तायु तनाव को दूर करने में आखो की विशेषता इसिलए मानी जाती है कि ये शरीर के द्वारा काम में लायी जाने वाली एक चौथाई स्तायु शक्ति को नष्ट कर देती है। बस यही एक कारण है कि शरीर के द्वारा काम में लायी जाने वाली स्तायु शिका के कारण अधिक लोग पूरी तरह से स्वस्थ होते हुए भी आखो के बोझ की बिता महसूस करने लगते हैं। इसी विषय को लेकर लोकप्रिय चपन्यास लेखिका विकी बान का कहना है कि-जब वह बच्ची थी तो एक बढ़े आदमी से मिली थी जिसने उसे जीवन का एक विशेष गुणकारी पांच पढ़ाया था। एक बार वह गिर पड़ी थी जिसके कारण उसके घुटने पर काफी चोट आई कलाई में भी मोच आई थी उसी समय एक बढ़े मानव ने उसे आकर उठा लिया था उसके कपड़ों को साफ करते हुए उसने कहा था-

अभी तुम छोटी बच्ची हो तुम्हारा शरीर नरम कोमल और लधीला है तुम्हें आराम की जरूरत है। तुम्हें ही नहीं बक्कि हर बच्चे को इस मूल सिद्धात को याद रखना चाहिए।

आराग करने के आपके पास अनेक साधन हैं घरन्तु सबसे अच्छा साधन तो अवकाश के समय को ही माना जाता है। आराम करते समय अपने दिमाग पर किसी प्रकार का बोझ मत डालें इस प्राकृतिक आनन्द को प्रकृति के ढग से ही लेने का प्रयास करें।

प्रसिद्ध गायिका गाली करसी भी यही करती थी। लेहन जिप्सन ने मुझे बताया कि उसने गाली करसी को किसी भी कार्यक्रम से पूर्व आराम करते देखा है। आराम को वह सबसे अच्छा काम मानती थी। आराम के बारे में पाच तरीके आपके सामने रख रहा ह जिनके द्वारा आप सम्पर्ण आराम पाकर अपने सपनों को पर कर सह 背」

- सवसे पहले इस विषय पर लिखी ढेविड हेरोल्ड की परतक रितीज की 1 नर्वस टेन्शन' पुस्तक को पढ़ें।
- छट्टी के समय अथवा जब भी आप खाली हा तो आराम कीजिए। मह 2 करते समय अपने शरीर को पूरी तरह से ढीला छोड़ दें शरीर में तह न रहने दें। यदि आपके शरीर में तनाव होगा तो वही तनाव आपके मेरिक मे भी रहेगा जिसके कारण आप आराम नहीं कर पाएंगे। आराम कर्त हैं कला को समझना ही सबसे बड़ा काम है।
- नींद आपके शरीर के आराम का सबसे वड़ा साधन है जो प्रकृति ने हो प्राणियों को उपहार स्वरूप दिया है। अनिद्रा आपके स्वास्य की स्बर्ध है शत्र है। इसलिए अनिदा को सदा दर भगाए।

सदा आराम से बैठकर जितना भी समय हो सके उतना ही काम करें, किय काम करने से आपके कधे दर्द करने लगगे स्नाय में धकान होगी।

दिन में चार-पाच बार अपने मन में झाककर देखें और मन से बार्ट कों औ उससे पूछे कि-क्या मैं अपने काम को अधिक कठिन बना रहा हूं। "यया मैं मासपेशियो का उपयोग नहीं कर रहा? जिनकी इस कान के लि कोई जरूरत ही नहीं है।

ऐसा करने से आपको आराम करने की आदत पड़ जाएगी।

दिन के अत में जब काम समाप्त हो जाए तो फिर अपने मन से पूछर है मैं कितना थक गया हू। इस थकायट का कारण दिमान नहीं बीक की वह तरीका है जिसे मैंने काम के लिए प्रयोग किया है।

डेनियल डब्ल्यू जोसलिन का यह मत है कि 'मैं अपनी दैनिक सण्तव है थकान से नहीं नापता बल्कि यह देखता हू कि मैं कितना धक गया हूँ?

जब भी मैं शाम के समय अपने शरीर को बहुत थका हुआ नहसूत हाँ हू तो मुझे पता चल जाता है कि अब मेरा काम पूरा हो घुका है।

यदि हर व्यापारी अथवा कर्मचारी इस पाठ को सच्चे मन से पढ़ तेता है? समझ लेता है तो किर उसकी सारी विताए दूर हो सकती हैं। जो लोग हुत दिन का पालन दृढ विश्वास से करेंगे तो रोग भी उनके निकट आने वार्त नर्धि हैं।

चिता भागेगी आपको सख मिलेगा।



यकान और आराम गृहणियों के सच्चे साथी हैं

, िपछले वर्ष की बात है जब भेरा एक मित्र ससार में विलक्षण ढग की मेडिकल साओं के एक सेशन में भाग लेने के लिए बोस्टन पहुचा। यह कक्षाए सप्ताह में एक रेन ही लगती थीं जो रोगी इसमें भाग लेते थे उनकी बहुत अच्छी तरह से वास्थ—परीक्षा की जाती थी फिर कही जाकर उन्हें अस्पताल में भर्ती किया जाता गा उन क्क्षाओं में अधिकतर मनोविज्ञान चिकित्सा के बारे में ही ज्ञान दिया जाता गा ऐसे ही रोगों का उपचार भी किया जाता था। इस तरह के दिमागी सेग की शिकार गिकतर गृहणिया ही होती थीं। ऐसा क्यों हुआ ?

हों जोसेफ एच प्राट सर विलियम ओसलर के शिष्य थे। उन्होंने महसूस किया के दिस्पेंसरी में आने वाले रोगियों को शारीरिक दृष्टि से कोई रोग नजर नहीं आता या परता फिर भी उनके शरीर में कोई-न-कोई ऐसा रोग पल रहा होता है जो समय प्राने पर उन्हें जहरीत साप की माति दस लेता है। जैसा कि एक औरत के हाथ प्रायं हार रोग के कारण अपग हो गये थे वह कोई भी काम करने योग्य नहीं रही भी। एक अन्य नारी उदर रोग के कारण अपग हो गये थे वह कोई भी काम करने योग्य नहीं रही थी। एक अन्य नारी उदर रोग के कारण किया हो गये। विले कोई वोग नहीं लगता था। जिस डॉक्टर के पास भी वह जाती थी तो डॉक्टर कहते कि हमें सायरण खासी ही तो है और क्या है थोड़े दिन दवाई खा ले ठीक हो जाएगी।

लेकिन डॉक्टर प्राट ने जब देखा कि रागियों को यह कहना कि दयाई खाओं और घर जाकर लेट जाओं— यह बात सिरे से ही गलत है। इस दुनिया में अदर के पेंग की पहचान करने वाले लोगों की सख्या बहुत कम है। यदि रोगी डॉक्टरों के कहने से ही अपने रोगों को भूल जाते तो वे डॉक्टर के पास चलकर आते ही क्यों?

जैसे ही डॉक्टर प्राट में अपनी कक्षा खोली तो बहुत से डॉक्टरों में उसका मणाक उड़ाते हुए कहा था—अरे यार । यह भी कोई बात है कि रोगियों के अदर प्राक्र—क्षाक कर देखते रही। लगता है डॉ प्राट का दिनाग चल गया है उनका यह पण चलने वाला नहीं है परन्तु डॉक्टर प्राट ने उनमें से किसी एक की भी बात की विता नहीं की बस उन्होंने अपना काम शुरू कर दिया। इस काम में जब डॉ प्राट को सफलता मिलने लगी तो उनके विरोधियों के मुह बद होने लगे धीरे—धीर वे लोग को सफलता मिलने लगी तो उनके विरोधियों के मुह बद होने लगे धीरे—धीर वे लोग की प्राट के मिलने की गए। अठारह वर्ष के दिन—रात के परिश्रम का ही यह फल था कि जी प्राट में मेडिकल कोलेज में मनोवैज्ञानिक शिक्षा की कक्षाए प्रारम कर दीं। इस उपचार के हारा उन्होंने हजारों रोगियों को ठीक कर दिया था। कुछ रोगी तो तम उपचार से इस कक्षा में उस्की टिन्का से उसी निष्ठा से अति हैं जै लोग कक्षा में उसी निष्ठा से आते हैं जैसे कि लोग घर्ष में जाते हैं। इन रोगियों में एक पुरानी स्त्री रोगी से बातीत करने का मुझे अवसर मिला तो उसने बताया कि जब मैं पहली बार यहा

आयी थी तो मुझे इस बात का पूरा विश्वास था कि हृदय और गुर्दों ने बैनवे हैं। इसी कारण मैं इतनी चितित और तनावपूर्ण हालत में रहती थी। मुझे आयों से है कुछ नजर नहीं आता था कभी अपने-आपही आखें ठीक हो जातीं कभी उनके हो अधेरा-सा छा जाता। मैं इस जीवन से इतनी तग आ गई थी कि आलहता को के लिए तैयार हो गयी थी।

अब जब से मैं इस अस्पताल में आयी हू, मेरा जीवन ही बदत गया है। है साहब की कक्षा ने तो मेरी सारी बिताए दूर कर दी हैं मैं बहुत सुखी हू यह होंदर तो मेरे लिए ईश्वर स्वरूप हैं।

इसी कक्षा के एक और डॉक्टर हिल्फर्डिंग ने कहा है कि-

चिता से बचने का एक अच्छा उपाय यह भी है कि आप अपने दुवों है किसी विश्वासपात्र प्राणी से कह डालें। इससे अदर की जलन बाहर आ जाएंगे थेंगे को अदर-ही-अदर मत घोलते रहें। उसने बताया कि जब भी रोगी हमारे पास हरे हैं तो अपने दु खों को विस्तार से कह डालते हैं। इस तरह से उनके दिमान से के निकलकर बाहर आ जाते हैं। रोगी अपने-आपको स्वय ही काफी हद तक हत्य महसूस करने लगते हैं। घिता से बड़ा कोई रोग नहीं। हमारे वलीनिक में को है उनकी चिता का बहुत बड़ा माग निकलकर बाहर आ जाता है।

यदि देखा जाए तो मनोविश्लेषण शब्दों के धाव भरने की शक्ति पर किंग करता है। महान विद्वान फ्राइड के युग से ही मनोविश्लेपण द्वारा यह बात सर है गयी थी कि जो मानव अपनी बात दूसरों से कह सके तो उसे अपनी किएडो है शांति मिल सकती है इससे उसके दुखों का बोझ मन से कम हो जाता है। कहा भी याद रखें कि हृदय की बात आप हर आदमी से कह भी नहीं सकते। क्याँकि रेक भी यह गया है कि जिस तरह आदमी से आप अपने दुःखों को कहने गए है हह हूँ पहले ही आपको अपने दुख सुनाने के लिए तैयार बैठा है। ऐसे लोगों से बकर है।

ऐसे लोग तो अपने रोगों को भी आपके पत्ले डाल देंगे। यदि आपको ऐसा कोई व्यक्ति नहीं मिलता तो आप किसी धार्मिक स्थापिक जनसेवा स्थान में जाकर किसी सहारे की तलाश करें धार्मिक स्थानों पर हो हु सज्जन अवश्य मिल जाते हैं जो दूसरों के दुख-सुख बाटते हैं। यदि सी के मिले तो फिर प्रमु की शरण में बैठकर उसकी उपासना करके उससे प्रर्थना क्रीन आप के यह दु ख अपने आप दूर हो जाएंगे। पूजा-स्थल को ही सबसे शत वालहर माना जाता है इस बारे में मैं आपको पहले मी काफी विस्तार से बता पुरा है असल में पूजा का महत्त्व क्या है ? इस ससार में हजारों नहीं लावों करहीं अर्थ ऐसे हैं जिन्होंने इन पूजा-स्थलों पर जाकर अपनी धिताए दूर करके मनिहरू गी

प्राप्त की हैं। क्या आप ऐसा नहीं कर सकते ? चितामुक्त टोने तथा रोगों से मुक्ति पाने के कुछ उपाय इस प्रकार

8-

अपने पास एक डायरी रखें जिसे आप मन बहलाने तथा प्रेरण पात हते. के लिए पढ़ सकें। उस डायरी में आप छोटी बार्ते छोटी कविताए तथा हुई

मनोरजक छोटी कहानिया इनके साथ बड़े-बड़े विद्वानों ज्ञानियों की अनृत वाणी के कुछ अश लिखकर रखें। जब भी आप कुछ अधिक उदास हों तो

उन्हें पढकर आपकी उदासी दर हो जाए। दसरा कोई बरा काम करता है तो आप उसकी ओर ध्यान न दें। यह हो

सकता है कि आपके पति में कुछ दोष हो सकते हैं परन्तु उसमें कुछ गुण भी तो होंगे ? फिर आप जसके दोवों को ही क्यों देख रही हैं आप उसके गुणों तक ही मतलब रखें दोयों को तो अपने पास न आने दें। कोई भी पति साधु-सत नहीं होता यदि कोई पति साधु-सत होता तो वह आपसे विवाह ही क्यों करता। उस कक्षा में एक औरत ऐसी थी जो सदा अपने पित से झगड़ा करती रहती थी इसी कारण वह दखी रहती और उसके स्वभाव में कड़वापन भी आ गया था। एक दिन उससे यह प्रश्न पूछा गया

"यदि तुम्हारा पति मर जाए तो फिर तुम क्या करोगी ?

इस प्रश्न को सुनते ही उसे बहुत बड़ा घक्का लगा था। उसी समय वह अपने दु खी मन से अपने पति के गुणों की सूची तैयार करने लग गयी और जैसे ही उसने अपने पति के गुणों की सूची तैयार की तो उसे पता चला कि उसमें मुराइयों से तो अच्छाइया की संख्या बहुत अधिक है। यस उसी समय उसके मन से अपने पति के बारे में सारी घृणा दूर हो गयी। अब आप भी यही काम करें। जिससे आप घृणा करते हैं उसके प्रेम की सूची भी तैयार

करके देखें- कैसा रहेगा ?

कि-

अपने पड़ोसी में पूरी तरह से रुचि लें पड़ोस में रहने वाले लोगों से सदा प्रेम बनाए रखें । एक बीमार औरत अपने को अकेला महसूस करती थी इसलिए जत्तते यह कहा गया कि वह जिस भी मानव को देखें उसके बारे में कहा ी वैयार करने का प्रयास करे। एक गाड़ी में बैठकर उसने अपने मुहल्ले के बारे में सोचना शुरू कर दिया। वह उनके जीवन के बारे में अपनी फल्पना के घोड़े दौड़ाने लगी उनके बारे में जानकारी प्राप्त करते ही वह हर रोज किसी के पास जाकर उसको कहानी सुनाने लगती। फिर वया था उसके अपने सारे रोग न जाने कहा भाग गए ? उसे अपने रोगों की चिता कहा रहती जबकि उसे पलमर का समय कहीं नहीं मिल पाता था। वह लागों

से बातें करती साथ में अपने मन के दुख भी उन्हें बताती। ऐसा करके आप भी तो विता मुक्त हो **सकते** हैं।

सोने से पहले अपने दूसरे दिन की रूपरे**का वैया**र कर लें। यह बहुत है वयोकि क्क्षा के सचालकों को इस **बात का** पता चला—

उन घरेलू कामों में जा कमी समा**प्त** रहती हैं उसके कारण काफी

ऐसा वर्यो होता है ?

जो काम आपको कल करने हैं अथवा जिनके बारे में आपने अभी सोवा तर

नहीं उनकी ही चिता में अपने लिए व्यर्थ के दुःख खरीद रही हैं अपना स्वास्थ

खराव कर रही हैं। ऐसे कामों का क्या लाम जो आपके लिए बीमारिया है

उत्पन्न करें। जरा सोची जीवन के यह काम कभी समाप्त नहीं होंगे इतन

जरूर है कि इन कामों की विता में आप के जीवन का अत हो जाएगा।

अब फैसला आपके हाथ में है।

अब आपको यही सलाह दी जा रही है कि इस प्रकार के बेकार के तनाव

चिताओं से दूर रहे वर्ना आप जवानी में ही बूढ़ी नजर आने लगेंगी। अपने

शरीर को स्वस्थ रखने के लिए यह जरूरी है कि आप इन सब नियमों का पालन करें।

आराम स्वास्थ्य के लिए बहुत जरूरी है परन्तु आप यह भूल जाती हैं कि केवत शारीरिक आराम से कुछ होने वाला नहीं। आपके मस्तिष्क को भी आराम की जरुरी

है इसलिए मैं आपको कुछ ऐसे अम्यास बताता ह जिन्हें आप अपने घर पर करने ही चितामुक्त हो सकती है।

 जब भी कभी आपको थकान महसूस हो तो कमरे के फर्रा पर एकन्न सीधे लेट जाए. दिन में दो-तीन बार ऐसा करते रहें। अपनी आखें बद कर लें जैसा कि प्रो जोन्सन ने कहा है उसे अप भी

कहते चले जाए-

"सर्य सिर पर आ चका है।

आकाश नीला और साफ है। प्रकृति इस ससार की जननी है और मैं इसकी सतान हू। यही प्रकृति मेरी

मा है हर मा अपनी सतान की स्वयं रक्षा करती है। फिर मैं आपकी रक्षा की विक क्यों करू ?

बस इसके साथ यदि और भी कुछ प्रार्थना करना चाहें तो अपने आप कर सकने 81

इस प्रार्थना के पश्चात् कुछ सणों के लिए आर्खें बद करके अपने प्रमु को पद करें। जो सारे ससार का स्वामी है वही आपकी रहा करेगा।

चिता करने से कमी कुछ प्राप्त नहीं होगा। हा यदि चिता के बदले में कुछ प्राप्त होगा तो-

"शारीरिक कष्ट। जवानी में बढाया।

"तो फिर क्यों आप जवानी में बूढे होना चाहती हैं ⁷ धिता छोड़ो अपने मस्तिष्क के तनाव को कम करो। दिन में दो या तीन बार चिता मुक्त होने की प्रार्थना का पाठ पढ़ती जाए। यही आपके सुखी जीवन का आधार है।

एक अच्छी आदत जो आपके जीवन को सुखी बना सकती है-अपनी मेज पर केवल उन्हीं कागजों को रखें जिनकी आपको काम करने के लिए जसरत है। बिना काम के सभी कागजों को वहा से हटा दीजिए।

शिराणों तथा उत्तरी पश्चिमी रेलवे के प्रधान रोलैन्ड विलियम का कहना है ि जिस इनसान के मेज पर कागजो का ऊचा ढेर लगा पड़ा हो वह यदि केवल एन बागजों को ही रखे जिनकी उसे जरूरत है शेव कागजों तथा पत्रों को वहा र्स हटा दे तो वह अपने काम को बड़े अच्छे ढग और शांति से कर सकता है।

प्रतिद्व कवि पोप ने कहा था कि~

"व्यवस्था ईरवर का प्रमुख नियम है।

टीक इसी प्रकार से यह व्यवस्था काम-काज के लिए भी प्रमुख होनी चाहिए। र्व त आपरो अपनी मेज पर छन काइलों तथा जरूरी पेपरों को ही रखना चाहिए। रू हन्मी के प्रवाक ने मुझे यह बताया कि मैंने अपनी पी ए की मेज पर से जब पाल रामजो और काइलों को हटवाया तो उनके नीचे से मुझे एक ऐसा टाइपराइटर

निना जो दिवले च मास से गुम था।

भीनाल्येीया विश्वविद्यालय के मेडिकल कॉलेज के प्राच्यापक डॉ जोन ने कर्पन मेडिकल काँउन्सिल के सामने एक निवन्त्र पढते हुए यह बातें स्पष्ट रूप ने हरी दीं। उन्होंने रोगों वी मानसिक अवस्था के किस कोण की जाच पहले की ण्य इस र्रिचंक पर ग्यारह मुद्दों की एक सूची तैयार की थी। उस सूची का पहला क्ष इस प्रवार है-

रंगी दे दिमागी हातत तथा उसके जरूरी कामों के बारे में पूरी-पूरी जानकारी

रत हो लए जिन वामों वो बहुत जरूरी समझकर उसे करना है। िनु वेउत अपनी मेज साफ रखने की आदत आपके दिमाग-पुर पड़े बोझ रे हत्या बर हो सजती है परन्तु यह अकेली आदत ही वया करेगी? इसके साथ ह तो हरने अन्य आदतों में परिवर्तन लाना होगा। ही विलियम बहुत बढ़े नामी रिनर बारे में यह बात भी मशहूर है कि वे मन की दॉवटरी के बारे में हम दुर र महोता है जन्ती अपने एवं बीधार के बारे में बताते हुए 🖚 करा रण रण उपने रण्यु तेम से बच सवा। वह सेगी शिवामी बी एक प्रके है हम रहम था। एवं डॉवटर सेंदलर के ब्लीनिक में आया तक हैं विकास करता व्यक्तिक सामय सस्य साम पहा था।

र्वे चेहतर ने रुग किन एवं 🕶 🕦 अपनी बहानी

गया था। मैंने बात को टालने की बजाए उसी समय निर्णय करने के लिए कुछ सर मागा। जहां तक समय होता है मैं प्रश्नों को इघर-उघर कर लेता हूं, मैंने उस का के लिए रविवार का दिन रखकर फोन बद किया तो घटी फिर बज उठी। का इस बार मामला कुछ पहले से भी जरूरी था जिसके कारण बात करने में कुछ अवि समय लगा। मैंने जैसे ही फोन बद करके उस आदमी से दूसरी बार बात-बीत हु। की तो उस समय मेरा एक सहयोगी डॉक्टर एक बहुत ही बुरे रोग से पीइत रों को मेरे पास लेकर आया। मैंने उस रोगी को देखकर अपने साथी डॉक्टर से व करके फिर उस आदमी से बात करने के लिए मुझ और उससे क्षमा मागते हुए कहा-माई माफ करना में क्या करूं? मेरी तो जिंदगी ही ऐसी है।

उस आदमी ने हसकर कहा "नही खॉक्टर साहब क्षमा मागने की कोई जरूत नहीं मैं अपनी भूल को जान घुका हू अब मैं अपने दफ्तर में जाकर अपने कार के तरीको को बदल दूगा। हा यदि आप बुरा न माने तो क्या मैं आपकी मेज को कै कर सकता ह।

हा हा क्यो नहीं।

जब उस रोगी ने मेज को देखना शुरू किया तो वहा पर ऐसा कोई भी काज नहीं था जिसका कोई काम बाकी हो। बस कुछ दवाओं के खाली पैकेट जला पर 함_

'डॉक्टर साहब वे पत्र और फाइलें आपने कहा रखी हैं जिनके उत्तर देने करी

会う मेरे पास न तो ऐसा कोई पत्र है न ही कोई फाइल जिसका उत्तर देना हकी हो क्योंकि मैं अपने किसी काम को मेज पर बाकी नहीं छोड़ता न ही मैं कोई रेल कागज मेज पर रखता हू जिस पर कल लिखा हो। आज केवल आज ।

वह आदमी वहा से उठकर चुपचाप चला गया। छ सलाह के पश्चात उतन डॉक्टर सेंडलर को अपने दक्तर में बुलाया और उसे अपनी मेज को दिखाते हुए कही डॉक्टर साहब जो दवाई ससार का कोई डॉक्टर बहुत धन लेने के हन्ते में

भी मुझे नहीं दे सकता था वह दवाई मैं आप से मुक्त में ले आया था-जनने मेर को साफ रखना उस पर बिना काम का कोई पेपर न रखना- बस यही हैरी दब थी जिसने मेरे पुराने रोग को दूर कर दिया जो पुराने कागजो के रूप में मेरी का पर पड़ा रहता था। अब ता मैंने सब पुराने केस निपटाकर अपनी मेज को साठ की तिया है। ठीक आप ही के मेज की भाति साफ पड़ी है अब मुझे कोई रोग नहीं। मुझे अब पता चला है कि मुझे रोग क्या था जिस रोग ने मेरे जीवन के सारे सुख-धेन मेरे मन की शांति तक छीन ली थी उसी रोग के उपचार के लिए तो मैं आपके पार गया था। अब मैं पूर्ण रूप से ठीक हू डॉक्टर साहब मैं आपका जितना भी ध्रयार कल कम है।

अब और इस बात को समझ गए होंगे कि अपनी मेज पर काम का देर लगए रखने वालों का कैसा जीवन होता है ?

पने काम करने का दूसरा नियम

अपने हर काम को क्रम से परा करने का नियम बना लें।

सिटी सर्विस कम्पनी के राष्ट्रव्यापी प्रधान हेनरी डगोर्टी का कहना है कि चाहै वना भी वेतन देने को तैयार क्यों न हों चन लोगो में दो प्रकार की योग्यताए पाना

हत ही कठिन लगा। ये अमल्य योग्यताए इस प्रकार हैं–

(i) सोचने की योग्यता (2) सच्चे मन से काम करने की योग्यता । चार्ल्स लुकमैन साधारण रूप से अपना जीवन प्रारम किया वह बारह वर्ष के काम के पश्चात ही प्सोडेंट कम्पनी का प्रधान बन गया। उसका वेतन एक लाख डॉलर प्रतिवर्ष तो था ी परन्तु वह इससे अधिक भी कमा लेता था। अपनी इस महान सफलता के बारे ीं लुकमैन ने कहा कि–जहा तक मुझे याद है मैं यह जानता हू कि मैं सुबह पाच कि उठता था और उसी समय अपने सब जरूरी कामों को सोच–समझकर बड़े ध्यान से परा करने का प्रोग्राम बनाता था।

अमेरिकन बीमा व्यापार के सबसे सफल और इस काम में प्रसिद्ध माने जाने वाले फ़ॅंकलिन बेगर अपने कामो का पूरा करने के लिए कल के पाच बजे की प्रतीक्षा नहीं करते वह तो बहुत से काम रात को सोने से पहले ही निपटा लेते। जो कोई थोड़ा-बहुत रह भी जाता उसे दूसरे दिन सुबह उठकर निपटाकर ही कुछ और फरते

उनकी सफलता का यही रहस्य भी था।

प्रसिद्ध लेखक जार्ज बर्नांड शा ने पहला काम पहले करने की आदर' को अपने जीवन का प्रमुख नियम बना रखा था। यदि वे ऐसा न करते तो फिर महान लेखक बनने की बजाए बँक के खजाची ही बने रहते। उनकी लोकप्रियता ने यह सिद्ध कर दिया कि हर मानव जो सच्चे मन और दृढ भावना से काम करता है उसके लिए जन्नति के द्वार सदा खुले रहते हैं।

वीसरा नियम

यदि आपकी कोई भी समस्या हो और उस पर निर्णय करने के सारे प्रमाण आपके पास हो तो उसे कल के लिए कभी मत छोडो। उसे उसी समय कर डालो इसी में आपकी भलाई है।

मेरे एक पुराने विद्यार्थी स्व एच पी हावैल ने मुझे अपने अनुभव के बारे मे बताते हुए कहा कि जब मैं यू. एस स्टील के निदेशक बोर्ड का सदस्य था तो उस समय बोर्ड की बैठकें बहुत लम्बी चला करती थीं। किन्तु इतनी लम्बी बैठकों के पश्चात् भी हम कोई निर्णय हों ले पाते थे। इसका सबसे बडा कारण यह था कि बोर्ड के हर सदस्य के घर पर मीटिंग शुरू होने से पहले की रात को कागजों का एक बहुत बड़ा पुलिदा ले जाना पड़ता था।

जब हावैल ने कम्पनी के कामों को लेट होते और उस लेट के कारण कम्पनी

को घाटे में जाते देखा तो जसने सारे सदस्यों से साफ-साफ कह दिया कि अब एक-एक समस्या को लेकर ही उस पर विचार किया करेंगे। जब वह समस्या पूरी होकर सुला जाएगी फिर ही हम किसी दसरी समस्या के बारे में बात करेंगे।

हायैल ने मुझे बताया कि इस नियम का पालन करने से हमें यह लाम हुआ कि हमारी कम्पनी का हर काम अपने समय के अनुसार होने लगा। एक वर्ष में हर लोग कम्पनी को उस स्थान पर से आए जिसका कोई काम बाकी नहीं था किसी निदेशक के पास काम का पुलिदा नहीं जाता था कम्पनी के काम समय पर होने लगे तो कम्पनी का लाम भी पहले से कई गुना बढ़ गया था।

नियमानुसार काम करने का चौथा नियम

काम को इकट्टा करके उसका विवरण देखकर फिर उन्हें पूरा करने की घोजना बनाइए।

बहुत से कारोबारी लोग समय से पूर्व ही मौत का शिकार हो जाते हैं। इसका कारण यह होता है कि वे लोग अपनी जिम्मेवारियों को बाटना नहीं चाहते। वे चाहते हैं कि हर काम को वे अपने हाथों से ही करें। जो इनसान अपने सिर पर दस आदिमयें के काम का बोझ लादेगा-उसका क्या हाल होगा ?

चिता परेशानी के कारण दिमागी रोग का शिकार।

और फिर इसके पश्चात ?

क्या ये प्रागलखाने में जाएगे. या टी बी अस्पताल में पड़े नजर आएंगे? कभी आध ने सौचा कि-

जीवन फिर नहीं मिलता।

सत्तार की हर चीज आपको फिर कडीं-न-कहीं मिल जाएगी जिस कार के लिए आप अपनी जान खो रहे हैं आपकी मृत्यु के पश्चात् उसका क्या होगा? यदि नहीं सीचा तो अब सीच लो।

जीवन फिर नहीं आएगा।



जिन्हें आमे बद्दना है वे थकावट तया चिंता की परवाह नहीं करते

थकान को हम रोग तो नहीं कह सकते परन्तु फिर भी जो लोग धक जाते हैं उनकी हालत एक रोगी से कम नहीं होती। जैसा कि मैंने अपने मिलने वाली एक स्टेनोग्राफर को देखा चसके व्यवहार में ही धकावट नजर आती थी वह जब भी मुझ्से

निलती तो खोयी-खोयी-सी लगती। इसका अर्थ यह हुआ कि एलिस काम करके बहुत थक जाती थी जितनी कि अपने व्यवहार से लगती थी। असल में वह अपने जीवन और काम दोनों से ही ऊब गयी थी एक एलिस ही नहीं हजारों लोग ऐसे हैं जो अपने जीवन से खुश नहीं हैं हो सकता है आप भी उनमें से एक हों। बहुत कम लोग् इस रष्टस्य को जानते हैं कि हमारी शारीरिक शक्ति का थकावट ते कोई सम्बन्ध नहीं है। कुछ वर्ष पूर्व एक विद्वान जोसेफ ने आर काइका ऑफ सद्दर्भाताजी नाम से एक रियोर्ट पेश की थी जिसमें उन्होंने अपने कुछ अनुभव बताये थे। उन्होंने बतलाया था कि उकताहर से धकान पैदा होती है। डॉ बारमेक के प्रयोग विवार्थियों से सम्बन्ध रखते थे उन्होंने उन्हें कुछ ऐसे विषय दिए जिनके कारण ये सब काफी धकान महसुस करने लगे इसी कारण उनके पेट भी खराब हो गए थे। तो क्या आप समझते हैं कि वह एक कोरी कल्पना थी ? नहीं वास्तव में यह कोरी कस्पना नहीं थी बल्कि सत्य था कि धकावट और विता के कारण इनसान का रक्तचाप बढ़ जाता है उसमें ऑक्सीजन की कमी ही हम जब भी कोई काम अपनी रुचि के अनुसार कर लेते हैं अथवा हमें किसी कविन काम को पूरा करने में सफलता मिलती है तो हम खुशी से नाघने लगते हैं। सफलता के इन क्षणों में हम जीवन का जब आनन्द लेते हैं तो हमारे मन में खुशी की लहरें उठने लगती है। पहाड़ की चढ़ाई चढ़ते समय मानव इसलिए थकता है वर्योंकि वह चढ़ते-चढ़ते उकता जाता है जब कि ज्यादा परिश्रम करने के पश्चात भी नहीं थकता। कान तो दोनों ही परिश्रम के हैं परन्तु दोनों के परिणाम अलग-अलग वर्षों ? क्षेत्रल इसलिए कि काम की अपनी एक रुधि होती है उस रुधि के अनुसार ही हमारा शरीर काम जब कोलम्बिया के डॉक्टर ऐडवर्ड धार्नडाइक धकान पर प्रयोग कर रहे थे ही उन्होंने कुछ युवकों को एक सप्ताह तक उनके मन को बहलाते हुए जगाए रखा था। कुछ समय उपरात डॉ थार्नडाइक इस नतीने पर पहुंचे कि काम के घटने का असली कारण केवल उकताहट है। आप दिमागी काम करते हुए शायदः बात दसरी 🗗 आप जलरत से अधिक काम करने से पिछले सप्ताह के किसी दिन को बाद 3 VHIE रही हो आप पत्रों तक का उत्तर न 18 3 41 414 सके हों इसके परवात आप थवे י דין

इसके परचात् आप किसी बढ़े आराम से पूरे कर लिए हैं। हो और फिर भी आप खुशी-खुशी घर वापस आए हों।

इससे आपको इस बात का पता चल गया होगा कि धकान के नहीं बल्कि युझे हुए दिल से बोझा समझकर उठाने वाले विचारों से ह

मैं उन स्टेनोग्राफर लड़कियों की कहानी सुनाता हू।

एक स्टेनोग्राफर जो किसी कम्पनी में काम करती थी उसने व तरह से पूरा किया जैसे कि महीने के थका देने वाले बुझे मन से करं थे जैसे कि तेल के ठेकों का काम मरना और नक्के आकड़े स्वमा। य उसके मन को अच्छे नहीं लागते थे परन्तु फिर भी उसने अपना मन है काम को पूरा किया। कुछ ही दिनों में वह अपने दूसरे साथियों से बहुत : गई थी जिसके परिणामस्वरूप कम्पनी प्रवचको ने उसकी बहुत प्रशसा की। ये कारण उसकी काम करने की शांकित तो बढ़ी ही थी लेकिन इसके उसे यह खुशी हुई कि वह अपने उस काम में सफल हो गई जो उसे म नही लगाता था उसी काम में उसे आनन्य आने लगा था।

संघ तो यह है कि यह अपने—आपमे एक सच्ची घटना है। मैं उस अच्छी तरह जानता हू बयोकि मैंने उससे शादी कर ली है। इस समय मैं बताना घाहता हू कि आपको यदि अपने काम में रुचि है तो फिर अपने । लगाए। जो लोग अपने काम में मन लगाए रखते हैं उन्हें किसी प्रकार की एसती न उनको बकान होती हैं न ही वे तनाव का शिकार होते हैं।

कुछ वर्ष पहले की बात है कि हायर्ड ने एक ऐसा सिद्धात निश्चित ि उसके समूचे जीवन को बदल ढाला। तब उसने उस कामों को भी आनं तिया जिन्हें करने से उसे आनन्द नहीं आता था। एक जमाना था कि ज रहेट घोने से घृणा करता था टेक्क साफ करने वालो को बहुत छोटे तो था परन्दु समय ने जैसे सब कुछ बदलकर रख दिया। अब वही हावर्ड की झुठी रहेटे घो रहा था। इसका कारण था कि वह आइसक्रीम बाने लगाना घाहता था। उसने आइसक्रीम की रासायनिकता का अध्ययन किया बनाते—बनाते उसने वहीं पर भोजन बनाने का काम थी सीख तिया। कि अब तो उसे कुकिम के काम में बड़ा आनन्द आने लगा था। कॅलिज में उसने कुकिम की ही अपना विषय घुना और कॉलेज में वह कुकिम पाठ का विदार्थी सिद्ध हआ।

जब न्यूयार्क के कोको एक्सनेज तैयार करने वाली कम्पनी ने कें पर एक निक्स कोको और झॉकलेट लिखने के लिए कॉलेज के विद्यार्थिंग 100 डॉलर इनाम देने की घोषणा की तो हावर्ड ने ही इस इनाम को जीत

नाम पैदा कर लिया।

इस प्रकार हावर्ड ने अपने भविष्य को उज्ज्वल बनाने के लिए एक तलाश कर ली और वह कॉलेज के पश्चात् नौकरी की तलाश न करके र एक फोटी-सी प्रयोगशाला खोलकर बैठ गया। वहा पर उसने दूध में कीटाणु चैक करने की मशीनें लगाकर 14 बढ़ी कम्पनियों के दूध में कीटाणु चैक करने का काम करके उसने अच्छा धन कमाया--

अपने भविष्य को उज्ज्वल बनाने के लिए आपको स्वय ही सोचना होगा। कोई भी काम छोटा नहीं होता हर छोटा काम ही बड़ा बन जाता है। इसे बड़ा बनाने के लिए आपके हृदय में कोई भावना भी तो होगी चाहिए उत्साह होना चाहिए।

बहुत वर्ष पहले की बात है जब एक युवक जिसका नाम साम था लेथ मशीन पर खड़ा होकर जेट बोल्ट बनाया करता था। असल में उसे यह काम अच्छा नहीं लगता था परनु इस पर भी वह इस काम को छोड़ नहीं सकता था क्योंकि उसे और कोई नोकी नहीं मिली थी। अब तो उसके सामने इस काम में ही मन लगाने के विवाद और कोई उसता नहीं था वह खूब मन लगाकर अपना काम करने लगा उसके काम से मिल मालिक बहुत खुश थे।

साम जिसका पूरा नाम सैमुअल वाकलै। था तीस वर्ष तक पूरे मन तथा परिश्रम से बोल्ट बनाने का काम करता रहा। उसकी इसी मेहनत का यह फल था कि वह एक साधारण मजदूर से उन्नति करते—करते लोकोमाटिव कारखाने का प्रधान बन गया— यही फल होता है रुखि और आनन्द से काम करने का।

पेंडियो समामार के प्रसिद्ध समीक्षक बी बोल्टबार्न ने मुझे बताया कि उसने जिस काम को पसद नहीं किया था उसे ही एक दिन अपनी पसद का बना लिया। जब वह बाईस वर्ष का था तो उसने जानवरा की एक नाव में बैठकर एटलाटिक पार किया। वह साडों को खिलाने—पिलाने और उनकी देख—माल का काम करता था। साइकिल पर इन्लंड की याजा करने पर जब वह पेरिस वापस जाया तो बहुत धका हुआ और भूखा था। उसने अपने कैमरे को पाच डॉलर में गिरवी रखा और न्यूयार्क में पेरिस प्रकाशन में नौकरी कर ली फिर उसे एक कम्पनी में ऑप्टिकल की मशीने बैबने का काम मिल गया। अब वह घर—घर जाकर उन मशीनों को बेबने लगा। एक वर्ष के परवात वह उस कम्पनी में सबसे सफल सेल्समैन था। एक साल में ही उसने पाव हजार डॉलर कम्पनी में कभीशन के रूप में लेकर उस कम्पनी में अपना नाम कर लिया। इस काम से उसे दो तरह का लाम हुआ एक तो उसे अपने अदर पूरा विरास सैदा होता मालूम हुआ इस विश्वास से ही उसने यह जान लिया था कि यह सफल सेल्समैन है। दूसरा उसे अब यह विश्वास में इरी वी कि उसके पारा जीवित रहने के लिए धन नहीं है।

अर्ज्यर्थ की बात तो यह है कि अब उसो इस काम को करते हुए फ्रेंच भाषा भी सीय ती थी जो उसे आती ही नहीं थी लेकिन इस पर भी यदि उसे इत ी बड़ी सफतता मिली तो उसके पीछे सारा कमाल तो उसकी रुचि का था उसके शौक और उस जरूरत का था जो उसे साडों की सेवा करते—करते सेल्समैन के काम तक ते आयी।

जब मैंने केलटन बॉर्न की सफलता के लिए उत्सक अमेरिकन युवकों के लिए कोई सलाह देने के लिए कहा तो उसने बताया कि हर रोज सबह उठकर अपने आप ही बात-चीत करो हममें से अधिकतर तो आराम करने के मूढ़ में रहते हैं। उस आराम से बचने के लिए व्यायाम करने की बातें सोचते हैं लेकिन यह बात कोई नहीं जानता -

हमारे लिए हर सुबह आध्यात्मिक और मानसिक व्यायाम की कहीं अधिक आवश्यकता है जो हमे काम के लिये प्रेरित कर सके। हर सुबह उठकर अपने-आपको पेरक शब्दो द्वारा उत्साही बनाइये।

यह एक मनोवैज्ञानिक सत्य है कि हमारा जीवन हमारे विवासे का ही प्रतिबन्द

ŧ١ यह शब्द आज भी उतने ही सत्य हैं जितने 18 वीं सदी के पूर्व थे जबकि मारकस अरोलियस ने अपनी पुस्तक मेडिटेशन में उन्हें पहली बार लिखा था। उन्होंने स्पष्ट लिखा था कि-

जैसे हमारे विचार होंगे वैसा हमारा जीवन होगा।

दिन में तो आप अपने से बातें करके उत्साह आनन्द शक्ति और आगे बढ़ने की कला से प्रेरित हो सकते हैं अपने मन में आशाओं के दीप जलाकर नये ससार की ओर बढ़ सकते हैं।

जीवन मे यदि आगे बढ़ना है यदि इस ससार से अपनी खोयी हुई खुरियाँ

को प्राप्त करना है तो फिर अभी से यह प्रतिज्ञा कर लें कि-

मैं उस समय तक चैन से नहीं बैठ्गा जब तक कि मैं अपने खोये हुए सपनी

को फिर से प्राप्त नहीं कर लूगा। मुझे आगे बढ़ना है आगे ।

यह बात मत भूलें कि यदि आम अपने कामों में रुचि लेंगे तो फिर आपकी सब चिताए दूर हो जाएगी चिता करने के लिए आपके पास समय बचेगा ही कहाँ? काम परिश्रम.. यही तो आपके जीवन के सबसे वफादार साधी है इनका साध

भूलकर भी न छोड़ना।

मप्रसाद सतल भी ते में आना भी एक रोग टै

कुछ लोगों को विंद न आने से बहुत चिता होने लगती है वे इसे रोग समझकर अपने गन पर बोझ डाल लेते हैं। ऐसे लोगों को मैं यह बता देना चाहता हू कि विश्वप्रसिद्ध वकील साम इटरमेअर अपनी जिंदगी में कमी भी गहरी नींद नहीं सोये थे।

नींद न आना और दमा जैसे रोग वकील महोदय को कॉलेज जीवन में ही लग गये थे। ऐसे में विद्यार्थी साम ने यह फैसला कर लिया कि नींद न आने का लन मैं उस समय पदाई करके उठाऊंगा और हुआ भी यही। साम युवा विद्यार्थी था रते जब तक नींद न आती थी वह पढ़ता ही रहता जिसका परिणाम यह निकला कि वह हर कक्षा में प्रथम आता गया और यह भी कोई कम आश्चर्य की बात नहीं कि साम इन्टरमेअर बाईस वर्ष की छोटी आयु में ही एक वर्ष में पछत्तर हजार डॉलर क्माने लग गये थे। उनके साथी बकील इस सफलता पर हैरान थे। उस सफल युवा वकील को देखने के लिए ही वकील लोग दूर-दूर से आने लगे थे। इतनी बड़ी सफलता पर भी साम को नींद न आने का रोग बराबर लगा रहा परन्त उन्होंने इसे कभी भी रोग न समयकर अपने लिए प्रकृति का वरदान ही समझा इस बात का प्रमाण तो हमें इस बात से मिलता है कि साम इटरमेअर इक्यासी वर्ष की आयु तक जीवित रहे। यदि वे मींद न आने को रोग समझकर चितित रहते तो इतनी लम्बी आय तक जीवित नहीं रह सकते थे।

हम लोग अपने जीवन का एक तिहाई माग सोने में ही व्यतीत कर देते हैं परनु हममें से यह कोई नहीं कह सकता कि असली नींद किसे कहते हैं? हम तो र्ववत यही कह देते हैं कि यह एक आदत है प्रकृति ने मानव जाति को विश्राम का जो सनय दिया है वह उसी का एक भाग है। लेकिन हम यह नहीं जानते कि एक इनसान को कितने घटे रोज सोना चाहिए ? क्या हमारे लिए सोना जरूरी है ?

नींद के बारे में एक विचित्र बात सुनिये कि— पहले महायुद्ध के समय हगरी के एक सैनिक पालकर्न के सिर में गोली लगी उस गोली का जख्म तो ठीक हो गया तेकिन उसके साथ यह दुखद बात हो गयी कि उसे नींद आना बद हो गयी। यहा तक की नींद की गोलिया खाने से भी उसे नींद नहीं आती थी डॉक्टरों ने कहा कि अब यह आदमी अधिक दिन जीवित नहीं रह सकेगा। पालकर्न ने डॉक्टरों की बात को अनसुनी करते हुए काम शुरू किया और ठाठ से जीने लगा वह अपने जीवन का पूरा आनन्द लेता रहा उसने काफी लम्बी उन्न पायी परन्तु नींद उसे कभी नहीं आयी। बस रात को आखें बद करके लेट जाता और विश्राम करता।

नींद न आना एक साधारण और प्राकृतिक बात है इसे रोग समझने वाले लोग अपने लिए रोग खरीदते हैं।

वया आप भी ऐसा चाहते हैं ? नींद की गोलिया खाकर सोना कोई बुद्धि की बात नहीं इसे तो हम पागलपन ही कहेंगे। ऐसे ही एक युवक थे इरासेंडनर जिनको रातों को नींद नहीं आती थी। इसे एक रोग समझकर उसने आत्महत्या करने तक का फैसला कर लिया था। क्योंकि उसे यह विचित्र रोग कैसे लगा। यह भी एक दर्दनाक वहानी है क्योंकि उस युवक को पहले इतनी अधिक नींद आती थी कि वह सुबह कमी भी समय पर अपनी ट्युटी पर नहीं पहुचा था। उसे यह उर पैदा हो गया था कि निरतार देर से काम पर पहुंचने के कारण उसे नौकरी से निकाल दिया जाएगा। यरी डर वाली बात उसने जब अपने मित्रों को बताई तो मित्रों ने उसे सलाह दी कि दह एक अलार्म वलॉक रात को अपने बिस्तर के पास रख ले।

बस यही उसके जीवन का दुर्माग्य बनकर उसके पास आया। उस वलॉक की

टिक-टिक हर समय उसके मस्तिष्क में टिक-टिक करती रहती थी अब उसकी मैं? भागने लगी थी यहा तक कि वो पूरी-पूरी रात जागता रहता। उसे डर लगने तक था कि कही वो पागल न हो जाये। इस रोग ने जब उसका बुरा हाल कर दिवा वे वो एक दिन अपने जानने वाले ॲक्टर के पास गया और सारी परेशानी कहा और बताया कि वह उसकी सहायता करें उसे नीद नहीं आती।

भाई नीद न आने का कोई रोग नहीं होता और न इसका कोई उपचार है।

बस रात को सोते समय मन-ही-मन में यह कहो कि-

मैं नीद की कोई चिता नहीं करता मले ही आए या न आए। यदि सारी गर्व भी जागकर काटनी पढ़े तो भी मैं काई चिता करने वाला नहीं है।

फिर आखे बद करके कही-

"जब तक में लेटा रहता हू और नीद की विता नहीं करता तब तक ठींक है आराम तो मुझे मिल ही जाता है।

यस जसने डॉक्टर की सलाह मानकर वैसा ही किया। दो सपाह तक डॉक्टर के कहे अनुसार उसका यह सिलसिला चलता रहा। दो सपाह के पश्चात् उसे बढ़े मजे से नीट आने लगी। एक मास के पश्चात् वह ठीक पहले की माति ही जीवन का आनन्द तेने हुगा।

खॉबटर वलेस्टमेन का मत हैं की नींद न आने के रोग से दुखी लोग अपने अवाजे से भी कहीं अधिक सो लेते हैं। जो आदमी यह कहता है कि एत भर मेरी आखे नहीं लगीं न जाने वयों मुझे नीद नहीं आयी वह घटो अनजाने में ही सो दुखी होता है। उदाहरण के लिए उन्नीसवीं सदी के एक विद्वान हर्बर्ट को ही तेते हैं। वे अपनी अनिदा की कहानी सवको ही सुनाते रहते थे। वित्त हैं। यदी कि हर्ष थे। वित्त हैं। वे के विद्वान हर्बर थे। नीत तेने के तिए वे थे। वित्ती शांवी को उत्तर होते हैं। वे किसी शांवी के इत्तर थे। नीत तेने के तिए वे थोड़ी—सी अफीम भी खा लेते थे परन्तु फिर भी वे यही कहते थे—मुझे नींद गहीं आती।

एक रात ये ऑक्सफोर्ड के प्रोफेसर के साथ होटल के कमरे मे सीए थे दूसरे दिन जागने पर उन्होंने बताया कि मैं तो रात भर सो नहीं सका तो प्रोफेसर हसकर बोले~

दोस्त। मैं भी तो सारी रात इसलिए नहीं सो सका वयोंकि आप के खर्राटी की आवाज मेरे कानो में मजती रही थी।

जो लोग गहरी मीद लेना चाहते हैं जाके लिए सबसे पहले सुरक्षा की पावना का पैदा होना जरूरी है। हमे यह सोधना चाहिए कि हमारे फपर एक ऐसी महाधितों भी है जो हमारी पुरखा करती हैं। इसी बात को लेकर खेंबदर टाफस रेरल ने भी ब्रिटिश मेडिकल ऐसोसिएशन में मायण करतो हुए बढ़ा कोर देकर कहा था कि वर्ष के जपचार काय के पण्चात् मैं इस नतीजे पर पहुचा हू कि भींद लाने वाला प्रमुख साधन प्रार्थना ही हैं। मैं यह बात एक डॉक्टर की हैसियत से ही कह रहा हू इसितर मीद का एक मात्र साधन प्रमु की उपासना है जिसे करने से इनसान सब दुख तथा चिताओं को मूलकर सुरा-माति की नींद सो जाता है पिर आप वर्षों दिया करते हैं। हा यदि कुछ लोग धार्मिक मावना नहीं रखते और उन्हे कठौर परिश्रम करना पढता है तो उनको शारीरिक उपायों से ही आराम लेना चाहिए। अपनी पुरत्तक 'रिलीज फ्रांम द नर्वस' टेन्शन में डॉ डेवर्डहेरील्ड ने कहा है कि मानव अपने शरीर से बाते के ही किक के शब्द सभी प्रकार की सम्मोहक क्रियाओं की चुजी हैं। यदि आप लगाता नहीं सो सकते तो इसका कारण आप स्वय ही हैं वयोकि आपको हर रोज मेंद नहीं अती नीद नहीं आती. नीद नहीं आती नीद नहीं आती नीद नहीं साती है कि आप अपने सम्मोहन को तोड़कर शरीर की मासपेशियों को दीता छोड़ दें और अपने शरीर को आराम करने का निर्देश दें। यह बात तो आप जान ही चुके हैं कीर अपने शरीर को आराम करने का निर्देश दें। यह बात तो आप जान ही चुके हैं कि मस्तिच्छ और स्नायु उस समय तक आराम नहीं से सकते जब तक कि आप की मासपेशियों तनी रहती हैं इसिलए यदि आपको मोना है तो पहले अपनी मासपेशियों के विश्राम से ही यह क्रम शुरू करना होगा! डॉ फिक की सीधी सलाह यह है कि टागो के तनाब को कम करने के तिए उनके नीये छोट तिकए एख दें और अपने जावजें बाहों मुह टागों को आराम करने के निर्देश देकर आप आराम से सो सकते हैं।

7

۲,

٠,

नींद लाने का सबसे अच्छा तरीका तो यही है कि आप दिन भर शरीर को धका देने वाला कोई ऐसा काम करें जिसमें आपको काफी शारीरिक परिश्रम करना गढ़े। इसके लिए आप व्यायाम का सहारा भी ले सकते हैं। जो लोग दिन भर तो आगम से बैठे रहते हैं और खाने के लिए स्वादिष्ट-से-न्यादिष्ट घोजों को तलाश में रहते हैं जरे नीद कहा से आएगी? हा इसके विपरीत जो मजदूर सुबह से शाम तक मजदूरी करता है वह तो रात को पर्थरों पर भी सो जाता है। कुछ लोग काम तो करते नहीं शरीर को कब्द देना नहीं चाहते उन्हें विशाम की हर समय जरूरत रहती है। शरीर को कब्द देना नहीं चाहते उन्हें विशाम की हर समय जरूरत रहती है। शरीर को जरा-सा भी कुट हो तो वे चिल्लात हुए डॉक्टर के पास भागते हैं।

ऐसे लोगों को नीद कहा से आएगी ? जो शरीर को जरा-सा भी हिलने नहीं देते दो कदम चलने के लिए भी उन्हे कार या घोडा गाड़ी की जरूरत पडती है ऐसे लोग केवल अनिदा रोग का ही नहीं बल्कि और भी अनेक रोगों का शिकार हो जाते हैं। कुछ लोग यह भी कहते सुने गए हैं कि नीद न आने के कारण लोग आत्महत्या कि कर लेते हैं परन्तु मैं समझता हू कि यह सब कहने की बाते हैं।

आफर तता ह परने में समझता हूं कि यह सब किए की बात याद आ जाती है आलारत्या के विषय पर मुझे हों हेनरी सी तिक की बात याद आ जाती है जिसे उन्होंने अपनी पुस्तक 'दी डिस्कवरी ऑफ मेन में लिखा है। इस पुस्तक में उन्होंने एक ऐसे चेगी की कहानी सुनाई है जो आताहत्या करना चाहता था। डॉ तिक यह एक ऐसे चेगी की कहानी सुनाई है जो आताहत्या करना चाहता था। डॉ तिक यह बात अच्छी तरह जानते थे कि उससे बात करने से बात और किम उना ही चाहते हो तो उन्होंने उस आदमी से कहा-ठीक है यदि तुम आत्महत्या करना ही चाहते हो तो उन्होंने उस आदमी से कहा-ठीक है यदि तुम आतहत्या अपने मकान के चाते और वैंद कम-चे-कम चीगे के दम से तो करो। देखो पहले अपने मकान के चाते और विज्ञान समय तक दीह लगाते रही जब तक कि गिर नहीं जाते। यस आतहत्या करने का सबसे अच्छा तरीका यही है।

उस आदमी ने एक बार नहीं बल्कि कई बार प्रयास किया और हर बार उसके दिमाग को शांति मिलती रही। एक रात.. दूसरी रात.. फिर तीसरी रात को भी अपने मकान के चारों ओर चक्कर लगाता रहा.. अब तो उसे इतने जोर की नींद आपी कि वह वहीं पर गिरकर सो गया। चलते—घलते ही उसकी आखें बद हो गई थीं।

बस उसी दिन से उसने अपने जीवन को बदल डाला आत्महत्या का विवार उसने अपने मन से निकाल दिया। उसे इस बात का पता चल गया था कि परिश्रन करने अथया अपने शरीर को अच्छी तरह थका देने से खूब नींद आ सकती है। नींद आने की दवा तो उसके पास ही है फिर उसे क्या जरूरत है कि वह आत्महत्या करे।

वह जियेगा जियेगा।

अब वह कल से प्रतिदिन दौड़ लगाएगा योगासन करेगा व्यायानशाला जाएगा। वहीं आत्महत्या करने वाला आदमी छ मास के अदर ही बहुत अच्छी सेहत का मालिक हो या गया परन्तु इसके साथ ही वह बहुत चुस्त और होशियार भी रहने लगा। क्या आप में से कोई व्यक्ति नींद न आने के कारण आत्महत्या की बात सोवता

है ? यदि इसका उत्तर हा है तो आप से बड़ा पागल और कौन हो सकता है ? क्योंकि नीद न आना कोई रोग नहीं बल्कि कोरा झम है। डॉ तिक ने आपको जो सलाह दी है उत्तरते आप अपने जीवन को बदल सकते हैं। बिला गुक्त परिश्रमी जीवन ही आपके सुख का साधन है किर आप क्यों नहीं इस जीवन का लाग उठाते ?

भाग-7 से हमने क्या पाया भाग 7 का निचौड़-

1 धकने से पूर्व आराम करें।

2 काम करते समय आराम करने की आदत डालें।

3 यदि आप गृहणी हैं तो घर में आराम करके अपने स्वास्थ्य एवं आकृति की रक्षा करें।

4 इन चार जीवनोपयोगी आदतों से लाम उठाए। क अपनी मेज पर बैकार के कामजो का ढेर मत लगाए।

क अपनी मेज पर बैकार के कामजी की दर मत लगाए

ख जैसे काम हो उसके अनुसार ही उसे पूरा करें।

ग समस्याओं का बोझ अपने दिमाग पर न पढ़ने दें बल्कि हर समस्या को एक-एक कर हल करते चले जाए।

घ चिता और थकान से बचने के लिए अपने-आपको काम के हवाले कर दे।

उ यह बात याद रखें कि नींद न आना न तो कोई रोग है और न ही आज तक इससे कोई भय है।

चिता को कभी अपने पास मत आने दे।

इस ससार में हर युवक को अपने काम का चुनाव करते समय पारा। ही फेकना होता है वह अपने जीवन की बाजी लगाने के लिए तैयार रहता है।

अपने ध्ये के चुनाव में दाव लगाने की समायना को कैसे कम किया जा सकता

है- यही आपको बताएंगे डेलकारनेगी और उनके अन्य साथी।

यह भाग उन लडके--लडकियों के लिए लिखा गया है जो अपने जीवन को नर्प सिरे से शुरू करने जा रहे हैं जो बेकार हैं काम की तलाश में मारे-मारे फिर रहे हैं।



जीना है तो आपको महत्त्वपूर्ण निर्णय लेने ही होंगे।

यदि आप अठारह वर्ष के होने जा रहे हैं तो आपको अपने बारे में दो निर्णय शीघ ही तेने होंगे। वे निर्णय आपके जीवन में एक नया मोड ला सकते हैं। ऐसे निर्णय आपकी आय आपकी खुशिया तथा स्वास्थ्य पर बहुत असर डाल सकते हैं। अब आप सोय रहे होंगे कि ऐसे कौन से निर्णय हैं जिनसे आपको लाम हो सकता है ? आइये देखें इन निर्णयों को जिनसे आपको जाम-ही-लाम हो सकता है।

आप अपना जीवनसाथी किसे चुनेंगे अथवा चुनेंगी।

अप अपने जीवन के लिए कौन—सा शस्ता तलाश करेगे ? व्यापार नौकरी या तकनीकी। -

अपने-जीवन को चलार्न के लिए हर युवक शुरू से ही सपने देखने लगता है असल में मविष्य की चिता किसी जुए से कम नहीं है— इसी बात को देखते हुए हैरी इमरसन अपनी पुस्तक 'दी पॉवर दू सी थू' में कहते हैं कि-

हर युवक को अपने भविष्य को बनाने के लिए पासा फंककर बाजी लगानी

पडती है। यया मानव भविष्य एक जुआ है' ?

अपने भविष्य के लिए काम की तलाश की समावना को कैसे समझाएं औ इन धर्मो की तलाश में युवको का मार्गदर्शक किसे बनाया जाए ? एक बार मैंने गुडीं टायर बनाने वाली कम्पनी के निर्देशक से इस बारे में पूछा कि-आपके विवार में किस भी कार्य को शरू करने के लिए पहली जरूरत क्या होती है ?

उन्होंने उत्तर दिया-- अपने काम को परे मन से और परिश्रम से करना।

एविसन इसका एक अच्छा उदाहरण था वह कभी किसी रुकूत में नहीं गय था। उसने अपना जीवन समाचारपत्र बेचने से शुरू किया था और कमात की बार यह है कि उसी आदमी ने बड़े होकर अमेरिका के पूरे औद्योगिक जीवन को ही बढ़ खाला। एविसन ने जिस लगन परित्रम तथा उत्साह से अपनी प्रयोगशाला में का किया यह उसी का प्रमाण है। वह अपनी प्रयोगशाला में ही जाना खाता था वह वि में अठारह घटे काम करता था परन्तु इस पर भी यह कहता था कि मैंने जीवन में कभी कोई काम नहीं किया। यदि कुछ किया भी है तो केवल मनोरजन।

अब आप स्वय सोचो कि ऐसे आदमी को सफलता वयों नहीं मिलगी? चाल

शवाब ने कहा था-

'यदि कोई इनसान सच्चे मन और परिश्रम सं अपना काम करता हो तो उसे

सफल होने से कौन रोक सकता है ?

श्रीमती ऐडना कोर जो किसी जमाने में मजदूरी करती थी आज उसके परिश्रम और दिन-रात काम करने की जिज्ञासा ने उसे एक अमेरिकन होन प्रोडक्टस कम्पनी के औद्योगिक सम्पर्क विभाग की उपनिर्देशिका जैसे ऊचे पद पर पहुचाकर युवा पीढी को यह बता विया कि यदि आपके मन में ऊचा उठने की भावना है तो फिर विठा वर्यों करते हैं? बस दिल से काम करते रहे आपका युग आएगा।

युवा पीड़ी जो काम की तलाश में भटकती किरती है उसे स्वय ही सीदना चाहिए कि उसे क्या करना है ? युवाओं को अपनी मजिल स्वय तलाश करनी होगी बेकार तो कभी नहीं घूमना चाहिए काम की तलाश मे तत्पर रहना चाहिए।

अभी पिछले दिनो ही मैंने सोकोगी वैक्युम ऑयल कम्पनी के मीकरी देने वाले एक अफसर से बात-धीत की। पिछले बीस वर्षों में वे नौकरी की तलाश में आए बीस हजार युवका से मिल चुके हैं। इस विषय पर उन्होंने एक पुस्तक भी लिखी है जिसका नाम है 'सिक्स डेज ट गेट ए जींब।

मैंने उनसे पूछा- नौकरी की तलाश में भटक रहे आजकल की नयी पीढ़ी

कौन-सी भूल करती है ?

जनकी सबसे बड़ी भूल यही है कि जन्हें यह नहीं पता होता कि जन्हें करना क्या है ? दु ख की बात तो यह है कि आज के युवक उस कपड़े पर तो अधिक—से—अधिक प्पान देते हैं जो कुछ समय बाद फट जाएगा परन्तु जिस काम से उनका पूरा भविष्य जुड़ा हुआ है उसके बारे में सोघना तक नहीं चाहते।

युवकों की अपनी पसन्द क्या है उनकी रुचि किस पेशे में है ? यह सब तो देखना ही होगा ऐसे युवक यदि वीकेशनल गाइड्स के पास जा कर उनसे सलाह में तो उनके लिए अधिक अध्धा रहेगा। हो सकता है कुछ लोग मेरे इन विचारों से सहमत न हों और उनको यह एतराज हो कि मैं चिता के विषय से हटकर युवकों के लिए नौकरी की बातें करो लग गया हू।

आपका यह मत किसी हद तक ठीक तो हो सकता है परन्तु आप यह भी तो भूल रहे हैं कि हमारे ऊपर नई पीढी के भविष्य की पूरी जिम्मेवारी है। जॉन स्टुअर्ट पैसे महान विद्वान ने कहा के कि—

औद्योगिक क्षेत्र में असफल हुए लोगों के कारण समाज को भारी नुकसान पहुंचा है और इस घरती पर सबसे दु खी प्राणी भी औद्योगिक क्षेत्र के असफल लोग ही हैं वो अपने रोज के कामों से घणा करते हैं।

वया आपको पता है कि सेना में कौन-से लाग असफल होते हैं ?

ऐसे लोग असफल होते हैं जिनको उनकी इच्छा अनुसार काम नहीं दिया जाता। गरीन मनोवैज्ञानिक चिकित्सा के विद्वानों का मत है कि यदि किसी भी व्यक्ति को उसकी इच्छा के अनुसार काम नहीं मिलता तो उसकी सफलता सदेहजनक ही भागी जाएगी उन कामों मे हमे कभी सफलता नहीं मिलती जिन में हमारी रुचि न से अथवा हमारा मन उन्हें स्वीकार करने के लिए तैयार न हो।

अब मैं आपको जॉन फिल की बात बताता हू। उसके पिता एक लाडरी चलाते थे। सिता ने अपने बेटे के लिए भी यही काम करा ने की बात सोचकर रखी थी नयोंकि उन्हें पता था जब घर का घड़ा है तो फिर नीकरी की क्या जलरत है। लेकिन जॉनिफल ने अपने पिता से साफ कह दिया कि मैं तो तकनीकी लाइन में जाना पसद करता हूं। पिता को उसकी यह बात पसद नहीं आयी परन्तु जॉनिफल ने भी यह निर्णय कर लिया था कि मैं एक दिन इजीनियर बागा।

जॉनिफल ने इजीनियरिंग को शिक्षा प्राप्त कर ली और कितने साल तक मशीनों से उतझा रहा। पिता की इच्छा के विरुद्ध काम करने वाला युवक जॉनिफल अपनी भावाओं की मूर्ति करने के लिए इजीनियर बनकर बहुत खुश था। 1944 में जब उसके पिता की मृत्यु हुई तो लाडरी चलाने की इच्छाओं की तुकराकर इजीनियर बना वाला जॉनिफल बोइन एअर क्रापट कम्पनी का प्रधान था।

जरा सोचिए यदि वह युवक लाहरी के धंधे में लग जाता तो वह बया होता? यही अतर होता है अपनी इच्छा और इच्छा के विपरीत काम करने का जिसे मा-वाप ाही समझतो हमारा समाज नहीं समझता। अब यह सब तो हमारे युवकों के समझता होगा जन युवकों के लिए मैं अपनी और से कुछ सुझाव दे हूं इनको पढ़ने के परवात् आप अपने भविष्य का निर्णय स्वय ही करें तो होगा।

- किसी ऐसे इनसान के पास सलाह लेने मत जाए जो आपको आपकी आता के विपरीत सलाह दे।
- 2 किसी ऐसे मित्र से सलाह न ले जिसका सामाजिक ज्ञान अपने तक है।
- ऐसे वोकेशनल विशेषझों की तलाश कीजिए जी रोजगार के बारे में हर प्रकार की जानकारी रखते हों।
- वोकेशनल गाइडेन्स लेने के लिए भले ही दस बार आपको एस आदमी के पास जाना पढ़े परन्तु घवराए मत।
- उन लोगों की सगित करें जो उन्मति के पथ पर चलकर महान बने हों अज्ञानियों और पीछे खींचने वाले रुढ़िवादी लोगों से दूर रहे।
- अपने—आपको जन सब कामों से दूर रखें जिनमें पहले से ही लोग कवारें लगाकर खड़े हैं। ऐसे लोगों से भी दूर रहें जिन्हें ज्योतियी की जलरत पड़ती है।
- उन प्रवृत्तियों से अलग रहें जिनसे रोजी कमाने के लिए दस मौकों में से केवल एक ही मौका आपको मिलने की आशा हो।
- केवल ऐसे ही लोगों से मिलें जो आपके मनपसद ध्ये में बहुत पुराने अनुनयी लोग हों।
 - वेकार के गलत लोगों के साथ मित्रता न करें।

मान लो कि कोई आदमी शिल्पकार बनना चाहता है ऐसे आदमी पर इस प्रकार के प्रश्न किये जा सकते हैं—

- आपको यदि फिर से मानव जन्म मिलने की आशा हो तो क्या आप शिल्पकार ही बनना चाहेंगे ?
- यया आप समझते हैं कि एक सफल शिल्पकार बनने के सारे गुण आप में हैं ?
- 3 क्या शिल्पी के धंधे में अधिक भीड-भाड तो नहीं है ?
- 4 कहीं ऐसा तो नहीं होगा कि मैं चार वर्ष तक शिल्पकारी का कोर्स करता रह और फिर मेरे लिए काम पाना कठिन हो जाए?
- 5 शिल्पी वनकर मुझे क्या—क्या लाम हो सकते हैं ? और ज्या हानिया हो सकती है ?

यदि आप बडे लोगो से मिलना चाहते हैं तो इसके लिए मैं आपको कुछ सुवाव दे रहा ह. इनसे आपको काफी सहायता मिलेगी।

- अपनी ही उम के किसी युवक को अपने साथ चतने को तैयार कर हैं यदि आपकी आयु का कोई युवक साथ न जा सके तो फिर आपके लिए अच्छा यही होगा कि आप घर के किसी बड़े को साथ ले जाए।
 - जाने से पूर्व किसी ज्ञानी बुद्धिमान व्यक्ति से मिलकर कुछ ज्ञान की बातों

को सीखने का प्रयास करें।

3 शिल्प विद्या का ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व आप शिल्प विद्या के कुछ ज्ञानी शिल्पकारों से मिलकर इस विषय पर कुछ ज्ञान प्राप्त कर लें।

जीवन में आशा का ही रंग भरकर रखें ीराशा को अपने पास न आने

दें। निराशावादी आदमी के बनते काम बिगड जाते हैं।

5 किसी भी बड़े आदमी से मिलने से पहले अपने आप में हीन भावना को स्थान न दें। जब भी ऐसे किसी आदमी से मिलें तो पूरे विश्वास के साथ मिलें।

6 किसी बड़े आदमी से मिलने के लिए जाते समय उसके लिए कोई उपहार जरूर ले जाए मले ही फूलों का गुलदस्ता ही क्यो 7 हो।

7 हार खोलते ही पहले थोड़ा—सा सिर झकाकर होंठों पर मधुर मुस्कान लाकर उससे मिलिए।

- इस बात को याद रखें कि आप जीवन को प्रभावित करने वाले दो निर्णयों में से किसी एक का चुनाव करने जा रहे हैं इसलिए आप ऐसा करने से पहले सब घीजों के बारे में विस्तार से जान लें जल्दबाजी से विलकुल काम न लें। जल्दबाजी के फैसले कभी लाभदायक नहीं होते।
- अपने मन से इस विचार को निकाल फेंके कि आप केवल कोई एक ही काम के करने के योग्य हैं बल्कि इस धारणा को बनाए रखें कि आप हर प्रकार के काम कर सकते हैं। काम कोई बुरा नहीं होता जो काम आपको लाम दे मन की शाति दे उस काम को करने में ही आनन्द अधिक आता 81
- 16 प्रेरणा देने वाले लोगो के साथ रहकर ही आप कुछ नया सीख सकते हैं। जो लोग दूसरे कामों तथा दूसरे लोगों की बुराइयों में लगे रहते हैं जनसे मित्रता करने का क्या लाम है ? जिस वृक्ष पर फल नहीं उसके पास जाकर वया करोगे।



चिताओं का जन्मदाता कौन है ?

यदि मैं सब लोगों की आर्थिक शक्ति दूर करने की शक्ति रखता तो सबसे पहले अपनी री बिता को दूर करता और फिर अपने देश के राष्ट्रपति के साथ बैठा बढ़े मजे से लंच कर रहा होता। फिर मैं क्यों लोगों को आर्थिक सकट दूर करने के मार्ग दिखाकर अपना सिर फोड़ता।

श्रीमती होम जरनल के अनुसार हमारी सत्तर प्रतिगत चिताए आर्थिक राकट

के कारण ही आती हैं।

गेलप पोल के जोर्ज मेलप का मत है कि— अधिकतर लोग यही समस्ते हैं कि वे यदि अपनी दस प्रतिशत आय और बढ़ा हों तो उनके सारे आर्थिक सकट दूर हो जाएंगे और वे चितानुकत हो जाएंगे।

असल में कुछ लोगों के लिए तो यह बात सत्य भी है परन्तु कुछ लोग ऐसे भी हैं जिन पर यह बात पूरी नहीं उत्तरती। जिस समय में यह अध्याय लिख रहा बा उस समय एक आर्थिक सकटो के झानी से मिला जो अकसर बड़ी कम्पनियों के बजट ब गाया करता था। उसने ऐसे बहुत से लोगो की सहायता की है जो आर्थिक सकटों के कारण पागल हो गए थे वह आर्थिक सकटमोयन कहलाता था।

मैं बड़े उत्साह और खुशी से उस विद्वान से जाकर मिला। मेरी यह पुरानी आदत है कि मैं अपने से जानी आदमी से मिलकर बहुत खुश होता हू फिर जो आदमी धन पैदा करने का जानी हो उससे मिलकर ता कुछ अधिक ही खुशी होती है।

मैं यह भी जानता हूँ कि कुछ लोग मेरी बात मुनकर यह कही-कार इस फार रोगी को मेरे बिल खुकाने होते और मेरी आमदानी पर सारे जीवन के खर्च फलारे होते ! यदि चसे यह सब काग करने होते तो उसे अपने विवार बदलने पर मजबूर होना पड़ता। लेकिन ये लोग यह ययों भूल जाते हैं कि मैं कोई करोड़पति को हेन नहीं मैं तो एक किसान का बेटा हू भैंने भी अपने फार्म पर बारह-बारह पटे काम किया है और आज भी उस समय तक काम करता रहता हू जब तक मेरा शरीर दूटकर पूर-पूर नहीं हो जाता। अपने जीवन में मैं बीस वर्ष तक बिना बायरूम के मकान में हा मैंने को कच्छ झेले हैं जो ठोकरें खा खुका हू यह सब खुछ आज के पुकक कहा सहन कर पारगे?

मैं अपनी थोड़ी आय में से कुछ-न-कुछ पविष्य के लिए बचा ही लेता था। यह जीवन घूप-छाव है। इसमें दुख के समय के लिए कुछ-न-कुछ बचाकर रखना घाडिए आय और खर्च दोनों को सोच-समझकर बजट बनाकर है। जीवन की पाड़ी को चलाना चाहिए बजट में ऐसा बनाना चाहिए वाकि बुरे समय के लिए आपके यर के खजाने में कुछ धन जमा हो।

पचास वर्ष पहले जब आर्रोल्ड बेनेट उपन्यास लिखने के उद्देश्य से लदन आण वह उस समय काफी गरीब था। उसने अपनी आमदनी और खर्च को कभी बरावर नहीं होने दिया बस आमदनी में से कूछ-न-कूछ बवाता रहा और एक दिन दुनिया

के सबसे अमीर आदिमयों में उसकी गिनती होने लगी।

जॉन डी रॉक फेसर सोनियर भी अपने खर्च को अपनी आय से बढ़ने ही देता था बल्कि उसमें से कुछ-न-कुछ बंबाकर जरूर रखता था वह रात को सीते समय अपने खर्च का पूरा हिसाब लगाकर आमदनी में से बचाने की बात सोवता

आप सब भी ऐसे खर्च का हिसाब बनाकर रखें कि आय से कम ही रहे। जीवन से चिता को भगाने के लिए सुद्यी रहने के लिए हर आदमी को बुरे समय के लिए हुए-न-कुछ ब्याकर रखना चाहिए। श्रीमती स्टेपल्डन ने मुझे बताया कि अकरार खुव है मर-नामी घटो बैठे मुझे अपने खर्च और आय के बारे में बताते रहते थे मैं उनके हिताब को एक कागज पर लिख लेती हू और जब वे लिखे हुए विवरण को रेखते तो हैवन रह जाते। उन्हें विश्वास ही नहीं होता कि उन्होंने इतना खर्च किया है उनकी सास ही फूल जाती। होश उद्ध जाते कि—

उन्होंने इतना अधिक खर्च किया है।

अब आप भी अपने खर्च और आय को लिखते रहें ताकि आपको पता तो चले िक अप कितना खर्च करते हैं। कहीं ऐसा तो नहीं कि खर्च आमदनी से अधिक हो ए। हो ?

श्रीमती स्टेपस्डन का कहना है कि चाहे परिवार पास—पास रहते हों एक ही मिनन या एक ही नगर—उपनगर में रहते हों और दोना के बच्चो की सख्यां भी स्तव्य ही एक जैसा तो नहीं होता। दोनों के बजट कमी एक जैसा तो नहीं होता। दोनों के बजट अपे-अपने विचारों पर निर्मर होते हैं कुछ मृहिणिया तो सी डॉलर मे से भी बीस होता प्रात्त हैं और कुछ ऐसी भी हैं जो सी डॉलर आय पर खर्च एक सी सैत तक ते जाती हैं।

ऐसा वयों २

अपने जीने के रास्ते बदल दें फिजूल खर्च करने की आदत को छोड़कर ही आन कुछ बचा पाएंगे। इनसान की इच्छाओं की कोई सीमा नहीं परन्तु यह तो सोच तें कि आपके खर्च की तो सीमा बाधी जा सकती है आपकी आमदनी के हिसाब से। जब देखों कि खर्च आय से बद रहा है तो समलो अपने बजट को फिर ेो तैयार हों और किजूल के खर्चों को काट दो अथवा कम कर दो नहीं समझ में आए तो पित-पती मिलकर सोचो।

इस विषय में एक सुझाव और भी आपके सामने रख रहा हूं, इससे भी आप अपने बजर कर किया

पहले तो आपको अपनी पूजी का उत्तम मृत्य प्राप्त करना चाहिए यदि आप पूजी कहीं भी लगा रहे हैं तो किसी ऐसे ईमानदार एजेंट का सहारा लें जो आपको वैंक गत्ता बता सके। ऐसे लीग पेशेवर होते हैं उन्हें हर प्रकार के लाम-हानि के सीदों वा पता रहता है!

अपनी आमदनी को वीमारी मत वनाएं

जी हा मैंने कुछ ऐसे भी लोगों को देखा है कि वे आमदनी बढ़ाने के जाल में उत्तयकर अपने चारीर को अनेक प्रकार के रोग लगा लेते हैं। अब आप स्वय सोचें कि उस बबत का क्या नाम जिसने आपके सबसे कीमती स्वास्थ्य को ही खा ढाला और उसके बदले में बीमारिया दें दीं। जो कुछ आपने बवाया यह इन वीमारियों के हराज पर लग गया। बचा क्या ? कष्ट.. दुख..रोग..।

आमदनी का यह तरीका तो सिरे से ही गलत है। बचाना जरूर चाहिए मगर अपने स्वास्थ्य को खोकर बचाने वाली योजना तो सिरे से ही गलत है।

बधत के रास्ते तो बहुत हैं किन्तु आपने कभी यह भी सोचा है कि जीने का रास्ता तो केवल जिदगी है अब्धी सेहत है। इसी के सहारे ही तो बबत कर रहे हैं। पहले आपको अपनी सेहत का घ्यान स्वना होगा यही तो बचत की नींव है यदि आपकी नींव ही खोखली हो जसमे रेल भरी हो तो वह इमारत कितने दिन खड़ी रहेगी जिसे आप इस रेतीली नींव पर खड़ा करने जा रहे हैं ?

जरा सोचिए।

अब फैसला आपके हाथ में है।

मैंने कुछ लोगों को कर्ज लेकर अपनी जरूरते पूरी करते देखा है। मेरी नजर मैं कर्ज लेना अच्छी बात नहीं परन्तु जब कभी मजबूरी पढ़ जाए तो जीने का यह

आखिरी हथियार प्रयोग में लाना कोई बुरी बात भी नहीं।

परन्तु समय के अनुसार ही आपको हर काम करना चाहिए बदलते हातात के साध जो लोग नहीं बदलते उन्हें समय पीछे छोड़कर आगे निकल जाता है। वे लोग देखते ही रह जाते हैं। कर्ज लेना बुरी बात मही लेकिन कर्ज के घन पर ऐयापी करना— यह बहुत बुरी बात है। कुछ लोग बैंक से कर्ज लेने की बजाए निजी कम्पनियों से कर्ज ले लेते हैं जवकि निजी कम्पनियों का सूद बहुत आधिक होता है। मैं उन लोगों को अच्छी तरह जानता हूं जो इन कम्पनियों की तुट का शिकार हुए हैं। इनमें ही एक आदमी है डगलसा लर्टन जो युअर लाइफ पत्रिका का सम्पादक है। उतने मुझे बताया था कि गरीब तथा मजबूर कर्जदारों में उसने पिछले दिनों ऐसे कई घोटालें देखें जो रोमाचकारी लगते हैं। जो कर्ज असल में पचास डॉलर था वह वापस करते समय तीन सै डॉलर तक हो जाता था पूरा वेतन कर्ज में पूरा हो जाता) अब आप लोग ही सोघे कि जब पूरा वेतन ही कर्ज में चला जाएगा तो वह आदमी खायगा क्या

कर्जा और कर्जा कर्ज पर कर्ज। इस तरह के लोगों का पूरा जीवन ही कर्ज में द्भुव जाता है। कर्ज के कारण चिता और चिता क कारण रोग— इस तरह से तो उनका पूरा जीवन ही नष्ट हो जाता है पूरा परिवार सकटो में घिर जाता है।

डगलस लर्टन की यह सब बातें सच ही है। निजी कर्ज देने वाली कम्पनिया दोनों हाथों से लोगों को लूट रही हैं कर्ज और सूद की बात को यदि छोड़ भी दें रो भी इन कम्पनियों के और बहुत से खर्च ऐसे हैं जिन्हें वह कर्ज लेने वाले के तिर पर डालते रहते हैं।

डगलस लर्टन ने अपने एक लेख में सब कुछ लिखते हुए अत में लिखा है कि आम लोगों तक तो यह बात नहीं पहुच सकती कि सरकार बैंक तथा बीमा कम्पी वाँ द्वारा भी लोगों की जरूरत पूरी करने के लिए बहुत ही कम सूद पर कर्ज दिया जाता है। जो लोग अपना बीमा करवा लेते हैं उन्हें बीमे के बदले में कर्ज मिल सकता है वह भी बहत कम सुद पर।

मैं एक ऐसी औरत को जानता हु जो पिछले साल दस दिन तक अस्पताल में वाविल रही। जैसे ही उसने अस्पताल का बिल देखा वह तो मात्र आठ डॉलर ही था। इतना कम बिल देखकर उसे आश्चर्य हुआ इसका कारण तो उसे वाद में ^{पता} चला कि वह बिल इसलिए कम आया क्योंकि उस औरत ने पहले से ही अपना बीमा करवा रखा था।

आपको यह बात भी वता देना जरूरी समझता हू कि यदि आपने अपना बीमा करवा रखा है तो उस पॉलिसी में यह शर्त जरूर लिखे कि इस बीमें की रकम का मुगतान किस्तों में ही मेरे परिवार को दी जाए। यदि आप इकट्टी रकम उन लोगों को दिलवा देंगे तो वे उसे कुछ दिनों में उड़ाकर खाली हो जाएंगे मासिक बीमें की पनतारी उन्हें हर मास खर्च के लिए मिलती रहेगी। इस विषय को लेकर अमेरिकन औरतों में काफी जागृति पैदा हुई है। श्रीमती मेरीअर को जीवन बीमा की ओर से ीत हजार डॉलर की रकम एक साथ मिली थी। उसने यह रकम अपने बेटे का कारोबार बलाने के लिए दे दी और दख की बात यह हुई कि उस धधे में घाटा पड गया। ³⁸ रया हो ? यही न कि यह बेचारी विद्यवा पति के निधन के पश्यात् निर्धन हो गर्ड।

'तंडीज होम' जनरल पत्रिका मे 'न्यूयार्क पोस्ट (समाचारपत्र) के सम्पादक एस पोर्टर ने बताया कि एक महिला के हाथ में बीस हजार डॉलर की रकम सात वर्ष तक भी नहीं चल सकी।

थोंड़े वर्ष पूर्व 'दी सेटरडे इवनिंग पोस्ट' ने अपने सम्पादकीय में लिखा था कि यालाक सेल्समेन उन विद्यवाओं को जिनके पास नौकरी—सम्बन्धी कोई शिक्षा नहीं होती जो चालाक लोगों की हैरा-फीरियो को नहीं जानतीं उनका धन यह चालाक लोग बैकर के शेयरों अथवा घटिया कम्पनियों म लगा देते हैं। ऐसी घटनाए तो आन हो गयी हैं लोग इतने अधिक पत्थर दिल हो गए हैं कि विचवाओं को लूटने में भी सकोच

मैं केवल इतना ही कहना चाहता हू कि आपके बीमा करवाते समय उस घनराशि की वापसी को केवल किस्तों में ही वापसी की शर्त लिखवा देने से आपकी मृत्यु के परवात् वी सारी चिता समाप्त हो ज़ाएगी।

अब मैं आपको एक और नियम बताता हू-

अपने बच्चों को धन का आदर करने की शिक्षा देना जरूरी है।

मैं उस युवती को जीवा भर नहीं भूल सकूगा जिसने 'युअर लाइफ' पत्रिका में यह तिखा था। उसका नाम था स्टेलावेस्टन। उसने लिखा था कि किस तरह से रह अपनी नन्हीं बच्ची के लिए बढ़े प्यार से जेब खर्च के बारे में खुली छूट दे रखी पी। उत्तने वैक से एक फालतू चैकबुक लेकर अपनी बेटी को दे दी जिसकी आयु केंयल नी वर्ष थी। उस लडकी ने जरूरत पडने पर चैक काटने की आदत डाल ती साथ ही उसे इस बात का भी पता चलने लगा कि घन को बैंक से निकलवाना इतन कठिन तो नहीं जितना कि जमा करना। बस वह बचपन से ही घन की कीमत कें समझने लगी। बडी होकर उसकी यह आदत उसके लिए काफी लामकारी सिद्ध हुई।

ठीक इसी प्रकार से यदि हम अपने बच्चो को छोटी आयु से ही इस प्रकार की आदतें सिखाएंगे तो आगे चलकर इससे इन्हें बहुत लाम होता है।

घन कमाने के लिए हर साधन अपना लो-

धन की जरूरत मला इस ससार मे किसे नहीं पड़ती? आज के युग में तो यही कुछ देखने में आ रहा है कि धन ही सबसे बड़ी शक्ति बनता जा रहा है। जिसकें पास धन नहीं उसका अपना कोई मन नहीं—वाली बात को झूठ नहीं कह सकते। इसलिए धन ही जीवन है धन के बिना कोई किसी को नहीं पूछता इसलिए अब धन कमाने की होड़ लग चुकी है।

क्या आप भी फालत धन कमाना चाहते हैं ?

यह प्रश्न पूछा तो जरूर गया है परन्तु इसका सीवा उत्तर तो यही है हा। इस विषय में मेरे सामने एक उदाहरण है— श्रीमती नेली का जो न्यूयार्क की रहने वाली हैं अपने पति की मृत्यु के पश्चात् वह अकेली एहती थी। यह तीन कमर्से के मकान में एहती थीं उनका पति मर चुका था। उत्तमें अपनी दोनों लड़कियों की शादी कर दी थी एक दिन वह एक स्टोर के बाहर आहमक्रीम खा रही थी उत्तने देखा कि वहा पर समोसों भी विकात हैं जो बहुत ही क्खे—सूखे थे। इन समोसों को देखकर श्रीमती नेती ने दकान के मालिक से पछा—

"वया आप मुझसे घर के बने अच्छे समोसे खरीद सकेंगे ?

हा. हा । हमें खुशी होगी यदि कोई हमें अघ्छी घोजों की सप्ताई कर सके। बस उसी दिन से मेरी जीवनवारा बदल गयी मैंने धन कमाने का एक न्या पास्ता तलाश कर लिया था। अब तो मेरे पास इता समय ही नहीं ररता था इयर-उधर की किजूल बाते सोच सकू हर समय काम करने का आनन्द किता आती इयह तो मुझे उस समय पता चला था कि फालतू समय में किस प्रकार धन कमार्य जा सकता है। ऐसे काम करने में कोई लज्जा नहीं होनी चाहिए परिश्रम ही तो उसे से बड़ी पूजा माना जाता है तो किर करने में सकीच कैसा ? शीघ ही शीमती नेती का समीतों और पेस्ट्री का काम इतना फैला कि बाद में उनहें इसी काम के लिये पहते दकान और फिर फैर्युटे तमानी पढ़ी।

जो बात मैं आप सबसे कहना चाहता हू, यह यह है कि आपमें से बहुत से नर-नारी ऐसे हैं जो अपना बहुत-सा समय इघर-उधर गणबाजी में गुजार देते हैं। यदि आप उस समय का उपयोग करके कोई छोटा-मोटा धधा शुरू कर सें तो आपकी

बहुत लाम हो सकता है।

अपने चारों ओर नजर दौड़ा कर देखिए कि लोगो की बहुत-सी जरूरते आप जैसी ही हैं जो अभी तक पूरी नहीं हो सकी। यदि आप मे उत्साह है आप मे काम करने की लगन है धन कमाने की इच्छा है तो फिर आप अपने समय को क्यो नष्ट कर रहे हो ?

कुण करों उस औरत की भाति तुम भी कुछ सोवों जो समीसे बेचकर अपना लग शुरू करके एक बहुत बढ़ी फैक्टरी लगा बैठी। खाली समय में धन कैसे कमाए? इस विषय पर कोई भी पुस्तक लाकर पढ़ना शुरू कर दें तो उससे आपको कुछ-न-कुछ लग ही होगा। काम छोटा हो या बढ़ा इसकी कभी चिता नहीं करनी चाहिए न ही इसकी शर्म करनी चाहिए। हो सकता है कोई छोटा काम ही आपको बड़ा बना दे।

नुआ कभी किसी का न हुआ-

हस देश में बहुत से लोग ऐसे हैं जिन्होंने जुए को अध्धा खासा धया बना किया है जुछ तो घोड़ों पर ही लाखा लगाकर जीतने की आशा लगाकर चैठे रहते है जुछ तासा के पत्तो पर लाखो लगाकर घनी बनने की आशा लगाकर फूले नही तत्ताते जुछ मशीनों के चकके घुमाकर घन कमाने के लोभ मे अधे हो जाते हैं। घोड़ो पर शव लगाने वाले मूर्ख लोग हर वर्ष 180 करोड़ डॉलर इन घोड़ो पर बर्बाद कर देते हैं। इस कार्य से कितने घरों मे अधेरा होता है कितने लोग सब कुछ हारकर घरों के सामान तक बेयकर घर की रोटी चलाते हैं।

ऐसा क्यों करते हैं वे लोग ?

तोंटरी का टिकट खरीरकर घायान बनने के सपी देखने वाले लोगों पर मुझे हती भी आती है और रोना भी कि कितने समय तक बेकार बैठकर सपने देखते हैं। हैंन्सान की अपनी कृष्ठ ऐसी मजबूरिया हैं जो उसे ऐसे कामों की ओर खीचकर ते जिती हैं। बड़े और अनुभग्नी लोगों का कहना है कि जुआ किसी का न हुआ फिर आप कैसे आग्ना करते हैं कि जुआ आपको लखपित बना देगा ? आप जैसे लाखों लोग और भी हैं जो इसी तरह की उम्मीदें लयाए बैठे हैं।

विया ये सब-के-सब धनवान बन जाएगे ?

"नहीं इनमें से घनवान तो केवल एक ही भाग्यशाली बनेगा बाकी सब तो हाथ मैंतते ही रह जाएंगे हारने के पश्चात् जनके दिल दूट जाएंगे उनके सपने रीते घराँदाँ की माति दटकर बिखर जाएंगे।

जूरी आशाएं... झूठे सपने.. इनसे आप को वया मिलेगा ?

निराशा !

खुरिया कम और निराशा अधिक भिनती है जुए के इस खेल में। फिर पोड़ दीजिए इसे और कोई काम शुरू कर दीजिए। इस समय को किसी और कारोबार मैं लगा दें तो कितना लाग हो सकता है ?

धन कमाएं तो कैसे ?

जैसा कि मैं आपको ऊपर बता धुका हू कि धन के पीछे लोग पागलों की मारि भाग रहे हैं मैंने खुछ ऐसे भी लोगों को देखा है जो बेचारे धन के अमाव के कारन बहुत चितित रहते हैं। उनकी हार्दिक इच्छा यही रहती है कि हम किसी तरह से अपनी चिताओं को दूर कर लें।

अमेरिका के कुछ इतिहास प्रसिद्ध लोगों को घन के अमाव की विताओं क सामना करना पड़ा था। इनमें लिकन तथा वाशिगटन जैसे महान लोग भी हैं जो अमेरिक के राष्ट्रपति का पद पाने के मुकाबले के लिए कुछ लोगों से उधार घन लेने पर मजबू हुए थे। यदि ये लज्जा या सकोच का शिकार हो जाते तो आज उनको भूतपूर्व राष्ट्रपति कहकर कौन पुकारता ? वे लोग कैसे इतना बड़ा पद पाने में सफल होते ?

रोम के एक दार्शनिक सिनेला ने कहा है-

'यदि आम अपने वर्तमा । से सतुष्ट नहीं हैं तो सारे ससार को पाकर भी सदा दु खी रहेंगे।

हमें यह बात नहीं भूलनी चाहिए कि चाहे हम सारे अभेरिका देश के मातिक भी हो जाए और अकेले ही सारे आनन्द प्राप्त कर सुख को मोगें तो भी दिन में तीन से अधिक बार मोजन तो नहीं कर सकते एक से अधिक विस्तर पर तो सो नहीं सकते।

यदि आप घन प्राप्त करना चाहते हैं तो इन बातो का विशेष रूप से ध्यान परो-

- जो कुछ भी आप चाहते हैं उसे पहले कागज पर लिख लें।
- अपने बजट को बनाते समय अपनी आय को पहले देखें।
 फिजूल खर्च बद कर दें केवल लोगों के दिखाने के लिए ही खर्च करना
- कोई बुद्धिमान लोगो का काम नहीं।

 अमदनी बढाने के लोभ मे स्वास्थ्य को मत गवाए।
- 5 बीमारी बेकारी को सामने रखकर ही अपना खर्च करें बुरे समय के लिए कुछ-न-कुछ जरूर बचाकर रख।
- 6 आमदनी बढाने के लिए कोई छोटा ध्रधा शुरू करने में सकोच मत कीजिए।
 - गुआ भूलकर भी न खेले।
- अच्छे-बुरे की पहचान कर सदा अच्छे लोगों के साथ रहें।

000

भाग - 10

दिता को मैंने कैसे भगाया ? दिख के कुछ बढ़े लोगों के चिता— विषय पर प्रकट किये विचार जो चिता हो माने में सकत हुए।

33

जब मैं विता के भयंकर आक्रमण का शिकार हुआ

ती आई प्लेकदुड हेविस बिजनेस कॉलेज के सचालक। यह सन 1943 की बातें है।

अधनक ही मुझे ऐसा तमा जैसे सारी दुनिया की मुसीवतों ने मुझे आकर घेर हैं। पिठते वालीस वर्षों से मैं एक आम शहरी की भाति बढ़े सुख से अपना जैन क्षाति कर रहा था। जब भी कभी मेरे जीवन में कोई छोटी-मोटी कठिनाई कि तो बरे देर्घ से दूर कर लेता वर्षोंकि मेरे जीवन में सुख-ही-सुख थे दुव का मेरा प्रेम के कि नाम ही नहीं था। ऐसे में छोटी-मोटी कठावट मला मेरा क्या विमाउ

दूर र अवानक ही मुतीबतों का पहाड़ दूट पड़ा। एक नहीं छ — छ मुतीबते के राह र र र रही छ नके कारण ही मैं चिता के सागर में दूबा अपने मन की शादि र छे हैंग। मन दी शादि के साय-साथ मेरी रातों की नींद भी उड़ गई। मन में र उन्हें नी हैदेनी मुझे कहीं भी आराम नहीं करने देती थी. मेरे जीवन में को नींद की कारण पा गा था। मैं मटक रहा था। मैंने देखा कि मेरी आवाज सुनने र रू र-रू र रह वाई नहीं है ऐसा क्यों ?

इसलिए कि दूसरे गहायुद्ध के कारण सारे विद्यार्थी युद्ध में जाने लगे थे मेरे बिजनेस कॉलेज में कौन मदने आता ? बहुत सारी लड़कियों को तो प्रशिष्ठण की कोई जरुरत नहीं थीं वयोंकि युद्ध शुरू होने के कारण उन्होंने नये-नये ध्ये शुरू करके खूब धन कमाना शुरू कर दिया था।

मेरा बढ़ा बेटा भी युद्ध मे था ऐसे मे मुझे हर समय उसकी विता सता रही थी क्योंकि जर्मन सैनिको के सामने तो जिदमी को मीत में बदलने में अधिक समय

नहीं लगता।

मेरे शहर ओकलाहामा मे युद्ध के कारण एक नया हवाई अड्डा बनाया जा रहा था। उस हवाई अड्डे के निर्माण के लिए मेरे मकान को सरकार ने कब्जा करने के आदेश दिए थे। मैं समझ चुका था कि अब मेरा खानदानी मकान तो गया ही परनु उसके साथ मुझे सरकार इसका जो मूल्य देगी वह बाजार की कीमत का दसवा प्राप होगा। चलो यह दु ख भी किसी-न-किसी तरह मैं सहन कर लेता मगर इसने ब्र दु ख तो मेरे सामने यह खड़ा था कि-अब मैं अपने परिवार को लेकर कहा रहने जालग ? इस शहर में नाम मजन बनाना असमव लग रहा था किराए इतने अधिक हो चुके थे कि इस मदे कारोबार के कारण उस किराये को हर मास देना भारी लग रहा था। यह चिता कोई साधारण थिता नहीं थी।

मैं इस बिजनेस कॉलेज से बीस कि भी दूरी पर रहता था और मेरे गांत बी श्रेणी का पेट्रोल राशन कार्ड था जिसके नियम के अनुसार मुझे नये टायर नहीं दित सकते थे। अब मुझे यह विता सता रही थी कि मैं इन पुराने विसे हुए टायरों स अपनी

गाडी को कैसे चला पाऊगा ?

मैं अपनी लड़की को कॉलेज में प्रवेश दिलाना चाहता था परन्तु मेरे कारोवार के चौपट होने के कारण भेरे पास उसकी प्रवेश फीस भरने के लिए धन ही नहीं था

जो मेरी चिता का कारण बना हुआ था।

विताओं के अनचाहे पहाड़ जब मुझ पर टूट पड़े तो मैं बुरी तरह से दूट रही था। जब मुझे इनसे बचने का कोई रास्ता न मिला तो मैंने इन सब विताओं को एक 10ज पर उतार लेने का फैसला किया। मैं उस समय यही सोच सहा था कि इस पूजि में मुझसे अधिक चितित शायद कोई न होगा। मैं इन चिताओं के बोप मंत्रे बुरी तरह दशा जा रहा था। मैंने अपने जीवन मे कभी भी सचर्ष से मुह नहीं गोड़ा था न ही कभी कष्ट को देखकर घवराया था परन्तु अब -?

अब वया होगा ? यहीं सोच-सोचकर मैं धागतों की भाति कमरे के घकर काट रहा था और बार-बार यहीं सोच रहा था कि आखिर मेरी विताओं का हत या है ? ऐसे में मेरा कोई भी साथी नहीं था न ही कोई सहयोगी था.मैं अकेता.।

अचानक मेरे अधेरे जीवन में प्रकाश की एक किरण ए.टी। मुझे याद आया कि मैंने अपनी फाइलों में एक ऐसी फाइल भी तैयार करके रखी है जिसके अदर मैंने अपने जीवन की उलझनों को समाप्त करने के कुछ विशेष उपाय लिखे हैं। बस फिर ह्य था। भेने उसी समय अपनी फाइलों में से एक फाइल दूढ निकाली जिस के ऊपर ही लंद रंग की स्वाही से लिखा थां— अतिविशेष—जीवन की उलझनों से बचने का उला। मैं इट से उस फाइल को खोलकर पढ़ने लगा देर तक उस फाइल को पढ़ने हे पहता मुझे अपनी समस्याओं के खोखलेपन का अहसास हुआ। मुझे बार—बार यही लग हाथा कि

वातव में समस्या कोई नहीं होती लेकिन इनसान अपने लिए खुद ही समस्याओ हो तैवार करता है.और फिर इसका प्रमाण मुझे मिल ही गया। तब इन समस्याओ हा लजान अपने आप ही हो गया। कैसे ? देखिए—

- 1 मेरे बिजनेस कॉलेज के बद होने का डर समाप्त हो गया था ययोकि सरकार ने यह घोषणा कर दी थी कि मूत पूर्व सैनिको को बिजनेस की शिक्षा दी जाएगी।
- मुझे युद्ध में गए जिस लडके की सबसे अधिक चिता खाए जा रही थी वह वितकुल ठीक-ठाक भला चना घर वापस आ गया था।
- 3 मेरी जमीन पर सरकारी कब्जा करने की योजना युद्ध समाप्त होने के साथ ही समाप्त हो गई।
- गाड़ी के जिन टायरों को लेकर मैं चितित था वह टायर रीसोल करवाने से अखे खासे चल निकले थे।
- पुत्रे अपनी लड़की को कॉलेज में प्रवेश दिलाने के लिए जो खर्च करना पा उत्तले लिए मैंने पार्ट टाईम एक ऐसा काम शुक्त कर दिया जिससे पुत्रे अच्छी खासी आमदनी होने लगी थी। मैंने लड़की को खुशी—खुशी कॉलेज में प्रवेश दिला दिया।

अर तो मुझ पर से सारे बोझ हट गए थे जिनके कारण मैं चिता में डूवा जा रंग था। मेरी फाइल में यह शब्द भी लिखे थे कि—

इनसान की 90 प्रतिशत समस्याए ऐसी होती हैं जो समस्याए नहीं होतीं बिल्क इनके निनाग की उपज होती हैं। काश ! हम अपने शात दिमाग से इन पर विचार हरें, हो बोई वारण ही नहीं कि हम विता का शिकार हो।



आशावादी बनना कठिन नहीं

-रोजर डब्ल्यू वेक्सन (अर्थशास्त्री) नै उस्त्री सारी विताओं को भगाकर केवल एक घटे में आशावादी बन सकता रै। वर डन रह पूर्णेंगे कि यह कैसे समय हो सकता है ?

नै अपने पुस्तवालय में जाकर और आखें बद करके बैठ जाता हू और फिर

थोड़ी देर के पश्चात् पुस्तकों की अलगारी की ओर जाता हू जिसमें केवल इतिहार पर लिखी पुस्तके रखी होती हैं। उसी प्रकार बद आखों से मैं कोई भी पुस्तक उठा लेता हू जबकि मुन्ने इस बात का बिलकुल पता नहीं होता कि यह पुस्तक कीम-ची है कैसी है। प्रेरकोट की कॉन्चरेस्ट ऑफ मेक्सिकों है या फिर सुटोगियस की लाइफ ऑफ टवेल्च सीजार्स ! मैं आखे बद किये हुए ही पुस्तक के पृथ्ठों को पढ़ता जात हूं। मुझे स्पष्ट जात होने लगता है कि—यह ससार शुरू से ही बलेश और विता में दूबता चला आ रहा है और मानव सम्यता विनाश के कमार पर खड़ी लड़खड़ती रही है। उसे केवल अविंग घवके का ही इतजार रहा है।

इतिहास के पून्तों को साफ-साफ युद्ध के विनाश और महामारी द्वारा की गयी वर्षावी तथा मानय के प्रति किये गए इनसान के वहशीपन की भयकर कहानी यह सारा इतिहास पढ़कर मुझे पता चला कि आज के हालात तो पहते के हालात ते कही अधिक अच्छे हैं। इस प्रकार के विश्लेषणों से मैं अपने वर्तमान के सकटों से तुलना कर यह जान तेता हू कि यह सारा समारा निरतर अच्छाई की और बढ़ रहा है वह प्रणाली कितनी विधिन्न है। इतनी अधिक विधिन्न कि इस पर तो एक लगा निवन्ध अध्या कहानी विधिन्न है। इतनी अधिक विधिन्न कि इस पर तो एक लगा निवन्ध अध्या कहानी विधीन जो सकती है।

आप इस हजार वर्षों का इतिहास पढ़कर यह सोचें कि हम क्या थे और आज हम क्या हैं 7 तभी आपको पता चलेगा कि हमने क्या खोया क्या पाया?

आज के सकटो का मूल कारण क्या है ?

(35)

छोटे विचारों से मैं कैसे मुक्त हुआ ⁹

–एत्मर टामस अमेरिकन पार्लियामेट के सदस्य

मैं अपनी पन्द्रह वर्ष की आयु तक निरंतर चिता एवं सकीच के मारे डरा रहता था, आयु के हिसाब से मैं काफी लम्बा था और साध—साथ पतला भी। इस पर भी भेरा वजन मान 55 कि ग्रा होगा। इसी कमजीरी के कारण मैं अपने साथियों के साथ माग—दीड़ में भाग नहीं दो सकता था क्योंकि वे सब—के—सब मुझसे तेज भागते थे और मुझसे अधिक शावितशाली थे। मैं अपनी कमजीरी के कारण उनके सामने लिजत—सा रह जाता। इसी बिता के कारण मैं मोगो से गितने से भी डरने लग था क्योंकि मुझे हर समय यही डर रहता था कि आनेवाले लोग मेरे शारीर की हातत देखकर मेरा मजाक उद्धारणे यही कारण था कि मैं अधिकतर अदर ही अपने कमरे से बद रहता।

veni। यदि इस डर और चिताओं को मैंने अपने कपर हावी होने दिया होता तो मुझे जीवन में कभी भी सफलता न मिलती और मैं हर समय अपने लम्बे कद और पतले शरीर की कमजोरी के कारण चिता में डूबकर सूखता रहता। मेरा यह डर मुझपर भूत बनकर सदार हो गया था। मेरी मा इस बिगड़ी हुई हालत को देखकर अदर—ही-अदर महसूर कर रही थी कि उसका बेटा टर समय उदास रहता है। माता-पिता अपने सारे दुख सहन कर सकते हैं परन्तु अपनी सतान के शरीर में चुमें काटे की पीड़ा

भी उनसे सहन नहीं होती। स्कूली पढ़ाई पूरी हो गयी तो मुझे आगे कॉलेज में प्रवेश लेना था लेकिन मेरे ग-वाप की हालत ऐसी नहीं थी कि वे कॉलेज का खर्च वहन कर सकते। उनकी मजदूरी को देखकर मैंने अपना रास्ता स्वय ही तलाश करने का निर्णय कर लिया। यही सोवकर मैंने सदीं के दिनों में ओपोसक स्कक मिक रेकून आदि कई पशुओ को अपने फ़दे में फ़ास लिया और सदीं के पश्चात उनकी खालों को चार डॉलर मे बेब दिया। उन चार डॉलरों से मैंने दो छोटे सुअर खरीद लिये उन्हें घर पर रखकर खूब खिलाता-पिलाता रहा। जैसे ही वे बड़े हुए तो मैने उन्हे चालीस डॉलर म बेच बाला। इन्हीं चालीस डॉलरों को लेकर मैं डेनविली इडियाना के सेट्रल नोरमल कॉलेज में चला गया। वहा पर में सप्ताह के एक डॉलर और चालीस सेंट खाने के देता और पवास सैंट कमरे का किराया दे देता। कपड़ों के नाम पर पिता जी एक पुराना सूट और मा की बनायी मंटियाले रंग की एक कमीज थी पिता जी के ही पुराने जूते पटनकर काम चला रहा था। पिताजी के जुते बहुत ढीले थे जिसकी वजह से मुझे चल ने-फिरने में काफ़ी कितनाई होती थी इसी कारण मैं लोगो से मिलने में भी झिझक महसूस करता था। मेरे मन में हर समय यही इच्छा सिसकिया लेती रहती कि मैं अच्छे कपडे खरीदकर पहनू ताकि मुझे लोगों के सामने शर्मिदा न होना पड़े।

कुछ दिनो के पश्चात कुछ ऐसी घटनाए घटी कि मैंने अपने मन के हीन भायों पर काबू पा लिया। उन घटनाओं में एक ऐसी घटना भी थी जिसने मेरे मन से सारे घोटे दिचार निकालकर दूर फेंक दिये। अब मैं अपने को छोटा नहीं मानता था अब आप यह बात तो जरूर जानना चाहेंगे कि यह घटनाए कैसी थीं जिन्होंने मेरा जीयन बदल दिया आओं अब मैं आपको यह कहानी सुनाता हूं।

पहली घटना

आठ सप्ताह तक नोरमल स्कूल में व्यतीत करने के परधात मैंने परीक्षा दी तो मुझे माव के स्कूल में पढ़ाने का प्रमाण-पत्र मिल गया। असल मैं यह प्रमाण-पत्र केवल छ मास के लिए था। मैं अपनी इस सफलता पर इंसलिए प्रसन्न था कि मुझे पहली बार अहसास हुआ कि मुझे स्वय पर विश्वास है। मा के अतिरिक्त मुझे पहली बार यह विश्वास उत्पन्न हुआ कि लोगों को मुझपर विश्वास है। मेरी यह पहली विजय थी जिसके लिए मैं फुला नहीं समा एहा था। हैं पी होली के एक देहाती स्कूल में मुझे दो डॉलर प्रतिदिन की नौकरी मिल गयी इसके लिए मैं बहुत खुश था। अपनी आय को पाकर में किता खुश था इस बात को केवल मैं तथा मेरा मन ही जान सकते हैं। मुझे इन डॉलरों से अधिक खुशी इस बात की थी कि अब इस स्कूल के लोगों को भी मुझ पर विश्वास हो गया है।

3 जैसे ही मुझे अपना पहला वेतन मिला तो सबसे पहले मैंने अपने लिए नये कपड़े खरीदे उन कपड़ों को पहनकर मुझे जितना आनन्द प्राप्त हुआ था शायद फिर कभी दस लाख डॉलर खर्च करके भी मिल सके।

4 मैं वचपा से ही अपने छोटे विचारों का शिकार था अपनी हीन भावना के कारण हमेशा से दब्यू—सा बना रहता। सामने खड़ा हर आदमी नुझें अपने से बड़ा ही लगता था अब धीरे—धीरे मैं हीन भावना से दूर माग एहा था। अब जब मैं सकट और हीन भावना को दूर करने की पहली सफलता मुझे लेन ब्रिज इंडियाना के वार्षिक मेले में मिली थी उस मेले में भाग लेने के लिए मेरी मा ने ही मुझपर जीर डला था यह ता मेरे लिए परीक्षा की ही घड़ी थी जब मुझे एक सार्वजनिक सभा में अपना भावण देना था।

मैं और भाषण! यह दोनों अलग-अलग चीजों थी। बचपन से तो मैं किसी भी आदमी से बात करने के लिए डिझकता आ रहा हू मगर अब मुझे सबके सामने जाकर भाषण देना होगा यह सबसे कठिन बात लग रही थी। परन्तु मा की प्रेरणा से मेरा हीसला बढ गया था। मैं उस प्रतियोगिता मे जरूर भाग लूगा अपने लिए न सही अपनी मा के लिए ही सही।

मैंने अपना भाषण तैयार करना शुरू कर दिया। भाषण का विषय था— अमेरिक की ललित तथा मुख्त कलाए मुझे तो अभी तक यह भी नहीं पता था कि यह कलाए थया होती हैं ? ललित और मुक्त कला तो बहुत दूर की बात है। खैर जो भी हो मैंने अपने अदर साहस और शक्ति को पैदा किया और अपने मन से कहा—

अब बिता मत करों अब मैं साधारण एतमर नहीं था। अब तो मै एक शिक्षक हू, बच्चों को पढ़ाने वाता। अब मैं विद्यार्थी नहीं हू, विद्या देता हू— इसी विश्वास के तंकर में कलाओं के विषय पर मायण तैयार कर तिया। इस किंवि कार्य के तिर मैंने अपने स्कूत के पुस्तकालय से बहुत—सी पुस्तक निकातकर कार्म से खुक लक्षेदार पैराग्राफ अपने रण में रणकर नोट कर तिए वयोकि मैं इस बात को अध्यो तरह जानती था कि मायण सुनने वाले भी ऐसा आन कहा स्वती होंगे।

फिर क्या था ! मैंने उसी समय अपना भाषण तैयार करना शुरू कर दिया अपने अदर के डर को एक ही झटके में बाहर कर दिया। जिस काम को मैं पहाड़ से भी कहीं बड़ा समझ रहा था वह मुझे इतना सरल लगा जैसे मैं खेल खेल रहा

भाषण तैयार हो गया तो मैंने उसे कई बार पढा। मैं उसे याद कर रहा थ ताकि स्टेज पर जाकर बोलने में मुझे कोई झिझक न हो।

हुआ भी यही। जैसे ही मैं अपना भाषण देने के लिए स्टेज पर पहुचा तो मैंने जो पुस्तक पढ़ी थीं उनमें यही लिट्या था कि कोई भी भाषण करते समय सामने बैठे लोगों की विता मत करों उन्हें यही समझकर बोलों जैसे कोई बच्चा मा-बाप की गर्ते सुनने के लिए बैठा हो।

मैंने जैसे ही अपना भाषण शुरू किया तो कुछ देर तक तो साधारण स्वर मे बोतता रहा परन्तु बाद में मुझे जोश आ मया। जोश के साथ मैं अपने होश खो वैठा फनी पूरे जोश से बोलता चला गया। मुझे अपने जोश का तब पता चला जब लोगो ने जोर-जोर से तालिया पीटना शुरू किया और मेरा नाम लेकर जोर से योलने लगे-

एडमर टाम्स-जिटाबाट।

टामस जिदाबाट

घारों और से लोग मेरी जब के नारे लगा रहे थे।

मैं अपनी सफलता पर बहुत खुरा था। इससे भी अधिक युशी मुझे दूसरे दिन के समाचारपत्रों को पढकर हुई जिनके मुख्य पृथ्व पर मेरा चित्र छापकर मेरे भाषणी को नोटी-मोटी सुर्खियों में प्रकाशित किया गया था। मेरी मा ने मुझे अपनी थाही मे भरकर सीने से लगाते हुए कहा-

वंदा। तुमने एक मा की इज्जत रख ली तुम्हारे जैसे बच्चो पर मैं जितना भी गर्व करू कम ही रहेगा।

मा को खुश देखकर मैं भी खुश था मुझे अपनी सफलता से अधिक खुशी तो मा की खुशी को देखकर हुई थी। अब तो मैंने आगे पढ़ने का भी निर्णय कर लिया था। विश्वविद्यालय के खर्च को पूरा करने के लिए मैंने बेटर की नौकरी कर ली। गर्मी के दिनों में मैं अपने दोतों में जाकर अपनी फसल की कटाई कर उसे वेघने का काम करता।

सन् 1896 में मेरी आयु उन्हीस वर्ष की थी तो मैंने विलियम जेनिरीज को प्रधान बनाने के लिए 28 भाषण किये। बस यही से मैंने राजनीति में आने का निर्णय लिया। मैं जो सोवता था उसे पूरा करा में कमी भी टाल-मटोल से काम नहीं लेता था सपनों के झूठे महल देखने की मेरी आदत नहीं थी।

यही मेरी सफलता का रहस्य था कि जिस काम को करने की बात सोचता था उसकी शह में आनेवाले सकटों की मैंने कभी भी चिता न की थी। मैंने राजनीति में आने का निर्णय किया तो उस दिन से जनता के बीच में जाकर भाषण देने शुरू कर दिए। उनके हितों के लिए संघर्ष शुरू करना मेरा ही काम था उनके सुख-दु ख बाटने से मैं कभी पीछे नहीं हटा था।

यह इसी का परिणाम था कि सरकार की और से मुझे लोकल प्रवाक कमेटी का सदस्य बनाया गया।

1907 में जबसे ओक्लोहामा और इंडियन टेरिटरीज ओक्लोहामा के अम बने हैं तब से मैं निरतर पार्टी द्वारा राज सेंटर काग्रेस तथा अमेरिकन सिनेट का सदस्य बनता चला आ रहा हू।

यह मेरी सफलता की कहानी है। इसे लिखने से मैं अपने-आपको बड़ा नहीं बताना चाहता क्योंकि मैं तो एक गरीब और साधारण आदमी से इतना बड़ा बना हू आप सबको यह पढ़कर बड़ी हैरानी होगी कि बचपन में जिसके पास एहनने के तिए घटिया किस्म का एक जोड़ा कपड़ा होता था आज उसके कपड़ों को देखकर सब लोग यही कहते हैं--

ऐसे बढिया कपड़े तो किसी भी सिनेटर के नहीं हैं।

अब आप ही सोघो कि क्या आप महान नहीं बन सकते ? टॉमस की जिंदगी से प्रेरणा लो ओर चिता छोड़ों आगे बढ़ों आगे ।

पं. रामप्रमाद मटल भी भीत में में वो जगत पिता का वेटा ह

आर वी सी बोडले की आप बीती

1918 में मैं अपने देश को छोड़कर उत्तर-पश्चिमी अफ़ीका के सहारा प्रदेश में जो (प्रमु का बाग कहा जाता है) अरबो के साथ रहने चता गया! किसी ने ठीक कहा है कि--

"जैसा देश वैसा भेष।

मैं यहा के लोगों के साथ ही घुल-मिलकर रहने लगा। मैं सोच रहा था कि बीस शतायिया बीत जाने के बाद भी इन लोगों का रहन-सहन वयो नहीं बदला? मैंने भी थोड़ी-सी भेटें ले ली और इनके साथ ही खेमों मे रहने लगा। वहीं पर मैंने जनके जीवन तथा धर्म का भी पूरी तरह से अध्ययन किया। बाद में उनके प्रपु पर MESSANGER (मैसेंजर) नाम की पुस्तक लिखी जिसकी सफलता मेरे जीवन की सबसे बढी सफलता गानी जाती है।

मुझे उन लोगों के साथ व्यतीत किए गये सात वर्ष आज भी ऐसे लग रहे हैं जैसे मैंने अपने जीवन का सबसे बड़ा सुख वहा पर पाया हो कितना आनन्द था

कितनी शाति थी वहा।

ऐसे सीघे लोग मैंने कही नहीं देखें जो झुठ और हेश—फंरी का नाम तक नहीं जानते थे प्रमु के यह बदें कहा मिलते हैं ? जो किसी को घोखा न दें चोरी न करें! बस अपने परिश्रम से ही अपना और अपने बच्चों का पेट पालते हो !

इस प्रकार का जीवन मैंने कहीं नहीं देखा। मैं पेरीस मैं वैदा हुआ था मेरे मा—वाप अग्रेज थे जो नौ वर्ष तक फ्राप्स में रहे। एक मिलिद्री कॉलेज से मैंने अध्ययन कार्व किया। सैनिक शिक्षा प्राप्त करके मैंने छ वर्ष भारत जैसे महान देश में व्यतीत किए वहां पर मैं अपनी सैनिक डयूटी के साथ—साथ हिमालय प्रदेश की खोज भी कता रहा। मैंने पहला महायुद्ध लड़ा था लड़ाई के पश्चात् में सैनिक एटेची की हैसियत से पैरेस कॉफ्रेंस में भाग लेने गया तो वहा पर पहुचकर मेरी विचारघारा एकदम से बदत गयी।

जिस युद्ध को हम मानवता का युद्ध समझकर लड़ते आए थे यह स्वार्थी लोग तो उत्तर्क विपरीत सोच रहे थे यह सब-के-सब अधिक-से-अधिक रुड़पने के चयकर में थे। इनके यह विचार तो राष्ट्रीय शञ्जुओं को जन्म दे रहे थे मैंने देखा कि वे तो दूतरे महायुद्ध की पृष्ठभूमि तैयार करों में लगे हैं।

युद्ध के विनाश को इन लोगों ने कहा देखा है ?

इनसानों की लावारिस पड़ी लाशों को चील कौए कुतों को खाते इन्होने कहा रेख है ?

मानवता के बहते खुन को इन नेताओं ने कहा देखा है ? ज्यान विचवाओं के आबू इन्होंने कहा देखे हैं ? यतीम वच्चों की आहें और सिसकिया इन्हाने कहा सुनी हैं ? धोंखा धोखा...।

युद्ध-सेना और यह वड़े-बड़े नेता मत्री...सथे-के-सब घोखा हैं घोखा मैं इन सबसे तग आ गया था...नफरत हो गयी थी मुझे इा सब घीजों से। नफरत नफरत मैंने अपने नये जीवन की यह पहली रात बड़ी ही बेचैनी से गुजारी। यही सोचता स्वां कि अब क्या करू ? लॉर्ड जार्ज ने मुझे सलाह दी कि मैं राजनीति में आ जारा प्रें भी ऐसा ही कुछ लग रहा था कि मुझे इस युद्ध से दूर भाग जाना चाहिए इा धृतियों की तो छाया भी बुधी है। मैंने जार्ज की बात मानकर राजनीति में आने का फैसला कर लिया। मैं जार्ज के साथ लारेस अरेबिया से मिला जो पहले महायुद्ध की एक रानि उपज थी। लारेस अरबों के साथ मरुस्थल में रहे थे। मुझे भी उन्होंने ऐसा करने की सलाह की।

मले ही मुझे उनकी यह योजना पसद नहीं आयी थी पर तु फिर भी मुझे कुछ-न-कुछ काम करना ही था खाली बैठना मेरे लिए सभव नहीं था इसलिए मैंने तरिंस की बात मान ली और अरबों के साव्य रहने चला गया। सच चौलने का रास्ता वी कोई अरबों से ही सीख सकता है। उन्हाने ही मुझे कुशन शरीफ की यह शिक्षा देते हुए बताया कि—

अस्तार ने पुग्रारा और तुम्हारे कमों का निर्माण किया है। इस बात का वे तोग पूरे विश्वास से पालन करते थे इसीतिए वे जीवन को बहुत शाति से स्वीकार वर तेते थे। उनका यह दृढ विश्वास था कि अस्ताह की इच्छा के बिना कुछ भी नहीं हो सकता। जो असकी रजा होती है वही इस दुनिया में होता है उसे कोई नहीं बदत सकता। अरब देश में रहकर मैंने वहा पर तेज गर्म हवाओं को भी देखा जो सारे शरीर को जलाकर रख देती थीं। मुझे ऐसे लगता था कि मुह में रेत मर गयी हो इस पर भी मुझे वहा रहने में खुशी मिल रही थीं।

एक दिन भयकर सूकान आया। गर्म हवा और रेत के तूकान भी वत रहे थे इस तूकान को देशकर उन लोगों ने बचे हुए मेढ़ों के बच्चों को खुद ही काट ढाता। जब मैंने इसका कारण पूछा तो उन्होंने कहा—बदि तूकान एक बार किर आया तो इनमें से एक भी जीवित नहीं रहेगा इसलिए हम स्वय ही उन्हें काटकर फेंक देते हैं इनमें से एक भी जीवित नहीं रहेगा इसलिए हम स्वय ही उन्हें काटकर फेंक देते हैं इनमें से हगारा भोजन तो चलेगा।

एक और घटना मुझे अब तक याद है। एक बार जब हम एक मोटर से सकर कर रहे थे तो मरुख्यल के अदर उस मोटर के टायरों ने जवाब दे दिया। अब उस गाड़ी के खुल तीउ टायर ही बचे थे। मैंने गाड़ी वालों से गुस्से में पूछा-

भैया। अब यह मोटर कैसे चलेगी ?

साहव ! गुस्सा करने से आदमी को सात्वना नहीं मिलती बल्कि गुस्सा और अधिक ही बढ़ता है !

उसकी बात तो गलत नहीं थी और मेरा क्रोच भी नाजायज नहीं था। हम बीगों ही अपने—अपने स्थानों पर ठीक थे। जैसे—तैसे कुछ पैदल कुछ बस पर सवार हो अपनी मजिल तक पहचे।

अरबों के साथ खतीत किये गए सात वर्षों को मैं क्मी नहीं भूल सकता। चनका प्रेम सच्चाई मेहमाननवाजी का जवाब नहीं था। जब तक मैं सहारा में रहा तब तक हर प्रकार की चिताओं से मुक्त रहा मुझे किसी प्रकार के रोग ने भी तग नहीं किया।

आज मुझे सहारा (अरब) देश को छोड़े सबह वर्ष हो गए हैं एरन्तु मैं अब भी मडसूस करता हू कि होनी के सामने सुखद आत्मसमर्पण करने का यह बग जो मैंने अरबों से सीद्या था अब भी मैं निमा रहा हू। इस क्रम ने मुझे यह शक्ति दी है जो दवाओं से मुझे नहीं मिल सकती थी यह शक्ति इन विवासों से मिली।

आप भी चाहें तो भाग्य पर भरोसा कर सकते हैं इससे इनसान को प्राकृतिक

शक्ति पैदा होती है।



चिंता भुक्त होने के पांच उपाय

प्रो विलियम लियोन फेल्म

विलियम लियोन के साथ मेरी गहरी मित्रता वर्षों से चली आ रही थी। जर मैंने विता के बारे में उनसे बात की तो उन्होंने मुझे बिता दूर करने के पाव उपाय बताये जो इस प्रकार हैं— 1 जब मैं बारह वर्ष का था उस समय मेरी आखें बहुत खराब हो गई थीं जिसके कारण में पढ़ भी नहीं सकता था। मैंने इस शहर और शहर से बाहर भी आखों के बड़े-बड़े डॉक्टरों से अपना इलाज करवाया परन्तु भेरी आखों का रोग ठीक नहीं इस-बड़े डॉक्टरों से अपना इलाज करवाया परन्तु भेरी आखों का रोग ठीक नहीं हो गता तो मेरा क्या होगा ?

हा गया ता भरा वया हागा ' इन हिनों पुत्रे विद्यार्थियों की एक समा को सम्बोधित करने के लिए युलाया गया तो मैंने दुखी मन से उसे स्वीकार तो कर लिया मगर अपनी आखों की हालत देखकर मैं बर रहा था कि इस हालत ये यया मैं सफल हो पाऊगा ? डर के मारे

मैं सो नहीं सका...!

परन्तु मैंने अपने दिल को मजबूत किया और भाषण देने के लिए पहुंच गया। स्टेज पर जो छत बनाई गयी थी उसमें तेज प्रकाश की बतिया लगायी गई थीं जिसके फारण मेरी आखें और मीचिया रही थीं। स्टेज पर बैठे-बैठे मैंने जमीन की और ही अपनी नजर छेर ली थी व्योकि उस तेज प्रकाश को मैं सहन ाहीं कर पा रहा था।

तैसे ही मैं माबण देने के लिए खंडा हुआ तो मैंने महसूस किया कि अब मेरी आर्खों में कोई भी कष्ट नहीं अब मैं ठीक से अपने लिखे भाषण को पढ़ सकता था। तैकिन यह कुछ अजीब बात थी कि मैंने जैसे ही अपना भाषण समाप्त किया मेरी आर्खों में किए से दर्द होने लगा।

आजा में 1997 से देह होने लेगा। मैंने सोजा कि यदि में अपने दिमाग पर किसी बात को लेकर दृढ़ता से यिश्वास के साथ यह मानकर बलू कि इस काम को मैं कर सकता हू तो किर उस काम के

पूरे होने में कोई भी क्षेमारी भेरे आई नहीं आ सकती। यदि मैं अपना माषण पढ सकता हूं तो फिर मेरी आखों में रोग ही कहा है। ' ऐसी दूसरी घटना उस समय घटी जब मैंने समुदी यात्रा शुरू की। यात्रा से

प्रति प्रति घटना उस क्षमय घटी जब मैंने समुदी यात्रा शुरू की। यात्रा से पर सेरी कमर में बहुत जोर का दर्द था इस दर्द के कारण मुझसे खड़ा नहीं हुआ जाता था इसी बीच जहाज के लोगों ने मुझसे कहा कि मैं उनके सामने अपना भाषण दूरी

मगर कमर के दर्द के कारण यह कैसे समव हो सकता था ?

तिहन इतने सारे लोगों की इच्छा को ठुकराना भी मेरे बस में नहीं था इसलिए नैने फैसला कर लिया कि दर्द भन्ने ही कितना सताए में एक बार मायण अवस्य करूगी।

जापनी यह जानकर आश्चर्य होगा कि जैसे ही मैंने अपना भाषण देना शुरू रिजा उस तन्य मेरी कमर में दर्द का नाम तक नहीं था। मैंने पूरे एक घटे तक भन्न दिया माक्षा समाप्त होते ही मैं बड़े आराम से वहा से चलकर अपने केंबिन मैं ज गया।

हन पटनाओं से मैंने यह सीखा कि इनसान यदि किसी काम को करने का दि निरंदा कर ते तो उसे कोई रोग रोक नहीं सकता।

2 मैं यह बात भी जानता हू कि इनसान चाहे तो पुस्तकें पढ़कर दिमागी चिताओ

को दूर करने में सफल हो सकता है। जब मैं 59 वर्ष का था तो मुझे स्नायु रोग ने द री कर दिया। उन दिनों मैंने डैविड एल्स की एक पुस्तक (LIFE OF CARLYLE) लाइफ ऑफ कारलाइल' पढ़ा। उस पुस्तक से मुझे बहुत स्वास्थ्य लाग हुआ।

3 दूसरी बार जब मैं बहुत उदास और दुखी रहने लगा तो मैंने हर घड़ी अपने काम में व्यस्त रहने का निर्णय कर लिया। मैं हर रोज सुबह उठकर टेनिस खेलता दोपहर को गोल्फ खेलता। बस फिर क्या था मुझे कमी कोई विता नहीं सताती थी।

4 मैंने उतावलापन दौड़-धूप और तनाव की हालत में कार्य करने की भूत को सदा के लिए छोड़ दिया है। इस सिलसिले में मैंने सदा विलियम क्रोस के दर्शन का प्रयोग किया है। जब वे कोनेकटीर के गवर्नर थे उन्होने बताया कि-

'जब मुझे बहुत से काम एक साथ करने होत थे तो मैं सबसे पहले एक घटे

मक विशास कर लेवा था।

5 मैंने यह ज्ञान भी प्राप्त किया है कि धैर्य और समय आने पर हम किताइयें को अपने आप दूर करते हैं। जब मैं किसी बात को लेकर विवित होता हू तो अपनी कठिनाइयों को अपने सही रूप में देखने का प्रयास करता हू।

में मन-ही-मन में कहता हू कि दो मास के पश्चात में चिता करना भूल जाजगर फिर आज ही वह चिता वयों करू इसके लिए इन पार विधियों का सहारा क्यों न ल्।

उत्साह और जोश के साथ जीवन व्यतीत कीजिए और यह बात खुलकर कहिए-

मैं हर रोज इस प्रकार जीता हू जैसे कि वह दिन मेरे लिए पहला और अतिम हो'।

कोई रोचक पुस्तक पढ़ना शुरू कर दें। 2

किसी भी खेल में भाग लेना शरू कर दें।

काम करते-करते बीच में आराम कीजिए। चिता और परेशानी की हालत

में काम करने का कोई लाभ नहीं।

जो चिता जो दुख मुझे दो मास के पश्चात आने हैं उनके तिए मैं अभी 5 से क्यों बिता शुक्त कर दू ? मौत कब आनी है कुछ पता नहीं यदि कोई मूर्ख पहले से ही मौत से डरकर बैठ जाएगा उसे आप क्या कहेंगे ?



मैं मुसीबतों से नहीं इस्ती

-डोरोधी *डिक्स*

मैंने गरीबी और बीमारियों के सब दुख देखे हैं। बहुत से लोग मुझसे आकर

पूछते हैं कि-तुमने इन सब सकटों को कैसे पार किया ? मैं चन्हें सीघा और स्पप्ट उत्तर देती हू कि-

मैं तो आज श्री सब मुसीबतों का मुकाबला करने की शक्ति रखती हू। कल वया होगा ? इस बात की चिता का बोझ मैंने कभी अपने ऊपर नहीं लादा।

मैं द खों की पीड़ा को अच्छी तरह जानती है, मुझे सदा अपनी शक्ति से वाहर

जाकर काम करना पढ़ा है। जब कभी मैं अपने अतीत को देखती हू तो मुझे वह एक युद्ध-क्षेत्र-सा नजर आने लगता है। दूटे सपने अधूरी आशाए अधूरे मिलन आसू आहें सिसिवया- इन सब चीजों ने मिलकर मुझे विकलाग कर दिया था। उन जरुओं

के चिन्ह आज भी मेरे शरीर घर है। मुझे किसी प्रकार का दुख नहीं है। मैं तो केवल अपने संघर्ष पर ही जी रही

ह। इस सवर्ष के कारण ही तो मैं जीवित हू। मैंने इन सकटों के बीच ऐसे दुखों को जाना है जिसकी कल्पना भी आप नहीं कर सकते। केवल वहीं लोग व्यापक दिस्कोण पा सकते हैं जिनकी आखें समय के आसुओं ने घो खाली हों।

मैं। शिक्षा प्रापत करते समय एक दर्शन भी पाया है वह यह है कि सहज

जीवन व्यतीत करने वाली स्त्रिया कुछ नहीं कर सकतीं।

मैंने क्राज को प्रमी रूप में स्वीकार करना सीखा है-कल से डर कर मैं कभी कोई सकट उघार नहीं लेती।

मविष्य की विता ही हमको बुजदिल बना देती है। मैं उस डर को अपने से दूर रखती हू, क्योंकि अनुमव ने मुझे सिखाया है कि डर का कारण पैदा होने पर उससे टक्कर लेने के लिए बृद्धि एव शक्ति अपने आप मिल जाएगी। जब आपके सारे सय ही दटकर बिखर गए हैं तो इस हालत में आप छोटी-मोटी बातों को लेकर नौकरों

को बाटकर क्या करेंगे ? आप लोगों से अधिक आशाए न रखे। ऐसी आशाए रखने से वया लाभ जो कल निराशा में बदलकर आपको दुख दें? जी मरे प्रति जस भी वकादार नहीं होता

और बातें लम्बी-लम्बी करता है। सबसे बड़ी बात तो यह है कि मैंने अपने को ही दिनोदी बना तिया है वर्योंकि मेरे जीवन की बातें ही ऐसी थीं कि या तो मैं उन पर रों देती या फिर हस देती। जो सकटों को लेकर दु खी होने की बजाए हस सकती है यह किसी भी बात पर दुखी नहीं हो सकती। दुख कभी भी उसे चितित नहीं कर सकते वर्वीकि यही सकट तो मुझे जीवन के हर कोण् से परिचय करवाते हैं।

इसकी जो कीमत दैने चुकाई वह ठीक ही था। होरोथी ढिवस ने समय के कष्ट सहन करके अपनी चिताओं पर विजय पाई।

उत्तने कह था कि-

'यदि मैं कल इन मुसीबतों के सामने डटी रही तो मैं आज भी इनका सामना दर सकती हु।

मैं तो यर बात सब के लिए कहती हूं कि इन चिताओं से मत उसे इनके सामने एनी टोक कर खढ़े हो जाओं और यह प्रतिज्ञा कर लो कि इन चिताओं को मिटाना है और जिंदगी का पूरा आनन्द लेना है।

जब भैंने भौत का इन्तजार किया

_ा भी भी भी ने

4 अप्रैल 1902 की बात है।

जब एक युवक ने व्योमिंग केमेरोर में पाध , सी डॉलर की रकम से अपना स्टोर खोला। उसने स्टोर खोलते समय यह भी फैसला कर लिया था कि मैं इस घरें के घलने पर दस हजार डॉलर और भी लगा दूगा। उस युवक ने अपनी पत्नी के साय ही स्टोर के ऊपर बाले माग में रहना शुरू कर दिया पति—पत्नी अपने कान में पूरी घटें लेटे थे यहा तक कि सामान से मरी येटियों को जब वे खाली करते तो उनको यो मेज तथा कुर्सिया के कान में लाते पत्नी काम के समय अपने छोटे बच्चे को कम्बल में लपेटकर काउटर के नीथे सला देती।

आज पूरे विश्व में ड्राई गुरुस स्टोर हैं जो जे सी पीने स्टोर्स के नाम से चल रहे हैं जो उस युवक के स्टोर का नाम था। उसने अपने बारे में लिखते हुए

कहा—

कई वर्ष पहले की बात है मैं बड़ी कठिनाइयों में से गुजर रहा था। मैं दुरी तरह चितित और निराश हो चुका था मेरी विदा का कारण जै सी पीने कम्पनी नहीं थी। उसका काम तो ठीक था और अपनी योजना से कहीं अच्छा चल रहा था परन्तु 1921 में मैंने अपने तौर पर ही कुछ बायदे कर लिए थे।

यह वायदे ही मेरे पामलपन की रूप-रेखा तैयार करने वाले थे- जैसा कि कई लोगों के साथ होता है मुझे उन बातों के तिए दोषी मान तिया गया था जिनका मुझसे कोई सम्बन्ध ही नहीं था। इन्हीं गलत बातों के कारण में थिताओं के सागर में दूव गया और इसी विता के कारण मुझे धर्म रोग हो गया। इस रोग का मैने बहुत खेंक्टरों से इलाज करवाया परन्त कोई लाम नहीं।

भारत म इलाज करवाया भर्ते काफी दवा की। अब तो मैं इस रोग के कारण बहुत भरज बढ़ता गया। मैंने काफी दवा की। अब तो मैं इस रोग के कारण बहुत कमजोर हो गया इस कमजोरी के साझ-साथ विता और निराशा ने मुझे तोड़कर रख दिया। मैं कुछ भी तो नहीं कर पा रहा था न ही कुछ सोव पा रहा था।

एक रात डॉ एम्लेस्टन ने मुझे दवाई दी यह दवाई थी स्नायु शात करने की परन्तु उसका असर भी जल्दी ही समाप्त हो गया। रनायु का दर्द बढ़ता जा रहा था। मुझे ऐसा लग रहा था यह रात भेरे जीवन की अतिम रात है। मैंने अपनी पत्नी और बेटे को अतिम विदाई के पत्र लिखे और उनमें यह लिख दिया कि मैं-

मैं सुबह तक जीवित नहीं रहूगा अब मैं जा रहा हू-सुबह होते ही जैसे मेरी आख खुली तो मैंने अपने को जीवित पाया। मैं हैरान था कि मैं बच कैसे गया ? मैं अजीब ही सोच में डूबा हुआ अपने कमरे से उठकर नीचे जाने लगा तो मेरे कानों में पूजा स्थल से आने वाली प्रार्थना की आवाज पड़ी। बहुत से लोग इकट्टे होकर गा रहे थे।

भ्रम् तुम्हारी रक्षा करेंगे।

प्रमु ही तुम्हारे दुख दूर करेंगे।

मैं उस आवाज को सन पूजा-स्थल में पहुच गया उन सबके साथ मिलकर गाने लगा। मेरी आवाज भी चनकी आवाज के साथ मिल गई।

प्रम् तुम्हारी रक्षा करेंगे।

प्रमु ही तुम्हारे दुःख दूर करेंगे।

और इसके साथ ही मुझे ऐसा लगा जैसे मेरे सारे दुःख दुर हो गये हैं। मैं भयकर अधेरों से निकलकर प्रकाश में आ गया है।

उसी दिन से मेरा जीवन चितामुक्त हो गया।

आज मैं सत्तर वर्ष का हो चुका हू अब मुझे कोई चिता नहीं कोई दुख नहीं, मुझे बार-बार वह पूजा-स्थल की याद आ रही है जिसमें व्यतीत किये पन्द्रह मिनटो ने मेरे सारे सकट दूर कर दिए।

प्रमु तुम्हारी सुघ लेंगे। प्रमु तुम्हारी रक्षा करेंगे। यह आवाजें अब भी मेरे कानों में गूज रही हैं।

परिश्रम ही मेरी पूजा है

-कर्नल इडी इगान

जब भी मैं विता के कारण परेशान होकर पागलपन की स्टेज पर पहुच जाता हूं तो उस समय एकदम से मेरे मन के किसी कोने से आवाज आती है— यही है तुम्हारा सबसे बड़ा शत्रु, इसे मार ढालो इसे भगा दो। यह तो साप है जो आपको उस लेगा इसका जहर तुग्हें जीवित नहीं रहने देगा।

तब मेरे शरीर में एक विचित्र शक्ति पैदा होती है जिसे प्राकृतिक शक्ति कहा जाता है। मैं उस शक्ति से इन चिताओं को भगा देता हू, यह शक्ति मुझे प्रकृति ने दी है। मैंने अपने परिश्रम से इसे पूजा के योग्य बना दिया। मैं अपने शरीर को कमी भी खाती नहीं रहने देता जब भी मैं अपना काम समाप्त कर लेता हू तो खेल में तम जला हूं, इसके परवात् तो मैं इतना थक जाता हूं, कि मुझे एक पल के लिए भी कुछ सोधने का मौका नहीं मिलता।

चिता से बचने का सबसे सतम तरीका यही है कि आप अपने को कर्मों में व्यस्त रखो परिश्रम को मैं इसलिए पूजा कहता हू क्योंकि इसके सहारे ही आदमी चिता मुक्त हो जाता है।

फिर आप सब वयों नहीं इस ओर ध्यान देते।



जब कॉलेज में मुझ पर विताओं के पहाड दरे

आज से सन्नह वर्ष पहले की बात है।

जब मैं सैनिक कॉलेज में था उस समय मेरे मन पर विताओं का इतना अधिक बोझ था कि लोगों ने मुझे चिता राम कहना शुरू कर दिया। इसी चिता के कारण मैं बीमार हो गया मेरी बीमारी मुझपर बोझ बन गयी थी। मुझे इस चिता की इतनी चिता नहीं थी जितनी कि मुझे इस बात की चिता थी कि नम्बर कम आने के कारण मुझे कॉलेज से भी निकाला जा सकता है। जब एक विता आदमी के शरीर में घर बना लेती है तो उसके साथ और अनेक चिताए भी उस घर में आने लगती हैं। एक बड़ी चिता मेरे साथ यह भी थी कि मैं अपनी ममेतर के लिए उपहार नहीं खरीद सकता था। इस चिता ने एक और चिता को जन्म दिया- वह चिता यह थी कि-

यदि मैं अपनी मगेतर को नववर्ष पर कोई उपहार न दे सका तो वह दिन दूर

नहीं जब वह किसी दूसरे से विवाह कर लेगी फिर मेरा क्या होगा?

इन सब चिताओं के कारण मैं अधिक परेशान हो गया मैने अपनी सनस्या को

कॉलेज के प्रोफेसर ख्यूक बेअर्ड को सुनाई।

प्रोफेसर से पन्द्रह मिनट तक जो बातधीत हुई उससे मुझे इतनी शांति मिली जैसी मुझे पिछले चार यहाँ में कभी नहीं मिली थी। उन्होंने कहा-जिन तुन्हें पूरी ताकत से डटकर इन सब हालात का सामना करना चाहिए। जितनी शक्ति तुम घिता करने में खर्च करते हो यदि उससे आधी भी अपनी समस्याओं को सुलझाने मे खर्च करो तो यह चिता तुम्हें कभी नहीं हो सकती असल मे तुमने चिता की यह बहुत बुरी आदत डाल ली है अब मैं तुम्हें चिता छोड़ने के तीन नियम बताता हू।

पहले अपनी समस्या को ठीक-ठीक समझने का प्रयत्न करो।

दूसरे उस समस्या का कारण जानने का प्रयत्न करो।

तीसरे समस्या के समाधान के लिए शीध ही कोई उपाय करे। प्रोफेसर साहब से बातचीत करने के पश्चात् मैंने उनकी बातो पर गमीरता से विचार शुरू किया। मैंने सबसे पहले अपनी असफलता के बारे में सोचा तो पता चला

182

कि मीतिक विज्ञान के कारण मैं असफल हुआ था। इसके पश्चात् मैंने भौतिक विज्ञान में असफल होने के कारणों की तलाश शुरू की तो मुझे एकदम से अहसास हुआ कि मैं रया इतना ही कम दिमाग हू कि भौतिक विज्ञान भी नहीं पढ़ सकता ? जबिक मैं रया इतना ही कम में तेज था फिर मैं असफल को हुआ ? मुझे तो असफल नहीं होना चाहिए था जबिक में अपने विद्यार्थी जीवन मैं ही 'वर्जीनिया टैक्निकल इंजीनियरिंग' पित्रका का सम्पादक भी था।

अत में मैंने जान लिया कि मेरी असफलता का कारण यही था कि मुझे मौतिक विज्ञान में कोई रुधि महीं थी क्योंकि मेरे मन में यह बात बैठ गयी थी कि इजीनियर बनने के लिए मौतिक विज्ञान कोई फरूरी विषय नहीं है। अब यदि कॉलेज प्रबधक चाहते हैं कि मैं मौतिक विज्ञान को फरूर पास हो जाक तो फिर मैं इस विषय पर दिल-औ-जान में मेहनत करूगा अब मैं न तो इसकी कोई चिता करूगा और न ही इस विषय को साधारण विषय समझकर ही छोड़ दुगा।

बस उसी दिन से मैंने चिता को दूर भगा दिया और उसके स्थान पर भौतिक

विज्ञान को लेकर उस पर मेहनत शुरू कर दी।

अपनी धन की कठिनाइयों को मैंने फालतू काम करके दूर कर लिया। मैं कॉलेज में होने वाले नाच समारोह में पत्रिकाए बेचने लगा और कुछ धन मैंने अपने पिताजी से उद्यार ले लिया जिसे मैंने डिग्री लेने के बाद वापस कर दिया।

अपने प्यार के असफल होने की चिता को मैंने उस लड़की से स्वय मिलकर सारी आसकाए दूर करके उससे विवाह करके सदा के लिए समाप्त कर दिया। यह

अब मेरी पत्नी है।

मैं अपने अतीत को देखता हू, तो मुझे साफ पता चलता है कि नेरी हर समस्या मेरे अपने ही मा की उलझन का परिणाम थी। मैंने उसे सुलझाने का कभी प्रयास ही नहीं किया। जिम बर्डसाल ने अपने सकटों का विस्लेषण करके उनके प्रति पैदा होने वाली चिताओं को मिटाना सीखा। जब से उन्होंने इन तीन सिद्धातों का प्रयोग गुरू किया जो उसे प्रोफंसर साहब ने बताये थे तब से ही वह चितामुक्त होकर जीवन के सारे मुख पा रहा था।



जब मैं संसाट के बड़े पागलों में से एक था

> —परसी एच व्हाइटिंग महानिर्देशक डेलकारनेगी एड कम्पनी

वया कोई दवाइया बेचते-बेचते एक दिन स्वय भी रोगी बन जाता है? यह

बात में उस समय सोचने लगा था जब मैं अपने पिताजी की दवाइयों की दुकान पर बैठा करता था। जब कोई रोगी मेरे पास आता तो मेरे मन में एक जिज्ञासा उठती कि इसके रोग की जानने का प्रयास करो।

मैं हर रोगी से उसके बारे में बात करता उसके शरीर की हालत को जानने के लिए तरह—तरह के प्रश्न उससे करता। असत मे मुझे यह शौक था कि मैं सब

रोगों के बारे में जानकारी प्राप्त कर के खुद ही डॉक्टर बन जाऊ।

एक बार उस शहर में डिप्थीरिया का रोग बुरी तरह फैल गया। फिर क्या था इस रोग की दवाइया घड़ाघड़ बिकने लगी थीं। हर रोगी घबराया हुआ-सा दवाई लेने के लिए भाग रहा था। इसका परिणाम यह हुआ कि मैंने महसूस किया कि पुने भी डिप्थीरिया का रोग लग गया है। मैं उसी दिन से बिस्तर पर जाकर लेट गया और पिताजी ने उसी समय डॉक्टर को बुलाया। डॉक्टर ने मुझे चैकअप करके कहा-ठीक है इन्हें डिप्थीरिया का रोग लग घुका है। डॉक्टर ने जैसे मेरी बीमारी की पुष्टि की तो मेरा यह सकोध दूर हो गया। जब मेरे मन से सकीच दूर हो गया तो मुझे उत रात बड़े जोर से नींद आयी। आश्चर्य की बात तो यह हुई कि मैं दूसरे ही दिन से पूर्णरूप से स्वस्थ हो गया।

वर्षों तक अनेक प्रकार की बीमारियों में से गुजरने वाले लागों से बीमारियो की बाते सुनकर मुझे उन लोगों से सहानुभूति और दूख बाटने की आदत-सी पड़

गयी लेकिन एक दिन

मैंने यह महसूस किया कि यह सब रोग एक-एक करके मुझे भी लग रहे हैं

यहा तक कि कैंसर और क्षय रोग मेरी विशेषता थे।

आज मैं चन बातों पर इसता हू। जिन दिनों में इन बीमारियो से अदर- ही-अदर घुलता जा रहा था वर्षों तक इन बीमारियों से डरकर चितित रहा मुझे कई बार ऐसा लगता कि मेरे जीयन का अत करीब है।

अब मैं आपको अपनी उन्नति के बारे में बताकर बहुत खुश हो रहा हू कि पिछले

दस वर्षों में मैं एक बार भी बीमार नहीं हुआ।

मैंने मरने का भय अपने मन से कैसे समाप्त किया ? यह भी एक विचित्र बात

है जिसे आप सुनकर हस दोगे परन्तु यह सत्य है कि-

जय भी कभी मैं बीमार होने की बात सोचता या मुझे पता घल जाता कि मैं आज बीमार ह तो मैं झट से कहता-

परसी तुम तो बिलकुल वीक हो। तुम बीस वर्ष से बरावर मरते चले आ रहे हो लेकिन आज तक तुम जीवित हो फिर चुम्हें किस बात की चिता है। सारी विताए तो तुम बीस वर्षों में कर ही चुके हो अब कैसी विता ? तुम तो इन बिताओं के कारण पागल के राजा बन चुके हो इसलिए अब इस पागलपन पर खूब हसी।

मैंने शीघ्र ही जान लिया कि अपने आप पर हसने और अपने विषय में चितित

होने के ये दो काम मैं एक साथ नहीं कर सकता इसलिए तब से लेकर आज तक मैं अपने आप पर हसता रहा हूं।

व्या आप अपने आप पर अधिक-से-अधिक भरोसा करने की भूल कर रहे हो? ऐसी मूल न करके अपनी बिताओं पर खूब हसने का प्रयास करों ताकि ये सब अपकी हसी के नीचे दबकर सदा के लिए मिट जाए।



एक वाणी जो मैंने भारत में सुनी थी

-ई स्टेन्ले जोन्स (अमेरिका के सबसे प्रसिद्ध मिशनरी)

मारत ।

यही एक महान देश है। यहा पर मैंने अपने जीवन के चालीस वर्ष व्यतीत किए हैं। गुरु-गुरू में तो मैंने तेज गर्मी और अपने सामने काम के ढेर को देखकर काफी परेशान था मुझे लग रहा था मेरा काम काफी कठिन है।

आठ वर्ष के अदर ही मैं दिमागी तथा स्नायु रोग के कारण इतना दुखी हुआ की कई बार तो बेहोरा भी हो जाता। डॉक्टरों ने मुझे एक वर्ष तक आराम करने की स्नाह दी जिसके कारण मुझे वापस अमेरिका आना पड़ा। अमेरिका वापस आते ही जब मैं एक प्रार्थना समा मे खड़ा होकर प्रार्थना कर रहा था कि बेहोरा होकर गिर गवा।

एक वर्ष तक अमेरिका मे रहकर छुटिया मना लेने के पश्चात् में भारत के लिए षत पड़ा लेकिन रास्ते में ही मनीला विश्वविद्यालय के विद्यार्थियो के सामने धर्मप्रचार के लिए रुक गया। इस कार्य के लिए मुझे अनेक सभाओं मे जाना पड़ा। समाओ में जाते समय भी मैं कई बार बेहोश होकर गिरा डॉक्टरों ने मुझे बताया कि यदि तुम वापस मारत गए तो तुम्हारी मौत को कोई नहीं रोक पाएगा।

लेकिन मैंने डॉक्टरों की परवाह न करते हुए अपनी भारत-यात्रा जारी रखी। मुंचई पहुवते-पहुवते मैं इतना थक गया था कि मुझे सीधे पहाड़ी स्थान पर ही जाना पड़ा। मैंने कुछ दिन पहाड़ों पर आराम किया किर वापस आकर अपने काम में लग गया परनु, नुझे यह जानकर बहुत दुख हुआ कि मैं अब काम करने के योग्य ही नहीं रहा अब वया होना ?

यही न कि मुझे अपने भिश्चनरी जीवन को त्याग कर वापस अमेरिका जाना पढ़ेगा और अपनी सेहत को ठीक करने के लिए खेतों में काम करना होगा। यह सब कुछ मेरे जीवन का अत्यव सकट काल माना जा रहा था। इस सकट के साथ ही मैं लखनऊ में कई समाओं का आयोजन भी कर रहा था।

एक रात जबकि मैं प्रार्थना कर रहा था एक ऐसी घटना घटी कि उसने मेरे परे जीवन को ही बदल दिया-प्रार्थना करते समय मैं सोच रहा था कि अधानक ही मझे यह आवाज सनाई दी-

'क्या तुम यह काम करने के लिए तैयार हो। जिसके लिए मैने तुम्हें बुलाया

会?

"नहीं प्रमु! अब मैं थक चुका हू, मेरी शक्ति जवाब दे चुकी है।

"यह सब कुछ मुझपर छोड़ दो और किसी भी चीज की विता न करो तो फिर मै सब काम अपने आप समाल लगा।

"जैसी आपकी इच्छा प्रमु[‡] में तो आपकी आज्ञा से बाहर नहीं जा सकता।

मैंने प्रम के आगे अपना सिर झकाते हुए कहा।

इसके पश्चात मेरे मन को बहुत शांति मिली और वह मेरे हर अग में प्रवेश कर गयी। मुझे ऐसा लगा जैसे मुझ में कोई नयी शक्ति आ गयी है अब मुझे कोई रोग ही नहीं है।

मैं कई दिनो तक रात-दिन काम करता रहा परन्तु फिर भी धकायट नाम की कोई चीज मेरे पास नहीं आयी कोई दुख नहीं कोई रोग नहीं कोई कप्ट नहीं।

प्रमु ने मुझे जो शक्ति दी थी उसे मैं कैसे भूल सकता था। नेरा जीवन सुखी हो गया अब मैं सोचता कि क्या यह घटना लोगों को बतानी चाहिए ? इस प्रश्न का उत्तर यही था जो मेरे मन न दिया कि मुझे प्रमु की बात को लोगों तक पहुचाना ही होगा और मैंने यही किया। सब प्रमु-भक्तों को यह बात बता दी। आज उस घटना को बीते वीस वर्ष बीत गये हैं। इन बीस वर्षों में मुझे किसी रोग ने एक बार भी आकर नहीं सताया। मुझमे एक नयी शक्ति प्रवेश कर गयी थी। भारत के शहर लखनज में सुनी यह आवाज अब भी मेरे कानों में गूजती है।

"यदि तुम उसे मेरे हवाले कर दो और उसकी विता न करों तो मैं सब समालूगा।"



मानवता के सवसे वड़े राष्ट्र चिता से में तड़ा दू

-हेप्सी की कलम से

कुरती के अपने इस जीवन में विता को किसी भी मुक्केबाज की तुलना में अधिक शक्तिशाली पाया है। इस बिता को रोकने का प्रयत्न करना चाहिए नहीं तो यट चिता हमारी शक्ति को दीमक की भाति चाट जाएगी- यही सोवकर मैं? धीरे-धीरे इसका एक उपाय खोज निकाला जो इस प्रकार है-

1 कुरती लडते समय अपने—आपको हिम्मत बघवाने के लिए मैं मन—ही—मन में इस तरह की बाते करता हू जैसा कि जब मैं फिरपों से लड रहा था तो मन मे यह दुहरा रहा था—

मुझे कोई नहीं हरा सकता मुझे कोई चोट नही पहुचा सकता।

इसके घूसो की मुझे कोई चिता नहीं वह मेरा कुछ नही बिगाड सकते मैं हार नहीं सकता।

इस प्रकार के शब्दों से मुझे प्रेरणा भी मिली और नवशक्ति भी। उसी शक्ति का यह फल था कि फिरपो के मुक्कों की मैंने जरा भी परवाह नही की। वह मुझे मार तो रहा था मगर मैं यह महसूस कर रहा था कि उसकी मार का जरा भी असर मैरे शरीर पर नहीं हो रहा था।

दूसरा उपाय यह था कि मैं चितित रहने की मूर्खता कर अपने—आपको याद दिलाता रहता। कुरती लड़ने से एक रात पहले तो चिता के मारे बुरा हाल हा जाता था चिता के कारण मींद नहीं आती थी। यही सोचता रहता था कि कल की कुरती में कहीं नेरा हाथ न दूट जाए ? कहीं नेरे घुटनों मे मोच न आ जाए ? कहीं मेरी आखें ही न फूट जाए ? बस ऐसी ही बातें सोच—सोचकर मेरा दिमाग पागल—सा हो जाता।

फिर घबराकर मैं शीशे के सामने जाकर खड़ा हो जाता और अपने—आपसे कहने लगता— डेप्सी तुम भी कितने पागल हो । जो बात अभी हुई ही नही। पता नहीं वह होगी कि नहीं— उसके ही गम में घुल—घुलकर गरे जा रहे हो ? यह जिदगी बहुत छोटो है। इसमें ? छुछ वर्ष ही तो जीने को मिलते हैं फिर हम थोड़े वर्षों को चिताओं के जिसके चिताओं करें ? जिसकी चिता और अनिदा का शिकार तुम हो रहे हो यह तो पुन्हारे स्वास्थ्य को ही खा जाएगी। इन्हे अपना सबसे बड़ा शत्रु समझो फिर शत्रु के साथ मित्रता कैसी ?

शत्रु को मारो भगाओ...।

तीसरा उपाय था— कुरती लड़ने से पहले प्रार्थना करना— इस प्रार्थना की शक्ति से मैं लड़ने में हार नाम की किसी चीज की याद ही नहीं करता था मेरा दिल यही कहता था कि दिजय तुम्हारी होगी।



अपनी पत्नी को काम में मस्त देखकर मैंने चिंता छोड़ी

--रेवरेन्ड विलियम वुड

कुछ वर्ष पहले की बात है। जब उदर-पीड़ा के कारण मैं बहुत दुखी था पीड़ा भी इतनी अधिक थी कि मैं पूरी-पूरी रात तहपता रहता एक पल के लिए भी मुझे नींद नहीं आती थी मुझे इस बात का उर पैदा हो गया कि कहीं मुझे कैंसर तो नहीं हो गया ? इसी सदेद को कारण मैं डॉ लिलगा के क्लीनिक पर गया। उन्होंने मेरी डॉक्टरी जाव कर के बताया कि मेरे पेट में कीड़ा है कैंसर नहीं है क्योंकि मैं एक चर्च का मिनिस्टर था इसलिए पहला प्रशा उन्होंने यह किया-

"क्या आपकी चर्च कमेटी में कोई बूढ़ा आदमी नहीं है ? जिसका सारा काम

आप ही करते हो।

जो बात डॉक्टर ने मुझसे कही उसके बारे में तो मैं पहले से ही जानता बा कि कोई डॉक्टर ऐसा प्रश्न कर सकता है क्योंकि चर्च में रविवार के दिन लब्बे समय तक प्रवचन देने के पश्चात् चर्च के बहुत से अधूरे काम मुझे ही पूरे करने पड़ते थे। इसके अतिरिक्त चर्च के हिसाब-किताब की जाय-पड़ताल तथा खर्च का पूरा हिताब मैं ही करता था।

काम का दशव मुझपर निरतर बढ़ता गया जिसकी चिता ने मुझे इस बीमारी का शिकार बना दिया। हर सोमवार को मैं अपनी पूरी छुट्टी रखता था।

एक दिन जबिक मैं अपनी डेस्क साफ कर रहा था तो मुझे एक तरकीब सूझी जिसने मेरी बहुत सहायता की— रही कागजों को मैं काड—फाड़कर कुढ़े में फ़ॅक रहा था। अचानक मेरे हाथ रुक गए और मन ने मुझसे कहा—बिल जो व्यवहार तुम इन पुराने कागजों के साथ कर रहे हो वही व्यवहार अपनी विताओं के साथ क्यों नहीं करते ? अपनी विताओं और कल की आने वाली समस्याओं को उठाकर कुढ़े में फ़ॅक

हा हा यह बात भी ठीक हैं— भेरे मन ने कहा अब तो इन सब बातों का अत कर दो जिस भीज की जरूरत ही नहीं उसको अपने मास रखना मागलपन नहीं तो

और क्या है ? एक दिन की बात है जब मेरी पत्नी जूठे बर्तन साक कर रही थी तो मैंने उसे देखकर सोया कि अठारह वर्ष से बेबारी यह जूठे बर्तन ही साफ करती आ रही

है फिर भी इसने कभी आपित नहीं की आखिर यह वयों ?

श्रेस प्रयम का उत्तर मेरे पास यही था कि उसे एक ही दिन के जूठे बर्तन एक श्रेस स्प्रम का उत्तर मेरे पास यही था कि उसे एक ही दिन के जूठे बर्तन एक वार साफ करने होते हैं। यही सोचकर मैंने अपनी गातती गहसूस की और मैंने देखांकि मैं बीते कल की और आज की आने वाले कल के सारे जूठे बर्तन एक ही दिन में मांति करने की बात सोच यहा हू-पुंडे अपने पागलपन पर ही हसी आयी। मैं हर रिवार की सुबह लोगों के जीवन-व्यवहार पर प्रवचन देता था और स्वय उसी दिता में दूब की सुबह लोगों के जीवन-व्यवहार पर प्रवचन देता था और स्वय उसी दिता में दूब रहता था। मुझे अपने आप पर शर्म-सी आ गई-एक कद सत्य पेरी आखों के सामने प्रम रहा था।

अब मुझे विताए नहीं सतातीं मेरे मेट में दर्द भी नहीं होता मुझे नींद भी खूब आती है। मैंने विताओं को रही कागज की भाति मसलकर कूड़े में फॅक दिया अब मैं शात हू विता मुक्त हू क्या आपको यह स्लोक याद रहेगा कि—

ेमृत वर्तमान भविष्य के बोझ को एक साथ सहन करने में ताकतवर— से–ताकववर व्यक्ति भी दम तोड़ सकता है।

इसलिए अब भी समय है समल जाओ वर्ना_1



एक समय में एक काम, दूसरे की चिंता मैं नहीं करता

–ओर्डवे टीड

विता एक बुरी आदत है जिसे मैंने कई दिन पहले से ही छोड़ दिया है। मेरा दिखत है कि असल में तीन बातों को ही मैं चिता का कारण मानता हूं, इनसे छी दूर एकर मुद्रे शान्ति मिली है। यह तीन बातें इस प्रकार हैं—

पहली बात यह कि यिनाशकारी झगड़ों को गले लगाने की मुझे आदत नहीं है। यिता को मैं शत्रु समझता हू- मैं कोलियया विश्वविद्यालय की एक बहुत बड़ी रुखा में भाषण देता हू। न्यूयार्कशायर के बोर्ड ऑफ एजूकेशन का प्रधान हू इसके हाय ही एक प्रकारान कम्मनी का प्रबधक भी हू। अब मेरे पास उन तीन विनाशकारी मृशियों के साथ रहने का मौका ही नहीं मिलता।

दूसरी बात यह है कि मैं जब एक काम शुरू करता हू तो दूसरे काम को हाथ मैं नहीं लेता। एक समय में एक ही काम–इसी विचारधारा से मेरे मन को शांति मिलती

तीसरी बात यह है कि दपतर बद करते ही वहा की सारी उलझनों को निकालकर दिमाग से बाहर फेंक देता हू ताकि कोई भी उलझन मेरे दिमाग में न रहे वयािक मेई से बात को अच्छी तरह जानता हू कि यदि मैं इनमें से एक भी उलझन को अपने साय पर से जाऊगा तो यह मुझे रात मर बैधैन रखेगी और चिता के कारण मैं अपना उत्तर कर लूगा।

ों चीज हमारे स्वास्थ्य की शत्रु है उसे हम अपने पास ही क्यों आने दें ? जा तीची तो आप स्वय जान जाएगे— इस ससार में बहुत सारे ऐसे लोग भी हैं जो अपनी जरा—सी भूल के कारण अपना और अपने परिवार का जीवन नष्ट कर

यदि मैं चिंता को दूर न भगाता तो आज तक चिंता में जलकर राख हो जाता

-कोनी मेक

में पिछले 63 वर्षों से बेसवॉल प्रोफेशन मे लगा हू। 1880 में मैंने यह काम शुरू किया था। उस समय मुझे कोई वेतन नहीं मिलता था घर में पिताजी की मौत के पश्चात् में ही एक मात्र विधवा मा और अन्य बहन-माइयों का सहारा था।

मेरी चिता के बहुत से कारण हो सकते थे इनमें मुख्य कारण तो यह था कि
मैं हर खेल में मृत खा जाता था। जिस व्यक्ति को निरतर असफलताओं का सामना
करने पढ़े तो यह चितित होगा ही— यह बात मैं अच्छी तरह जानता था। मुझे यह
भी पता था कि यदि मैंने इन चिताओं से अपन्न पीछा न छुड़ाया तो मेरी मौत को
कौन रोक पाएगा ?

आज जब मैं अपने बीते जीवन की ओर देखता हू तो मुझे यह याद आती है कि जब मैं पैदा हुआ था उस समय अमेरिका के राष्ट्रपति लिकन थे मगर मैं। यदि अपनी चिताओं पर काबू पाया तो इसके निम्नलिधित कारण थे।

मैं यह बात अच्छी तरह समझ गया था कि विता करना वेकार है इससे जीवन के नष्ट होने का खतरा बना रहता है।

2 बिता स्वास्थ्य की सबसे बड़ी दुश्मन है।

उ मैंने भविष्य में होने वाले खेलों के लिए अपने—आपको तैयार करना शुरू कर दिया। इस बीच मैं हार के दख को भल ही गया था।

4 मैंने यह निर्णय कर लिया था कि किसी भी खिलाड़ी को टोल समारा हों। के पीमीस घटे बीतने के पूर्व उसकी गलतियों के बारे में कुछ ाहीं कहुग हार को जीत में तो दूसरी बार भी बदला जा सकता है मगर यदि वित्ती खिलाड़ी यो बुरा-भला कहकर उसका दिल तोड़ दिया जाए तो यह किर कैसे दोल में भाग लेगा।

5 शरो याले हर खिलाड़ी का हौसला बढ़ा के लिए यही कहता- पिना मत करो यह जीवा की अविम हार नहीं न ही यह अतिम बाजी है। सदा पिसी की हार नहीं होती। आज की हार बल की जीत भी हो सबती है।

ह गुझे ऐसा लगता था कि थक जाने पर अधिक विता होती है इसलिए मैं अपने शरीर यो पुरा आराम देता हैं।

7 वितामुक्त यही लोग होते हैं जो हर समय बाम में खोये रहते हैं। मैं अपी

काम को तो मरते दम तक नहीं छोड़ना चाहता। मैं अपने को बूढा तब ही महसस करूगा जब अतीत की गलतियों को दहराने लगगा।

हा महसूस करूमा जब अतात का मलातमा का बुहरान लगूमा। यह थे कोनी मेक के चिता छोड़ने के नियम जिन्हे कोनी मेक ने बताया जो

प्रमात में प्रमात में प्रमात से साथा है। प्रमात में प्रमात से साथा है। प्रमात में प्रमात में साथा है।

-जीजफ एम कोटर

मैं वह अमागा इनसान हू जिसने अपना सारा जीवन चिताओं की भेंट करके इसे नष्ट कर लिया। चिता करना तो मेरे स्वमाव का ही अग बन गया था मेरी चिताओं की कोई गिनती ही नहीं थी। मेरे जीवन में ऐसा समय कभी नहीं आया जबकि मैं चिता मैं न डबा रहा मैं तो यही कहना—

शरीर एक चिताए अनेक।

अब पिछले दो वर्ष से मेरी विचारचारा ही बदल गयी है। अब मैं अपनी पुरानी मूलों को याद करके पश्चात्ताप कर रहा हू अब मुझे अपनी चिता का कारण पता घलने लता है।

अब तक मैं जीवन को पूर्णरूप से व्यस्त तथा सीमित नहीं कर पाया था। अतीत की मूलों पर मुझे बराबर क्रोध आ रहा था और भविष्य की चिता अदर- ही-अदर खाए जा रही थी।

मुझे बार—बार यही बताया गया था कि तुम्हारा आज ही कल है। जिसकी किता गैंने कल की थी उसका मुझ पर कोई प्रमाव नहीं पड़ा मुझे तो केवल यही सलाह त्यों थी कि तुम यह समझकर चलो कि तुम्हें केवल चीबीस घटे के ही जीवन के कार्यक्रम बनाने हैं यही तुम्हारा जीवन है। चीबीस घटे की योजना बनाकर चलोगे तो शेव समय कहा मिलेगा जो आप किता करो।

फिर जैसे अद्यानक मेरे जीवन में एक परिवर्तन आ गया मुझे अपनी कठिनाइयों का हल निल गया। मेरे जीवन के अधेरों में प्रकाश की किरणें फैल गयी थीं। 31 मार्घ रान् 1945 का दिन था शाम के सात बजे थे। मैं अपने खुछ मित्रों के साथ गाड़ी में पूम रहा था। जम निश्रों को आज विदा देनी थी ये सिटी ऑफ लॉस एजिल्स नाम के जहाज से छुटिया व्यतीत करके जा रहे थे। युद्ध चल रहा था भीड़ बहुत अधिक थी अपनी पत्नी के साथ गाड़ी में चढ़ने की बजाय मैं गाड़ी के सानने वाली पटरियों पर चलने लगा। मैं एक मिनट तक बढ़े चमकीले इजन की ओर देखता रहा--

सहसा मैंने जहाज के सिगनल को देखा। यह प्रकाण पहले तो पीला था फिर एकदम से हरा हो गया। अब सब लोग जहाज की ओर भाग रहे थे। अब जहाज ने लगर चठा दिये और फिर 2300 मील (3500 कि मी) की यात्रा के लिए चल पड़ा। उसी समय मेरा दिमाग भी घूमने लगा था। कोई चीज बार-बार मेरे मस्तिष्क में कुछ नवीनता-सी आने लगी थी मैं स्टेशन पर बैठा भविष्य की विता में दूदता जा रहा था।

परन्तु ..

- ' ' '

भेदा ध्यान जब उस जहाज पर काम करने वाले इजीनियरों की ओर गया तो मैं सोचने लगा कि इन लोगों ने सागर में चलते हुए लम्बी यात्रा की कठिनाइयों की चिता कभी नहीं की केवल तीन प्रकार की बत्तियों पर ही सारा जहाज चतता है–

लाल बत्ती खतरे की निशानी है। इरी बत्ती चलने की तैयारी।

हरी बेती यहार की उनाजा में पीली बने करने के लिए। मैंने सोधा कि मैं भी क्यों न अपने जीवन को उत्तम बनाने के लिए ऐसी ही सिगनल-पद्धित का प्रयोग करु। इस जीवन को देने वाला प्रभु है उसने भी तो चीन प्रकार की बत्तियों से मानव शरीर को धलने के लिए सिगनल बना रखे हैं। मैं अपने भगवान से ही प्रार्थना करके उससे जीने का पास्ता मागगा।

मैंने वही किया।

अब मैं हर सुबह उठकर नहां-घोकर प्रमु से प्रार्थना करता हू कि मुझे रास्ता दिखा मैं मदक गया हू। तभी प्रमु के आशीर्वाद से मुझे तीन प्रकार के सिग्नल मिलने लगे हैं।

अब मेरे जीवन का यह जहाज खुशी—खुशी अपनी मजिल की ओर चल रहा है। मेरी सब विताए प्रमु की शरण मे जाते ही मिट गयी हैं। अब मैंने हर रग में चलना सीख लिया है। मुझे प्रमु का सहारा मिल गया वो बिता मेरे पास कैसे ठहरेगी?



एक महान व्यक्ति की आप बीती

-जॉन डी रॉकफेलर

जॉन डी रॉकफेलर अपनी 33 वर्ष की आयु तक करीब दस लाख की सम्पत्ति इकट्टी कर चुके थे जो अपने समय के बढ़े-बढ़े धनवानों के पास ही थी। और 43 वर्ष की आयु तक पहुचकर विश्व की अपूर्व तथा सबसे बड़ी मोनोपोली का निर्माण उन्होंने कर लिया था। वह विजय थी स्टैंडर्ड ऑयल कम्पनी के रूप में किनु जैसे ही उनकी आयु 53 वर्ष की हुई तो _?

जॉन बेचारे का दिवाला निकल गया चिता ने उन्हें आकर बुरी तरह जकड़ लिया। इस चिता के कारण उनका स्वास्थ्य भी बुरी तरह खराब हो गया। उनकी पायनशक्ति भी जवाब दे गयी थी। उनकी जीवन कहानी लिखने वाले जॉन के विम्वलर ने लिखा-

53 वर्ष की आयु में जॉन डी के बिगडे स्वास्थ्य को देखकर डर लगता था। उनके सिर के सारे बाल तक उड गये थे उनकी हालत इतनी अधिक खराव हो गयी थी कि उन्हे अपनी पत्नी के दूध पर ही जीवित रहना पड़ा। यहा तक की उनकी सहन शिवत सायद थोडा-बहुत काम करती रही। जब डॉक्टरो ने उन्हे एत्नोपेसिया की बीगारी बतता दी तो उनके रहे-सहे होश भी उड गये उन्हे बार-बार अपने वे दिन याद अपने लगे जब वह इतनी अच्छी सेहत के मालिक थे। लोग उनकी सेहत को देख वाह-वाह करते थे कुछ लोग ईच्चां भी करते थे किन्तु 53 वर्ष की आयु में तो उनका शरीर विलकुल ढाचाई बन गया था। इस हालत मे उन्हें देखकर एक और लेखक जॉन टिपलीन ने उनकी जीवननाथा लिखते हुए बताया कि-

जब वह शीशे में अपनी शवल देखते तो उन्हें अपना चेहरा किसी बहुत बड़े बुढ़े जैसा तगता। चिता अनिद्रा परेशानियों के कारण उनकी सारी शारीरिक शवित दम तोंड़ चुकी थी—उस अमीर आदमी को रहने के लिए कही भी स्थान नहीं मिल हा था वह दस—दर घक्के खाता फिर रहा था जैसे कोई नब्बे वर्ष का बूढ़ा फकीर पूरता है।

यह सब क्यो हुआ ?

इसका कारण यिता और हर समय दिमाग पर भविष्य के सपनो का बोझा लादना र था। इन सब घीजो ने यह बात सत्य कर दिखायी कि विता और यिता एक समान होते हैं। यही विता उन्हे बिता तक ले गयी। उनकी यह हालत देखकर ऐसा नहीं लगता था कि विता उनसे अधिक दर है।

अब से तीस वर्ष पूर्व की ही तो बात है जब चॉकफेलर मात्र 23 वर्ष की आयु में ही अपने काम मे जुट गए थे। भाग्य हर पग पर उस युवक का साथ देता रहा। जो भी काम रॉक ने शुरू किया उसी म सफलता और लाग मिलता। वह मिट्टी को भी हाय लगाता वह सोना वन जाती। चारों और उनके घन की चर्चा होती थी। धीरे-धीरे पह दिख्य का बहुत बढा धनी आदमी ब 7 गया परन्तु समय बदलते देर नहीं लगती। दुनिया भर के विजेता एक पाव को ठोकर लगते ही ऐसे गिर जाते हैं कि फिर उनमें उने की हिम्मत नहीं रहती।

गैंक्फेंबर का एक ही जहाज जो आाज से भरा हुआ था जब सागर मे ड्वर्न लगा तो उनका दिल भी साथ ही डूवने लगा। शायद दिल का दौरा पड़ने चा काम पुँत होने वाला था सबसे दुख वी बात ता यह थी कि उस जहाज का बीमा भी नहीं हा सवा था। उनके साथी भागीदार ने किसी तरह माग-चौड़ कर के 150 डॉलर देकर उसला सीमा करवा लिया। इससे रॉक फेलर के ड्वर्त दिल को सहारा तो निल गया।

लेकि।

तट पर जा गया जिसे ही यह सूचनी राक फेलर को मिली जी उसे एक और जीरदार अटका लगा, एक लागी ठडी आह भरते हुए रॉकफेलर के मुह से निकला-भरा यो धीम की 150 डॉलर भी मिट्टी में मिल गया। इतना बढा नुकसान में

लेखक महोदय ने उनकी जीवनी लिखते समय खलकर लिखा- मनोरजन के नाम पर जॉन डी के पास कुछ भी नहीं था। घन कुमाने के अतिरिक्त उन्होंने कुमी सोधा ही नहीं था- इतनी बढ़ी कम्पनी के मालिक होते हुए भी वे हर समय इसी चिता में ड्वे रहते-

"यदि मुझे घाटा हो गया तो मेरा क्या होगा ?

काल्पनिक चिता उन्हें अदर-ही-अदर खाए जाती थी। लाखों करोड़ों की सम्पत्ति होते हुए भी अपने भविष्य की चिता में घुल-घुलकर अपना स्वास्थ्य नष्ट करना कौन-सी बुद्धि का काम था। इतना धन रखते हुए भी वे न कभी सिनेमा देखने गए न ताश ही खेली। किसी भी मनोरजन का आनन्द नही पाया कभी कहीं घुमने भी नहीं गये। मार्क हन्ना के शब्दों में- वे धन के पीछे पागल हो गए थे वे और सब बातों में बृद्धिमान थे लेकिन घन के लिए पागल थे यही कारण था कि लोग उन्हें अच्छी निगाह से नही देखते थे। स्वय उनका अपना संगा भाई रॉकफेलर उनसे इतनी घुणा करता था कि उसने परिवार के कब्रिस्तान में से अपने बच्चो तक के शव हटवा दिये थे। उन्होंने ऐसा करते हुए साफ शब्दो मे कहा था कि-

'मेरे खन का कोई भी आदमी जॉन डी के अधिकार की भूमि में विश्राम नही

करेगा।

रॉकफेलर के नोकर तथा साथी उनसे एक विशेष प्रकार का डर महसूस करते थे और कमाल की बात तो यह थी कि रॉक स्वय अपने नौकरों से डरते थे। उन्हें हर समय यह डर रहता था कि कहीं मेर कर्मचारी दपतर से बाहर जाकर लोगों के सामने खाकी बातों को न बता दे।

उनका एक सिद्धात यह भी था कि सदा अपना मुह बद रखो किसी से अधिक बात मत करो। उदाहरण के जिए- उन्होंने एक बार स्वतंत्र रिफाइनर के साथ दस साल की सधि पर हस्साक्षर किये तो इस बारे में किसी से भी कुछ नहीं बताया यहा तक कि अपनी पत्नी को भी इस बारे में नहीं बताया। उनका मत था कि व्यापार में परदा रखना बहुत जरूरी होता है।

पाठकों को यह जानकर आश्चर्य ही होगा कि वे अपने क्षेत्र मे सबसे अधिक नफरत की निगाह से देखे जाने वाले व्यक्ति माने जाते थे। इसका कारण था बहुत से लोगो की इच्छाओं और भावनाओं का कूचला जाना। कुछ लोगो ने तो उन्हे जान

से मार देने तक की धमिकया देनी शुरू कर दी थी। इस भय के मारे उन्हे अपने अगरक्षक तक रखने पढ़े थे। उन्हें इस बात का पता था तमी तो उन्होने लोगो से कहा था-

"यदि तुम लोग मुझे अपनी मनमा ही करने दो तो तुम मुझे लाते भी मार सकते हो। परन्तु बाद मे उन्होने महसूस किया कि आखिर वे लोग भी तो इनसान हैं चिता और घृणा दोनों को एक साथ नहीं घला सकते। बस इन कारणों से उनका स्वास्थ्य गिरने लगा बीमारी के कारण वे बहुत घबरा गये परन्तु फिर भी उन्होने लोगों से अपनी इस बीमारी को घुपाए रखा। लेकिन जब उनके सिर के वाल उड़ने लगे चेहरे पर झुर्रिया और स्याही फैलने लगी तो झॉकटरों ने उन्हें साफ—साफ कह दिया कि तुम्हारा यह रोग साधारण नहीं है। अब उनके सामने एक ही रास्ता बंदा था—

°चिता या जिदगी ?

जॉक्टरों ने उन्हें कह दिया था कि यदि आप जिदगी चाहते हो तो इस धंधे को छोडकर विश्वाम करों या फिर मौत को गले लगाने के लिए तैयार रही।

उन्होंने फैसला कर लिया कि वे अपने जीवन के लिए सब काम-काज छोड़ दैंगे परन्तु इससे पहले कि वे धंधे को छोडकर विश्राम करते इससे पहले ही मौत के डर ने उनके शर्गिर को तोड़कर रख दिया। अमेरिका की प्रसिद्ध लेखिका इटा टारयेल जब उनसे मिलने गईं तो उनकी हालत देखकर उन्हें बहुत दुख हुआ। उन्होंने रॉक फेलर की हालत पर अपनी पुस्तक में इस प्रकार लिखा है-

बुढापा भयकर रूप से उनके चेहरे पर छाया हुआ था। इस प्रकार का यूढा आदमी मैंने पहले कभी नहीं देखा था। समय वास्तव में ही बढ़ा बलवान है ससार के एक बढ़े धनी और तेल-व्यापारी की हालत देखकर मेरा मन रोने को करता था मैं यार-बार यहीं सोचती थी कि इस धन का लाम क्या है ? इतने धा से ये अपने खोये हुए सुखों को नहीं खरीद सकते ?

हालात इतने अधिक गमीर हो गये थे कि शॅक फेलर के जीवन को बचाने के लिए शहर के बढ़े—बड़े डॉक्टशें को बुलाया गया। इन डॉक्टशें में कुछ मनोविज्ञान के डॉक्टर भी थे। तब उन्होंने उन्हें स्वास्थ्य लाभ के चार नियम बताए।

- आपको हर हाल में चिता से दूर रहना होगा। मले ही आपके कारोबार की हालत कैसी भी हो मगर आपको इस बारे में विलकुल सोचना नहीं होगा।
- अराम आपके लिए बहुत जरूरी है इसके लिए खुली हवा में धोड़ी देर टहलते रहें साथ में इलकी-सी वर्जिश भी करें।
- 3 खाना केवल उतना ही खाए जितनी भूख हो भले ही पेट में थोड़ी भूख रह जाए।
- भारी खाने से परहेज रखें केवल हलका खाना ही लें। दूसरे दिन से ही रॉक फेलर ने डॉक्टरों के बताए नियमों का पालन करना

शुरू कर दिया काम के बारे में बिलकुल सोचना बद कर दिया काम की बजाए उन्होंने गोल्फ खेलना शुरू किया खेल के परचात् अपने मित्रों के साथ गपराप करते जिसमें कोई भी गभीर तथा कारोवारी बात नहीं की जाती थी। और जो समय बचता उसमें वे गरीब और वेसहारा लोगों को बुलाकर बारी—वारी से अपने पास बुलाते किर उनकी जरूरत के बारे में पूछते। जैसी भी किसी की जरूरत होती थी उसे पूरा करते। इस प्रकार से उनका समय भी कटने लगा साथ ही दान लेने वाले उनकी लग्बी आयु की प्रार्थनाए करते हुए जाते। उन्होंने धीरे—धीरे अपने घन का उपयोग अच्छे कामों के लिए शुरू किया। अनाया आक्रमों बेसहारा और गरीब बच्चों की शिना पर अधिक—से-अधिक खर्च करते रहे।

इन सब कामों से उन्हें मानिसक शांति मिलने लगी जनका रोग धीरे-धीरे अपने आप समाप्त होने लगा। इसी बीव उन्होंने गरीब लोगों की सहायता के लिए एक बहुत बढ़ा अस्पताल बनवाया। इन सब मले कामों के लिए उन्होंने 'रॉकफेलर फाउढेशन' की स्थापना की। इस फाउढेशन जैसी कोई अन्य फाउढेशन का इतिहास में कहीं भी उदाहरण नहीं मिलता क्योंकि रॉक फेलर ने जिस सस्था को भी मानदता की मताई के लिए धन दिया वहा पर न तो अपने नाम का सिक्का जमाना चाहा न ही किसी भी सस्था को अपने नाम पर चलाना चाहा। शायद यह बात बहुत कम लोग जानते हैं कि-

पेनिसिलिन जैसे आविष्कार और ऐसे कई छोटे–मोटे अविष्कारों के लिए धन की जितनी आवश्यकता पड़ी उसे रॉकफेलर ने ही पूरा किया था।

रोंक फेलर का पूरा जीवन बदल चुका था। अब उनका मन शात तथा स्वास्थ्य पहले से बहुत अच्छा हो गया। वे हर समय लोगों की भलाई के लिए सोवते विता नाम की कोई चीज उन्हें घू तक नहीं गई थी।

जरा सोविए चिता आपकी कितनी बढ़ी शत्रु है ? जो आदमी 53 वर्ष की आयु में मरने वाला था यह परे अटडानवे वर्ष तक जीवित रहा।



केवल एक पुस्तक के पढ़ने से मैं मृत्यु के मुंह से वापस आ गया

-बी आर. डब्ल्यु

अब जब में अपनी कहानी लिखने ही बैठा हू तो मैं अपना नाम प्रुपाना पसर नहीं करता। वयोंकि यह कहानी भेरे जीवन से इस प्रकार से जुड़ी हुई है कि मैं इस पर अपना असली नाम नहीं दे सकता। किन्तु डेलकारनेगी इस कहानी को सच्चाई से जरूर जोड़कर ही रहेंगे। बारह वर्ष पहले मैंने उन्हें यह कहानी जुनाई थी। कॉलेज की शिक्षा पूरी करने के पश्चात् मुझे एक औद्योगिक संस्था मे नौकरी मिली पाच वर्ष के पश्चात् उस कम्पनी ने मुझे प्रशात महासागर के पार मुझे अपना प्रतिनिधि बनाकर भेज दिया। विदेश जाने से पहले मैंने उस सुन्दर लड़की से विवाह कर लिया जिसे मैं बहुत प्यार करता था लेकिन हमारी सुहागरात हम दोनों के लिए हिता दु खदायक रही खास कर मेरी पत्नी के लिए। हवाई पहुचने तक तो यह काफी निश्य हो चुकी थी। यदि उसे अपनी बदनामी का डर न होता तो शायद वह यापस अमेरिका चली जाती।

उस नये शहर में हमने दो वर्ष बढ़े सकटो में व्यतीत किए! मैं वहा से भाग जाना चाहता था मुझे अपने ही जीवन से घृणा हो गई थी। ऐसे निराश और दु खदायक समय में मेरी सहायता एक पुस्तक ने की थी। यदि वह पुस्तक मुझे न मिलती तो शायद में कि का मर घुका होता। यह पुस्तक मुझे अपने एक अमेरिकन दौरत के पुस्तकालय से मिली थी। उस पुस्तक का नाम था आइडियतमेरिज । उसके लेखक थे वान डी वेल्ड! मैंने जब पुस्तक का शीर्षक देखा तो मैंने समझा शायद यह कोई पैस्ती बुक होगी परन्तु जब मैंने उसे पढ़ना पुरू किया तो वह पुस्तक मेरे विचारों से वियरीत थी। उस पुस्तक ने मुझे इतना प्रमावित किया कि मेरा मन घाहता था कि इसकी जितनी भी प्रशसा कर कम ही होगी मेरी पत्नी ने भी उस पुस्तक को पढ़ वह इसकी जितनी भी प्रशसा कर रही थी। मेरा तो मन करता था कि इस पुस्तक को छपवाने के लिए मैं लाखो ढॉलर खर्च कर दू परन्तु दु ख तो इस बात का था कि मेरे पास इतना घन नहीं था।

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक डॉक्टर जॉन बी वाटसन ने एक जगह लिया है कि—'काम' को जीवन का एक प्रमुख विषय मान लिया गया है और साथ ही यह भी मान लिया गया है कि अधिकतर नर—मारियों के सुख का नाश करने वाला यह 'काम' ही तो है।

डों याटसन ने जो कहा है यह झूठ नहीं। मैं तो इसे मान लेता हू. भले ही यह बात पूर्णकप से सत्य न हो मगर इसके कुछ अशो को तो मानना ही पड़ेगा। अब सोघना तो यह है कि जो समाज हर वर्ष काम-शिक्षा से विवत हजारों लाखों युवकों को शादी की अनुमति दे देता है फिर उनके गृहस्थी जीवन के सुखों को नष्ट होते देखकर इसता रक्षता है।

यह सब वयों होता है ? शादी और काम-कला का झान तो दोनों ही जरूरी बातें हैं परनु इसे कोई समझने को तैयार ही नहीं। शादी का रास्ता तो सब दिखाते हैं परनु शादी का झान ?

कहा है ? वे लोग जो हमें शादी की कठिनाइयों के बारे में बता सकते हैं? यदि आपको ऐसे लोग नहीं मिलते तो फिर आप को डॉ जी भी हेमलटन और कीनिथ मेंक गोवन की महान कृति व्हाट इंज राग विद मैरिज | 'What is Wrong With Marnage एक बार जरूर पढ़नी चाहिए। इस पुस्तक को लिखने से पहले उन्होंने धार वर्ष तक जीवा वी बहुत-सी बिजाइयों के बारे में छोज की थी। इस छोज के परवात वे इस परिणाम पर पहुचे कि-यर बात तो कोई आएी तथा अपूरा विद्वान ही कर सकता है कि अविकतर गरिस्थ्यों के अगरों का कारण काम-करता के अक्षा के कारण है। मैं समझता है

गृहस्थी जीवन केवल काम पर ही नहीं चलता। केवल कान-पूर्वि से ही तोग सनुष्ट हो जाते तो फिर विवाह कीन करवाता ?

बात तो बेयल घरेलू सुख-शाति की है। जो लोग इस और ध्यान नहीं देते थे ही भविष्य में अपने सद्यों को खो देते हैं।

य रा नायस्य न अप । सुद्धा का छ। यह है। चेल कारनेगी आपको यही कहेगा कि— यहि आप जीवन के नगरे नार पता चानते हैं तो आप आइडियल मैरिज जरू

यदि आप जीवन के सारे सुख पाना चाहते हैं तो आप आइडियल मैरिज जरूर मदें। यदि यह पुस्तक आपको न मिले तो मैरिज मैनुअल पुस्तकों से आप गृहस्थी जीवन की परी खरिया प्राप्त कर सकते हैं।

ממח

